



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

COMMANDITAIRE EN TITRE



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

Novembre à l'OSM

**La *Passion selon saint Matthieu* de Bach
sous la direction de Kent Nagano**

**Lang Lang avec l'OSM
et
en récital**

Le violoniste montréalais Alexandre Da Costa

**70^e édition du Concours OSM Standard Life :
piano et percussions**

Jeux d'enfants : l'événement *Halloween à l'OSM*

Montréal, 29 octobre 2009 – En novembre, l'Orchestre symphonique de Montréal propose une série de concerts variés mettant en lumière des artistes exceptionnels et de grands chefs-d'œuvre du répertoire symphonique. **Maestro Kent Nagano** dirige l'Orchestre dans la monumentale ***Passion selon saint Matthieu de Bach***. Nous assisterons également au retour du stupéfiant pianiste **Lang Lang**, tant en concert qu'en récital, et du très apprécié violoniste **Alexandre Da Costa**. La 70^e édition du **Concours OSM Standard Life** battra son plein, nous permettant de découvrir les **pianistes** et les **percussionnistes** de la relève. Finalement, jeunes et moins jeunes se réjouiront certainement de vivre la trépidante expérience de **Halloween à l'OSM**.

La *Passion selon saint Mathieu de Bach*

Depuis l'arrivée de Kent Nagano à Montréal, les grandes œuvres chorales sacrées de J.S. Bach sont au cœur même des saisons de l'OSM. **Cinq solistes internationaux** renouvellent la tradition en se joignant à l'Orchestre et à son Chœur pour la présentation, les 24 et 25 novembre, de ce monument de la musique baroque : la soprano allemande **Mojca Erdmann**, la mezzo-soprano allemande **Ingeborg Danz**, le ténor allemand **Christoph Prégardien**, le baryton canadien **Tyler Duncan** et le baryton-basse allemand **Reinhard Hagen**.

Lang Lang joue Prokofiev

Pianiste prodige, le Chinois Lang Lang a rapidement conquis le monde musical par son énergie débordante, sa sensibilité à fleur de peau et sa musicalité authentique. Les 17 et 18 novembre, il interprétera le **Concerto n° 3 de Prokofiev** avec l'OSM qui, sous la direction du chef d'orchestre américain **Andrew Litton**, jouera également la magnifique suite **Roméo et Juliette** du même compositeur.

Lang Lang en récital

Le jeune pianiste chinois paie vraiment une visite d'exception à l'OSM, puisque, le 22 novembre, il couronne son séjour chez nous par un récital faisant la part belle aux monuments du répertoire pianistique, notamment **Iberia d'Albéniz**, la **Sonate no 7 de Prokofiev** et la **Sonate « Appassionata » de Beethoven**.

America Forever, avec Alexandre Da Costa

Les 10 et 11 novembre, un des jeunes artistes les plus aimés du public montréalais, le violoniste **Alexandre Da Costa**, se joint au chef espagnol **Pedro Halffter** pour ce programme entièrement américain (le *Rodeo* d'Aaron Copland, *Fire and Blood* et *Flamingo* de Michael Daugherty, deux œuvres aux accents populaires et romantiques, de même que les trépidantes Symphonic Dances extraites de la comédie musicale **West Side Story** de Leonard Bernstein.

70^e édition du Concours OSM Standard Life

La 70^e édition du Concours OSM Standard Life, cette année consacrée au **piano** (catégories 17 ans ou moins et 18 à 25 ans) et aux **percussions** (de 16 à 30 ans), se déroulera du 18 au 22 novembre à la salle Tanna-Schulich de l'École de musique Schulich de l'Université McGill. Cet événement enthousiasmant est **gratuit et ouvert au public**.

Halloween à l'OSM

Pour célébrer l'Halloween, l'OSM propose à son jeune public (et à tous ceux qui n'ont pas froid aux yeux) de découvrir l'univers mystérieux d'un personnage à la drôle d'allure. Ce spectacle imaginé par **Mélanie Delorme** (*Banzai!*, *Les Invincibles*), **Éloi Cousineau** (*Kaboum*) et **Stéphane Laforest**, premier chef assistant de l'OSM, comprend notamment **Une Nuit sur le Mont Chauve de Moussorgski** et la musique du film **Harry Potter**.

Renseignements et réservations : 514 842-9951 ou www.osm.ca

LES CONCERTS DE NOVEMBRE :

Le 1^{er} novembre à 13 h 30 (en français) et à 15 h 30 (bilingue) (Théâtre Maisonneuve) **Jeux d'enfants : Halloween à l'OSM. Stéphane Laforest, chef d'orchestre; Mélanie Delorme et Éloi Cousineau, comédiens et scénaristes.**

Le 10 novembre à 20 h (Salle Wilfrid-Pelletier) **Les Évasions classiques Air Canada : America Forever. Pedro Halffter, chef d'orchestre; Alexandre Da Costa, violon.**

Le 11 novembre à 10 h 30 (Salle Wilfrid-Pelletier) **Les Matins symphoniques : America Forever. Pedro Halffter, chef d'orchestre; Alexandre Da Costa, violon.**

Les 17 et 18 novembre à 20 h (Salle Wilfrid-Pelletier) Les Grands Concerts : Lang Lang joue Prokofiev. Andrew Litton, chef d'orchestre; Lang Lang, piano.

Le 22 novembre à 14 h 30 (Théâtre Maisonneuve) Concerts hors série : Lang Lang en récital. Lang Lang, piano.

Les 24 et 25 novembre à 19 h 30 (Salle Wilfrid-Pelletier) Les Soirées Signature Panasonic : La *Passion selon Saint Matthieu* de Bach. Kent Nagano, chef d'orchestre; Mojca Erdmann, soprano, Ingeborg Danz, mezzo-soprano, Christoph Prégardien, ténor, Tyler Duncan, baryton, Reinhard Hagen, baryton-basse, Chœur de l'OSM.

**L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec
en collaboration avec la Banque Nationale Groupe financier**

— 30 —

Source : Orchestre symphonique de Montréal
Renseignements : Lucie Paquin
Chef relations médias
(514) 840-7414
lpaquin@osm.ca