



ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL

Présenté par



Présenté par

**Standard Life**

## 72<sup>e</sup> édition du Concours OSM Standard Life 23 au 26 novembre 2011

23 demi-finalistes de 18 à 30 ans provenant de l'ensemble du Canada

Classes de maître avec la soprano Grace Bumbry, le flûtiste Sir James Galway et le tromboniste Jonas Bylund

**Montréal, le 7 novembre 2011** – Le Concours OSM Standard Life dévoile aujourd'hui les noms des **23 demi-finalistes** qui participeront à sa 72<sup>e</sup> édition, dédiée cette année au chant, aux cuivres et aux bois (noms des demi-finalistes en annexe). Le Concours aura lieu du 23 au 26 novembre, à la **Salle Tanna Schulich de l'École de musique Schulich de l'Université McGill**. Le public est invité à assister gratuitement aux **demi-finales**, aux **finale**s et aux **classes de maître**. L'horaire complet est disponible à [osm.ca](http://osm.ca).

### 23 DEMI-FINALISTES âgés de 18 à 30 ans

Le Concours OSM Standard Life a reçu cette année 94 candidatures provenant de presque toutes les régions du Canada, soit 45 en chant, 34 dans la catégorie bois et 15 pour les cuivres. Les candidats proviennent de 9 des 10 provinces canadiennes. 23 demi-finalistes âgés de 18 à 30 ans ont été retenus: 8 demi-finalistes âgés de 23 à 30 ans dans la catégorie Chant, 7 demi-finalistes âgés de 21 à 25 ans dans la catégorie Cuivres et 8 demi-finalistes âgés de 18 à 25 ans dans la catégorie Bois.

### UN JURY PRESTIGIEUX

Lors de chacune des éditions du Concours OSM Standard Life, musiciens de l'OSM, pédagogues chevronnés, instrumentistes, chefs d'orchestre et directeurs musicaux reconnus sur les scènes nationale et internationale évaluent l'artiste sous l'angle du talent et de l'excellence.

### PRÉSIDENT DU JURY :

- **M. Jonathan Mills** (Australie), directeur du Festival international d'Édimbourg.

COMMUNIQUE

## JUGES DES DEMI-FINALES :

À noter, les juges des demi-finales participent également aux finales du Concours OSM Standard Life.

### Catégorie Bois :

- **M. Stanley Drucker** (États-Unis), ancienne clarinette solo de l'Orchestre philharmonique de New York;
- **M. Werner Herbers** (Pays-Bas), ancien hautbois solo de l'Orchestre royal du Concertgebouw;
- **M. Jeffrey Khaner** (Canada), flûte solo de l'Orchestre de Philadelphie et professeur à l'École Juilliard et à l'Institut Curtis.

### Catégorie Cuivres :

- **M. Jonas Bylund** (Suède), ancien trombone solo de l'Orchestre philharmonique royal de Stockholm et professeur à l'École d'études supérieures en musique et théâtre de Hanovre;
- **M. James Thompson** (États-Unis), ancienne trompette solo de l'Orchestre symphonique d'Atlanta et professeur à l'École de musique Eastman;
- **M. John Zirbel** (Canada), cor solo de l'Orchestre symphonique de Montréal et professeur à l'École de musique Schulich de l'Université McGill.

### Catégorie Chant :

- **M. Michel Beaulac** (Canada), directeur artistique de l'Opéra de Montréal;
- **Mme Grace Bumbry** (États-Unis), soprano et professeure à l'Académie estivale du Mozarteum de Salzbourg et à la Grace Bumbry Vocal and Opera Academy à Berlin;
- **Mme Evamaria Wieser** (Autriche), directrice de l'administration artistique du Festival de Salzbourg et consultante artistique pour l'Opéra lyrique de Chicago.

## JUGES DES FINALES, TROIS CATÉGORIES :

- **M. Lawrence Foster** (États-Unis), chef d'orchestre et directeur musical de l'Opéra et Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon.
- **M. Matías Tarnopolsky** (États-Unis), directeur de l'administration et de la programmation du Cal Performances de l'Université de la Californie à Berkeley.

## CLASSES DE MAÎTRES OUVERTES AU PUBLIC

Encore une fois cette année, le Concours OSM Standard Life donne également aux jeunes concurrents l'occasion de bénéficier de l'expérience et des conseils de musiciens chevronnés. Pour cette 72<sup>e</sup> édition, la cantatrice **Grace Bumbry** offrira une classe de maître le 23 novembre à 19 h. De passage à Montréal pour un concert avec l'OSM les 22 et 23 novembre à 20 h, le flûtiste **Sir James Galway** offrira également une classe de maître, le 24 novembre à 19 h, qui s'inscrit dans la *2011 James Galway International Masterclass Series*. Le tromboniste **Jonas Bylund** donnera quant à lui une classe de maître le 25 novembre à 17 h 30. Le public est convié à assister gratuitement à tous ces événements.

## MENTORAT

Cette année encore, onze musiciens de l'OSM (**Andrew Wan**, violon solo, **Paul Merkelo**, trompette solo, **Pierre Beaudry**, trombone-basse solo, **Stéphane Lévesque**, basson solo, **Denis Bluteau**, flûte associé, **Tim Hutchins**, flûte solo, **André Moisan**, clarinette-basse, **Dennis Miller**, tuba solo, **Ali Yazdanfar**, contrebasse solo, **Sylvie Lambert**, violoncelle, **Andrew Dunsmore**, percussion) et **Esther Gonthier**, pianiste-accompagnatrice, acceptent généreusement de servir de mentors aux concurrents des demi-finales et des finales du Concours. Cet encadrement permet aux jeunes musiciens participant aux épreuves de bénéficier du soutien et des conseils de musiciens professionnels, un heureux contact qui vient compléter cette expérience déjà enrichissante et formatrice qu'est le Concours OSM Standard Life.

