



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

L'OSM dévoile l'identité des lauréats de la 70^e édition du Concours OSM Standard Life (piano et percussions)

Montréal, 21 novembre 2009 - Le lauréat du Grand Prix OSM Standard Life est le jeune pianiste albertain Jan Lisiecki, né en 1995. Le 12 janvier prochain, le gagnant partagera la scène avec l'OSM dans le cadre d'un concert de la saison régulière dirigé par **Roberto Minczuk**. La 70^e édition du Concours OSM Standard Life s'est terminée après quatre jours d'auditions (demi-finales et finales) à la Salle Tanna Schulich de l'École de musique Schulich de l'Université McGill. Vingt et un (21) concurrents ont pris part aux demi-finales du concours consacré cette année au piano et aux percussions.

Le jury était sous la présidence de **Henry Fogel**, également juge des **demi-finales et finales (piano et percussion)**. M. Fogel est doyen du Chicago College of Performing Arts de l'Université Roosevelt depuis 2009, président et chef des opérations de l'American Symphony Orchestra League de 2003 à 2008, et président et chef des opérations de l'Orchestre symphonique de Chicago de 1985 à 2003. "La 70^e édition du Concours OSM Standard Life fut extraordinaire et enthousiasmante. Le niveau des candidats était exceptionnel, le jury de calibre international était à l'image de ce que doit être un jury de concours de ce calibre et le travail de l'équipe de l'OSM et ses bénévoles était fabuleux. Ce fut pour moi un privilège de présider cette 70^e édition" a souligné Henry Fogel.

Le jury des demi-finales était constitué, dans la catégorie piano, de **Michel Béroff**, pianiste concertiste et professeur au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, et de **Robert McDonald**, pianiste concertiste et professeur à l'École de musique Juilliard de New York. Dans la catégorie percussions, il se composait de **Louis Charbonneau**, timbalier solo de l'OSM de 1950 à 1998, et de **Emmanuel Séjourné**, percussionniste responsable du département de percussion du Conservatoire de Strasbourg.

Se sont ajoutés à ce jury, pour la finale, **Earl Blackburn**, vice-président senior et agent chez Opus 3 Artists, et **Walter Homburger**, agent d'artistes depuis 1947 et directeur-gérant de l'Orchestre symphonique de Toronto de 1962 à 1987.

Le jury des épreuves préliminaires était constitué, dans la catégorie piano, de **Lise Boucher**, pianiste et responsable du concours Prix d'Europe, de **Stéphane Lemelin**, pianiste concertiste, professeur titulaire à l'Université d'Ottawa et membre du Trio Hochelaga, et de **Natalie Pepin**, pianiste et professeur émérite à l'Université de Montréal. Dans la catégorie percussions, il se composait d'**Ian Bernard**, timbales solo de l'Orchestre du Centre national des Arts d'Ottawa, de **Serge Desgagnés**, percussions solo de l'OSM, et de **Carol Lemieux**, percussionniste et directeur du Conservatoire de musique de Québec.

LES RÉSULTATS

Grand Prix OSM Standard Life

Le lauréat du **Grand Prix OSM Standard Life** est **Jan Lisiecki** né en Alberta en 1995. Ce prix est décerné au gagnants d'un premier prix (piano et percussions) qui s'est le plus démarqué, pendant le concours.

En plus de se voir octroyer une **bourse de 10 000 \$ offerte par la Standard Life**, ce gagnant jouera en **concert avec l'OSM**, sous la direction de **Roberto Minczuk**, le **12 janvier 2010** à la **salle Wilfrid-Pelletier** de la Place des Arts, dans le cadre de la saison 2009-2010 de l'OSM. Le Grand Prix OSM/Standard Life comprend également :

- **Le Prix Espace musique** : un enregistrement professionnel dans l'un des studios de Radio-Canada
- **Un récital au Northern Arts and Cultural Centre** à Yellowknife, dans les Territoires du Nord-Ouest, dans le cadre de la saison 2010-2011 du NACC
- **Un concert avec le Newfoundland Symphony Orchestra** à Saint-Jean, Terre-Neuve, dans le cadre de la saison 2010-2011 du NSO
- **Le Prix Centre d'arts Orford** : un récital au Centre d'arts Orford présenté au cours de l'année 2010

Les premiers prix

- Bourse de 10 000 \$ offerte par la Standard Life pour chacune des trois catégories
Catégorie piano (classe A): le lauréat est **Tristan Longval-Gagné, Québec, (21 ans)**
Catégorie piano (classe B): le lauréat est **Jan Lisiecki, Alberta, (14 ans)**
Catégorie percussions : le lauréat est **Benjamin Duinker, Nouvelle-Écosse, (26 ans)**

Les deuxièmes prix

- Bourse de 5 000 \$ offerte par Marjorie et Gerald Bronfman, catégorie piano, classe A
Le lauréat est **Alexander Malikov, Alberta, (20 ans)**
- Bourse Rosemary-Bell et Gabrielle-Côté de 5 000 \$ offerte par le Comité des bénévoles, catégorie piano, classe B
La lauréate est **Meagan Milatz, Saskatchewan (16 ans)**
- Bourse V. E. Lambert de 5 000 \$ offerte par la Succession Lambert-Fortier-Gagnon, catégorie percussions.
La lauréate est **Clara Warnaar, Québec, (18 ans)**

