



## Programmation des séries régulières 2011-2012

Chef d'orchestre	Soliste	Programme	Heure	Les Grands Concerts du Mardi Homeocan	Les Grands Concerts du Mercredi 1 - Panasonic	Les Grands Concerts du Mercredi 2	Les Grands Concerts du Jeudi 1 - Air Canada	Les Grands Concerts du Jeudi 2 - Power Corporation du Canada	Les Matins Symphoniques	Les Grands Samedis OSM	Les Dimanches en musique
				20 h	20 h	20 h	20 h	20 h	10 h 30	20 h	14 h 30
Kent Nagano	Joshua Bell, violon Angela Hewitt, piano Jean Laurendeau, ondiste	GLAZOUNOV, Concerto pour violon TCHAIKOVSKI, « Méditation », extraite de <i>Souvenir d'un lieu cher</i> (orch. Glazounov) MESSIAEN, <i>Turangalîla-Symphonie</i> , pour piano solo, ondes Martenot et grand orchestre		13 sept.	14 sept.						
Michel Plasson	Gautier Capuçon, violoncelle	GOUNOD, Symphonie n°1 SAINT-SAËNS, Concerto pour violoncelle n°1 RAVEL, <i>Valses nobles et sentimentales</i> , pour orchestre ROUSSEL, <i>Bacchus et Ariane</i> , suite n° 2					29 sept.		30 sept.		2 octobre
Kent Nagano	Till Fellner, piano Timothy Hutchins, flûte solo de l'OSM	BOULEZ, <i>Mémoriale</i> , pour flûte solo et huit instruments BEETHOVEN, Concerto pour piano n° 2 BRUCKNER, Symphonie n° 4, « Romantique »						13 octobre		15 octobre	
Kent Nagano	Gidon Kremer, violon	BOULEZ, <i>Notations</i> n°s I à IV pour orchestre TCHAIKOVSKI, Concerto pour violon CHOSTAKOVITCH, Symphonie n° 15	18 octobre		19 octobre						
Kent Nagano	Marc-André Hamelin, piano	SCHUBERT, Symphonie n° 5 BOULEZ, <i>Dérive</i> , pour six instruments FAURÉ, <i>Ballade</i> , pour piano et orchestre FRANCK, <i>Variations symphoniques</i> , pour piano et orchestre BIZET, Symphonie n° 1 en ut majeur			26 octobre		27 octobre				30 octobre
Kent Nagano	Sibylla Rubens, soprano Ingeborg Danz, contralto Bernard Richter, ténor Colin Balzer, ténor ( <i>Évangéliste</i> ) Tyler Duncan, baryton Philippe Sly, baryton-basse ( <i>Pilate</i> ) Markus Werba, baryton Chœur de l'OSM	Bach, <i>Johannes-Passion (Passion selon saint Jean)</i>			9 nov.		10 nov.	11 nov.			
Lawrence Foster	Sir James Galway, flûte Lady Jeanne Galway, flûte	CHERUBINI, <i>Anacréon</i> , ouverture CIMAROSA, Concerto pour deux flûtes MOZART, Concerto pour flûte n° 1, K. 313 DVOŘÁK, <i>Danses slaves</i> , opus 46	22 nov.	23 nov.							
Sir Roger Norrington	Leif Ove Andsnes, piano	BEETHOVEN, Concerto pour piano n° 1 VAUGHAN WILLIAMS, <i>A London Symphony</i>			30 nov.		1 <sup>er</sup> déc.				
Ludovic Morlot	Lauréat du Grand prix du 72 <sup>e</sup> Concours OSM Standard Life ( <i>bois, cuivres et chant</i> ) Chœur de femmes de l'OSM	Œuvre canadienne à confirmer MATTHEWS, <i>Pluto – The Renewer</i> Œuvre concertante interprétée par le lauréat HOLST, <i>Les Planètes</i>	6 déc.						9 déc.		
