



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

COMMANDITAIRE EN TITRE



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

Janvier à l'OSM

Kent Nagano et *L'Oiseau de feu* de Stravinski

Corinne Chapelle joue le Concerto pour violon de Dvořák

**Le jeune Lisiecki, lauréat du Concours OSM Standard Life,
joue avec l'OSM**

***Le Chevalier à la rose* de Strauss**

James Box en vedette

Montréal, 18 décembre 2009 – Le début de la nouvelle année de l'Orchestre symphonique de Montréal s'ouvre, le 12 janvier, avec prestation du jeune pianiste de 14 ans **Jan Lisiecki**, lauréat du Grand Prix du Concours OSM Standard Life, qui interprétera le Concerto pour piano n° 1 de Chopin sous la direction du chef d'orchestre brésilien **Roberto Minczuk**. Les 13 et 14 janvier, le réputé chef d'orchestre américain **Gerard Schwartz** dirigera l'OSM et l'excellente violoniste américaine **Corinne Chapelle** dans un concert romantique qui présentera notamment les magnifiques Symphonie no 5 de Schubert et Concerto pour violon de Dvořák. Le 20 janvier sera l'occasion de mieux connaître cet instrument chaleureux qu'est le trombone dans un programme dirigé par le Canadien **Julian Kuerti** où les influences jazz, swing et ibériques seront à l'honneur. Le 24 janvier célébrera le retour de **Kent Nagano** qui dirigera le magistral *Oiseau de feu* de Stravinski et recevra le grand saxophoniste américain **Branford Marsalis**.

Kent Nagano et *L'Oiseau de feu* de Stravinski

Dans le faste du Paris de 1909, le jeune Stravinski s'initie au monde féerique du ballet avec *L'Oiseau de feu*, dont la musique illustre brillamment l'univers d'une légende fantastique. Kent Nagano dirigera l'œuvre en version intégrale, de même que la Rhapsodie pour saxophone alto de Debussy, jouée par l'incomparable artiste jazz Branford Marsalis. Les *Couleurs de la cité céleste* de Messiaen ouvriront ce programme très diversifié.

Corinne Chapelle joue le Concerto pour violon de Dvořák

Le réputé chef d'orchestre américain Gerard Schwarz est reconnu internationalement pour ses prestations profondément touchantes. Il nous offrira son interprétation de la *Cinquième Symphonie* de Schubert et accompagnera la violoniste Corinne Chapelle, lauréate du Concours musical international de Montréal en 2006, dans le Concerto pour violon de Dvořák. Les *Danses sacrée et profane* de Debussy, mettant en lumière

Jennifer Swartz, harpe solo de l'OSM, ouvriront ce programme presque exclusivement romantique.

Le Chevalier à la rose de Strauss + la première prestation avec l'OSM du lauréat du 70^e Concours OSM Standard Life

Entiché de l'atmosphère de la Vienne impériale, le compositeur Richard Strauss lui rend un hommage nostalgique dans son opéra *Der Rosenkavalier (Le Chevalier à la rose)*, dont les mélodies luxuriantes allaient lui assurer une renommée mondiale. En plus de cette suite, le directeur musical du Calgary Philharmonic, Roberto Minczuk, dirigera la sémillante Symphonie « Londres » de Haydn, ainsi que le touchant Concerto pour piano n^o 1 de Chopin interprété par le lauréat du Grand Prix du 70^e Concours OSM Standard Life, le jeune pianiste albertain de 14 ans Jan Lisiecki. Les *Two Movements for Orchestra* du compositeur canadien Andrew Staniland ouvriront ce concert.

James Box en vedette

Le trombone solo de l'OSM, James Box, se produira comme soliste dans le Concerto pour trombone du compositeur américain Nathaniel Shilkret (1889-1982), une œuvre où l'on retrouve tant des influences jazz et swing que des sonorités rappelant les musiques du monde. Le reste de ce programme présentera des œuvres s'inspirant de l'Espagne, puisque le chef canadien Julian Kuerti dirigera *Alborada del gracioso* de Maurice Ravel, *España* d'Emmanuel Chabrier, *Iberia* de Claude Debussy et une suite tirée du ballet *Le Tricorne* de Manuel de Falla.

Renseignements et réservations : 514 842-9951 ou www.osm.ca

LES CONCERTS DE JANVIER :

12 janvier à 20 h (Salle Wilfrid-Pelletier) ***Le Chevalier à la rose* de Strauss. Roberto Minczuk, chef d'orchestre; Jan Lisiecki, pianiste.**

13 et 14 janvier à 20 h (Salle Wilfrid-Pelletier) **Corinne Chapelle joue le Concerto pour violon de Dvořák. Gerard Schwarz, chef d'orchestre; Corinne Chapelle, violoniste; Jennifer Swartz, harpiste.**

20 janvier à 10 h 30 (Salle Wilfrid-Pelletier) **James Box en vedette. Julian Kuerti, chef d'orchestre; James Box, tromboniste.**

24 janvier à 14 h 30 (Salle Wilfrid-Pelletier) **Kent Nagano et *L'Oiseau de feu* de Stravinski. Kent Nagano, chef d'orchestre; Branford Marsalis, saxophoniste; Olga Gross, pianiste.**

**L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec
en collaboration avec la Banque Nationale Groupe financier**

— 30 —

Source : Orchestre symphonique de Montréal
Renseignements : Lucie Paquin
Chef relations médias
(514) 840-7414 lpaquin@osm.ca