



ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL

Présenté par



## Listes des œuvres Saison 2011-2012, concerts des séries régulières

<b>BACH, Johann Sebastian</b>	<i>Johannespassion (Passion selon saint Jean)</i>
<b>BARTÓK, Béla</b>	Suite de danses pour orchestre
<b>BEETHOVEN, Ludwig van</b>	Airs d'opéra
<b>BEETHOVEN, Ludwig van</b>	Concerto pour piano n° 1
<b>BEETHOVEN, Ludwig van</b>	Concerto pour piano n° 2
<b>BERLIOZ, Hector</b>	<i>Symphonie fantastique</i>
<b>BIZET, Georges</b>	<i>Carmen</i> , suite n° 1
<b>BIZET, Georges</b>	Symphonie no 1 en <i>ut</i> majeur
<b>BORODINE, Alexandre</b>	Symphonie n° 2, « Épique »
<b>BOULEZ, Pierre</b>	<i>Dérive</i> , pour six instruments
<b>BOULEZ, Pierre</b>	<i>Le Soleil des eaux</i> , pour soprano, chœur et orchestre
<b>BOULEZ, Pierre</b>	<i>Livre pour cordes</i>
<b>BOULEZ, Pierre</b>	<i>Mémoriale</i> , pour flûte solo et huit instruments
<b>BOULEZ, Pierre</b>	<i>Notation</i> n°s I à IV pour orchestre
<b>BRAHMS, Johannes</b>	Concerto pour piano n° 2
<b>BRUCKNER, Anton</b>	Symphonie n° 4, « Romantique »
<b>CHERUBINI, Luigi</b>	<i>Les Deux journées</i> , ou <i>Le Porteur d'eau</i> , ouverture
<b>CHOSTAKOVITCH, Dmitri</b>	Symphonie n° 15
<b>CIMAROSA, Domenico</b>	Concerto pour deux flûtes
<b>DEBUSSY, Claude</b>	<i>Children's Corner</i> , pour orchestre
<b>DEBUSSY, Claude</b>	<i>La Mer</i>
<b>DE FALLA, Manuel</b>	<i>El Sombrero de tres picos</i> , suites 1 et 2
<b>DVOŘÁK, Antonin</b>	<i>Danses slaves</i> , opus 46
<b>DVOŘÁK, Antonin</b>	Symphonie n° 7
<b>DVOŘÁK, Antonin</b>	Symphonie n° 9, « du Nouveau Monde »
<b>EVANGELISTA, José</b>	Œuvre pour hautbois et orchestre (création, commande de l'OSM)
<b>FAURÉ, Gabriel</b>	Ballade pour piano et orchestre
<b>FRANCK, César</b>	<i>Variations symphoniques</i> , pour piano et orchestre
<b>GERSHWIN, George</b>	<i>Rhapsody in Blue</i> , pour piano et orchestre
<b>GLAZOUNOV, Alexandre</b>	Concerto pour violon
<b>GOUGEON, Denis</b>	<i>Un Fleuve, une île, une ville</i>
<b>GOUNOD, Charles-François</b>	Symphonie n° 1
<b>HOLST, Gustav</b>	<i>Les Planètes</i>
<b>KOECHLIN, Charles</b>	<i>Les Bandar-Log (Scherzo des singes)</i>
<b>JANÁČEK, Leoš</b>	<i>Sinfonietta</i>
<b>LOUIE, Alexina</b>	<i>Arc</i> , pour violon et orchestre
<b>MAHLER, Gustav</b>	Extraits de <i>Des Knaben Wunderhorn (Le Cor enchanté de l'Enfant)</i>

<b>MAHLER, Gustav</b>	<i>Kindertotenlieder (Chants sur la mort des enfants)</i>
<b>MATTHEWS, Colin</b>	<i>Pluto – The Renewer</i>
<b>MENDELSSOHN, Félix</b>	Concerto pour violon en <i>mi</i> mineur
<b>MESSIAEN</b>	<i>Turangalîla-Symphonie</i> , pour piano solo, ondes Martenot et grand orchestre
<b>MOZART, Wolfgang Amadeus</b>	Concerto pour flûte n° 1, K. 313
<b>MOZART, Wolfgang Amadeus</b>	Concerto pour piano n° 20, K. 466
<b>MOZART, Wolfgang Amadeus</b>	<i>Le Nozze di Figaro (Les Noces de Figaro)</i> , ouverture
<b>MOZART, Wolfgang Amadeus</b>	<i>Requiem</i>
<b>MOZART, Wolfgang Amadeus</b>	Symphonie n° 25, K. 183
<b>PROKOFIEV, Sergueï</b>	Concerto pour violon n° 1
<b>PROKOFIEV, Sergueï</b>	Concerto pour violon n° 2
<b>PROKOFIEV, Sergueï</b>	<i>L'Amour des trois oranges</i> , suite
<b>PROKOFIEV, Sergueï</b>	Symphonie n° 3
<b>PUCCINI, Giacomo</b>	Airs d'opéra
<b>RAVEL, Maurice</b>	Concerto pour piano pour la main gauche en <i>ré</i> majeur
<b>RAVEL, Maurice</b>	<i>La Valse</i>
<b>RAVEL, Maurice</b>	<i>Rhapsodie espagnole</i>
<b>RAVEL, Maurice</b>	<i>Valses nobles et sentimentales</i> , pour orchestre
<b>RESPIGHI, Ottorino</b>	<i>Fontane di Roma (Les Fontaines de Rome)</i>
<b>RESPIGHI, Ottorino</b>	<i>Pini di Roma (Les Pins de Rome)</i>
<b>RIMSKI-KORSAKOV, Nikolai</b>	<i>Shéhérazade</i>
<b>ROUSSEL, Albert</b>	<i>Bacchus et Ariane</i> , suite n° 2
<b>SAINT-SAËNS, Camille</b>	Concerto pour piano n° 1
<b>SCHUBERT, Franz</b>	Symphonie n° 5
<b>SCHUMANN, Robert</b>	Concerto pour piano
<b>SIBELIUS, Jean</b>	Concerto pour violon
<b>SOKOLOVIC, Ana</b>	Concerto pour orchestre (commande de l'OSM en 2007)
<b>STRAUSS, Richard</b>	Airs d'opéra
<b>STRAUSS, Richard</b>	<i>Don Quichotte</i>
<b>STRAUSS, Richard</b>	<i>Eine Alpensinfonie (Symphonie alpestre)</i>
<b>STRAVINSKI, Igor</b>	<i>Petrouchka</i> , suite
<b>TCHAIKOVSKI, Piotr Ilitch</b>	Concerto pour violon
<b>TCHAIKOVSKI, Piotr Ilitch</b>	« Méditation », extraite de <i>Souvenir d'un lieu cher</i> (orch. Glazounov)
<b>VAUGHAN WILLIAMS, Ralph</b>	<i>A London Symphony</i>
<b>VERDI, Giuseppe</b>	<i>I vespri siciliani (Les Vêpres siciliennes)</i>
<b>WAGNER, Richard</b>	Airs d'opéra italiens
<b>WAGNER, Richard</b>	Airs d'opéra
<b>WAGNER, Richard</b>	<i>Die fliegende Holländer (Le Vaisseau fantôme)</i> , ouverture
<b>WAGNER, Richard</b>	<i>Die Meistersinger von Nürnberg (Les Maîtres-chanteurs de Nuremberg)</i> , prélude