



**ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL**

Madame Joannie Lajeunesse
260, boulevard de Maisonneuve Ouest
Montréal (Québec) H2X 1Y9
Téléphone : 514-842-3402
Courriel : jlajeunesse@osm.ca

**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
KENT NAGANO, DIRECTEUR MUSICAL**

Announce la tenue de l'audition suivante :

Contrebasson / Basson

L'audition au niveau national se tiendra le dimanche 10 octobre 2010

Entrée en fonction : dès que possible

Les candidats hautement qualifiés sont priés d'envoyer un curriculum vitae d'une page au plus tard le
vendredi 17 septembre 2010 à :

jlajeunesse@osm.ca

**ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
KENT NAGANO, MUSIC DIRECTOR**

Announces the following audition:

Contrabassoon / Bassoon

National level audition will be held on Sunday October 10, 2010

Employment to begin: as soon as possible

Highly qualified applicants please send a one-page resume before
Friday September 17, 2010 to:

jlajeunesse@osm.ca



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Madame Joannie Lajeunesse
260, boulevard de Maisonneuve Ouest
Montréal (Québec) H2X 1Y9
Téléphone : 514-842-3402
Courriel : jlajeunesse@osm.ca

AUDITION NATIONALE

dimanche le 10 octobre 2010 / Sunday October 10, 2010

CONTREBASSON/Basson

A) SOLO

Vivaldi Concerto pour basson en mi mineur RV 484 (2^e mvt, sans ornements) **au contrebasson**

B) RÉPERTOIRE ORCHESTRAL

Traits de basson

Berlioz Symphonie fantastique - 4^{ième} mvt (11 mes. après **50** à 2 mes. après **53**)
- 5^{ième} mvt (8 mes. après **63** à 4 mes. après **64**) **basson IV**

Brahms Concerto pour violon - 2^{ième} mvt (mes. 1 à 32) **basson II**

Mozart Les Noces de Figaro, ouverture (mes.139 à 171) **basson I**

Ravel Concerto pour piano en sol - 3^{ième} mvt (5 mes. après **14** à **16**) **basson II seulement**

Rimsky-Korsakov Shéhérazade - 2^{ième} mvt (mes. 5 à **A**) **basson I**

Tchaikovsky Symphonie no 4 - 2^{ième} mvt (mes. 274 jusqu'à la fin) **basson I**

Traits de contrebasson

Beethoven Symphonie no 5 - 4^{ième} mvt (mes. 398 à 427 et mes. 445 à 464)

Brahms Symphonie no 1 - 1^{er} mvt (mes. 161 à 189 et mes. 333 à 343)
- 4^{ième} mvt (mes. 94 à 114, 164 à 183 et 352 à 367)

Brahms Symphonie no 3 - 4^{ième} mvt (mes. 223 à 247)

Brahms Requiem allemand - 6^{ième} mvt (mes. 176 à 208)

Mahler Symphonie no 9 - 2^{ième} mvt (9 mes. après **17** à 26 mes. après **18**)
- 4^{ième} mvt (mes. 28 à 30)

Mahler Das Lied von der Erde - VI: Der Abschied (3 mes. après **6** à 2 mes. avant **7**)

Mozart Sérénade no 10 "Gran Partita" KV 361 - 3^{ième} mvt Adagio (mes. 1 à 17)
- 5^{ième} mvt Romanze (mes. 56 à 72)

Ravel Concerto pour la main gauche (mes. 2 à 2 mes. après **1**)

Ravel Ma mère l'oye - Les entretiens de la Belle et de la Bête (au complet)

Schoenberg Kammer-symphonie no 1 (de **11** à **14**), 1 mes. avant **29** à **31**,
1 mes. avant **46** à 4 mes. après **49** et de **96** à 3 mes. avant **99**)

Shostakovich Symphonie no 5 - 2^{ième} mvt (de **65** à 5 mes. avant **69**)

POSSIBILITÉ DE LECTURE À VUE / SIGHT READING MAY BE REQUIRED

S.V.P. apporter votre partie de piano, car nous aurons un accompagnateur. Le diapason de l'OSM est 442. /
An accompanist is supplied; please bring your own piano part. The pitch of the OSM is A-442.