Kent Nagano	Christian Gerhaher, baryton	DEBUSSY, <i>Children's Corner</i> , pour orchestre MAHLER, <i>Kindertotenlieder (Chants sur la mort des enfants)</i> MAHLER, Extraits de <i>Lieder aus « Des Knaben Wunderhorn » (Chants sur « Le Cor enchanté de l'Enfant »)</i> RAVEL, <i>La Valse</i>			11 janvier			12 janvier		14 janvier	
James Conlon	Alain Lefèvre, piano	WAGNER, <i>Die Meistersinger von Nürnberg (Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg)</i> , prélude SCHUMANN, Concerto pour piano DVOŘÁK, Symphonie n° 7			1 <sup>er</sup> février			2 février			
Jacques Lacombe	Ray Chen, violon	GOUGEON, <i>Un Fleuve, une île, une ville</i> SIBELIUS, Concerto pour violon PROKOFIEV, Symphonie n° 3									5 février
Carlo Rizzari	Marc Hervieux, ténor	RESPIGHI, <i>Fontane di Roma (Les Fontaines de Rome)</i> VERDI, <i>I vespri siciliani (Les Vêpres siciliennes)</i> , ouverture Airs d'opéras italiens Œuvre canadienne à confirmer RESPIGHI, <i>Pini di Roma (Les Pins de Rome)</i>							10 février	11 février	
Kent Nagano	Kimy McLaren, soprano Anita Krause, mezzo-soprano Colin Ainsworth, ténor Tyler Duncan, baryton Chœur de l'OSM	BOULEZ, <i>Le Soleil des eaux</i> , pour soprano, chœur et orchestre MOZART, Symphonie n° 25, K. 183 MOZART, <i>Requiem</i>			22 février		23 février			25 février	
Stéphane Laforest	Theodore Baskin, hautbois solo de l'OSM	KOECHLIN, <i>Les Bandar-Log (Scherzo des singes)</i> EVANGELISTA, Œuvre pour hautbois et orchestre (création, commande de l'OSM) BORODINE, Symphonie n° 2 « Épique »							2 mars		
Jean-Marie Zeitouni	Benedetto Lupo, piano	BARTÓK, Suite de danses pour orchestre RAVEL, Concerto pour piano pour la main gauche et ré majeur BOULEZ, <i>Livre pour cordes</i> STRAVINSKI, <i>Petrouchka</i>									11 mars
Kent Nagano	Boris Berezovsky, piano Neal Gripp, alto solo de l'OSM Brian Manker, violoncelle solo de l'OSM	R. STRAUSS, <i>Don Quichotte</i> BRAHMS, Concerto pour piano n°2			21 mars			22 mars			
Kent Nagano	Vadim Repin, violon	WAGNER, <i>Die fliegende Holländer (Le Vaisseau fantôme)</i> , ouverture PROKOFIEV, Concerto pour violon n° 2 BERLIOZ, <i>Symphonie fantastique</i>	27 mars				29 mars			31 mars	
Stéphane Denève	Hilary Hahn, violon	PROKOFIEV, <i>L'Amour des trois oranges</i> , suite PROKOFIEV, Concerto pour violon n° 1 SOKOLOVIC, Concerto pour orchestre (commande de l'OSM en 2007) DEBUSSY, <i>La Mer</i>			4 avril			5 avril			
Franz-Paul Decker	James Ehnes, violon	MENDELSSOHN, Concerto pour violon en <i>mi</i> mineur R. STRAUSS, <i>Eine Alpensinfonie (Symphonie alpestre)</i>									22 avril
Nathan Brock	Richard Roberts, violon solo de l'OSM	BIZET, <i>Carmen</i> , suite n° 1 LOUIE, <i>Arc</i> , pour violon et orchestre RAVEL, <i>Rhapsodie espagnole</i> FALLA, <i>El sombrero de tres picos (Le Tricorne)</i> , suites n°s 1 et 2							27 avril		
Kent Nagano	Nelson Freire, piano	JANÁČEK, <i>Sinfonietta</i> MOZART, Concerto pour piano n° 20, K. 466 DVOŘÁK, Symphonie n° 9 « du Nouveau Monde »					3 mai			5 mai	6 mai
Rafael Frühbeck de Burgos	Deborah Voigt, soprano	MOZART, <i>Le Nozze di Figaro (Les Noces de Figaro)</i> , ouverture Airs d'opéras de Wagner, Puccini et R. Strauss RIMSKI-KORSAKOV, <i>Shéhérazade</i>	22 mai		23 mai						