Les troisièmes prix

- Bourse V. E. Lambert de 2 000 \$ offerte par la Succession Lambert-Fortier-Gagnon, catégorie piano, classe A
Le lauréat est **Olivier Hébert-Bouchard, Québec, (21 ans)**
- Bourse Aline-Hector-Perrier de 2 000 \$ offerte par le Fonds Les Amis de l'Art, catégorie piano, classe B
Le lauréat est **Simon Boily Proulx, Québec, (16 ans)**
- Bourse de 2 000 \$, offerte par un donateur anonyme, catégorie percussions
Le lauréat est **Noam Bierstone, Ontario, (19 ans)**

Prix pour la meilleure interprétation d'une œuvre canadienne

- Bourse de 2 000 \$, offerte par le Groupe Archambault, catégories piano, classe A
Le lauréat est **Tristan Longval-Gagné, Québec (21 ans)**
Marc-André Hamelin, Etude no 2, "Prélude et fugue"
- Bourse de 2 000 \$ offerte par l'Association des musiciens de l'OSM, catégorie piano, classe B
Le lauréat est **Jan Lisiecki, Alberta (14 ans)**
Marjan Mozetich, Prélude, extrait de Three Pieces for Piano
- Bourse de 2 000 \$ offerte par le Comité des bénévoles de l'OSM, catégorie percussions
Le lauréat est **Benjamin Duinker, Nouvelle-Écosse (26 ans)**
Alcides Lanza, Diastemas

Les autres prix

- **Bourse Paul Merkelo** : bourse de 2 000 \$ dont le récipiendaire est choisi par un jury sous la présidence de Paul Merkelo, trompette solo de l'OSM. Les critères de sélection reposent sur l'excellence du candidat, la qualité et la pertinence du projet d'étude, ainsi que les besoins financiers.
Le lauréat est **Charles Richard-Hamelin, (piano), Québec, (26 ans)**
- **Prix du Centre Banff** : trois bourses couvrant les frais de scolarité et d'hébergement pour un stage de perfectionnement de trois semaines au département Music and Sound du Centre des Arts de Banff, en 2010.
 - Catégorie piano (classe A): le lauréat est **Charles Richard-Hamelin, Québec, (26 ans)**
 - Catégorie piano (classe B): le lauréat est **Jan Lisiecki, Alberta, (14 ans)**
 - Catégorie percussions : la lauréate est **Clara Warnaar, Québec, (18 ans)**
- **Prix du Centre d'arts Orford** : trois bourses couvrant les frais de scolarité et d'hébergement pour un stage de perfectionnement de deux semaines au Centre d'arts Orford, en 2010
 - Catégorie piano (classe A): le lauréat est **Tristan Longval-Gagné, (Québec), (21ans)**
 - Catégorie piano (classe B): le lauréat est **Simon Boily Proulx, Québec, (16 ans)**
 - Catégorie piano (classe B): la lauréate est **Meagan Milatz, Saskatchewan, (16 ans)**

- **Prix du Domaine Forget** : une bourse couvrant les frais de scolarité et d'hébergement pour un stage de perfectionnement de deux semaines au MDomaine Forget dans le cadre des Rencontres de musique nouvelle en Charlevoix, en 2010

Le lauréat est **Noam Bierstone, (percussion), Ontario, (19 ans)**.

Prix du Toronto Summer Music Festival : deux bourses couvrant les frais de scolarité pour un stage de perfectionnement pouvant durer quatre semaines au Toronto Summer Music Academy, en 2010

- Catégorie piano (classe A): le lauréat est **Alexander Malikov, Alberta, (20 ans)**
- Catégorie piano (classe B): le lauréat est **Benjamin Woo, Colombie-Britannique (18 ans)**

L'Orchestre symphonique de Montréal félicite tous les lauréats et remercie les partenaires qui ont permis la réalisation de ce concours. Commandité depuis 18 ans par la **Compagnie d'assurance Standard Life du Canada**, le concours OSM Standard Life, qui était cette année sous la présidence de **M. Jean Élie**, est un concours national qui offre 100 000 \$ en prix et bourses.

À propos de la Standard Life

La Standard Life est un important groupe écossais de gestion d'actifs qui exerce ses activités partout dans le monde, notamment au Canada depuis plus de 175 ans. Elle se spécialise aujourd'hui dans les produits de placements pour la retraite et d'assurance pour les particuliers et les entreprises. Avec 2 000 employés à Montréal et ailleurs au pays, les opérations canadiennes sont les plus importantes de la Standard Life à l'extérieur du Royaume-Uni.

Pour plus de amples renseignements : www.standardlife.ca

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec

- 30 -

Source : Orchestre symphonique de Montréal
Renseignements : Lucie Paquin
Chef des relations médias
514 840.7414
lpaquin@osm.ca