## PLUS DE 100 000 \$ EN PRIX

Le gagnant du **Grand Prix OSM Standard Life** recevra une bourse de **10 000 \$** offerte par la Standard Life et aura la chance de se produire avec l'OSM sous la direction du chef norvégien **Arild Remmereit** (en remplacement de Ludovic Morlot), **le 6 décembre 2011 à la Maison symphonique de Montréal**, lors d'un concert capté et diffusé sur les ondes d'**Espace musique**. Le Grand Prix comprend également un **enregistrement professionnel audio dans l'un des studios de Radio-Canada** ainsi que des engagements auprès de diffuseurs canadiens. Les autres lauréats se verront offrir des prix d'une valeur variant de 2000\$ à 10 000\$ et des bourses leur permettant de réaliser des stages de perfectionnement dans les plus grandes académies estivales du pays. Les détails sur les prix sont disponibles à [osm.ca](http://osm.ca).

## HISTORIQUE

Le Concours OSM Standard Life a vu le jour en 1940 à l'initiative de Wilfrid-Pelletier, premier directeur musical de la Société des Concerts symphoniques de Montréal, qui deviendra l'OSM en 1954. Au fil des ans, près de 300 lauréats se sont distingués lors des épreuves de ce concours d'interprétation, qui a servi de tremplin à des artistes tels qu'André Laplante, Angela Chang, Louis Lortie, Angèle Dubeau, Lyne Fortin, Jean-François Rivest, James Ehnes, Alexandre da Costa, Andrew Wan, Jan Lisiecki, à ce jour le plus jeune récipiendaire du Grand Prix du Concours.

Tous les jeunes interprètes canadiens et résidents permanents du Canada peuvent participer au Concours, qui vise les instruments d'orchestre, le piano et le chant (l'édition 2011 est dédiée au chant, aux cuivres et aux bois). Il est l'un des seuls concours à offrir à ses récipiendaires quatre catégories de prix : des prix et bourses en argent totalisant plus de 60 000 \$, des bourses de formation permettant aux artistes d'approfondir leur apprentissage, l'occasion de se voir offrir des engagements professionnels et enfin, le grand privilège de se produire devant public avec l'Orchestre symphonique de Montréal et d'être diffusé sur les ondes d'Espace musique, la radio musicale de Radio-Canada. Organisé par l'OSM en collaboration avec son Comité des bénévoles, le **Concours OSM Standard Life est placé sous la présidence de M. Jean Élie** pour une sixième année.

## LA STANDARD LIFE – PARTENAIRE DEPUIS 1992

La Compagnie d'assurance Standard Life du Canada est un important fournisseur de solutions d'épargne à long terme, de placement et d'assurance depuis plus de 175 ans. Elle s'est engagée à soutenir le développement du potentiel des jeunes Canadiens, notamment en commanditant le Concours OSM Standard Life pour une 19e année

consécutive. « Nous sommes très fiers de contribuer à offrir à de jeunes musiciens une occasion de dévoiler leur immense talent. Ils représentent des modèles de volonté et de persévérance qui en inspirent plusieurs. Voilà pourquoi nous saluons chacun des concurrents, » a souligné M. Joseph Iannicelli, président et chef de la direction de la Standard Life.

Renseignements: (514) 842-9951 ou [www.osm.ca](http://www.osm.ca)

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec

Le Concours OSM Standard Life est présenté par la Standard Life

-30-

Source : Orchestre symphonique de Montréal

Renseignements : Céline Choiselat  
Chef des relations médias  
(514) 840-7414  
[cchoiselat@osm.ca](mailto:cchoiselat@osm.ca)

## ANNEXE

### Concours OSM Standard Life 2011 Liste des demi-finalistes et horaire des activités

Du 23 au 26 novembre, à la Salle Tanna Schulich de  
l'École de musique Schulich de l'Université McGill  
(527, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

#### DEMI-FINALE:

##### Mercredi 23 novembre 2011

##### Chant

10 h 00 Gordon Bintner, baryton basse  
10 h 30 Jana Miller, soprano  
11 h 05 *Pause*  
11 h 20 Lucia Cesaroni, soprano  
12 h 00 Geoffrey Sirett, baryton  
12 h 30 *Pause*  
13 h 30 Ileana Montalbetti, soprano  
14 h 10 Danielle Buonaiuto, soprano  
14 h 45 *Pause*  
15 h 00 Florie Gauthier-Valiquette, soprano  
15 h 30 Stéphanie Lessard, soprano  
16 h 45 *Annonce des résultats*

##### Jeudi 24 novembre 2011

##### Cuivres

10 h 00 Felix del Tredici, trombone basse  
10 h 30 Ryan Cole, trompette  
11 h 05 *Pause*

11 h 20 Charles Benaroya, trombone ténor  
11 h 55 Nick Mahon, trombone  
12 h 30 *Pause*  
13 h 30 Scott Reynolds, trompette  
14 h 05 Matthew Russell, trombone  
14 h 35 Vanessa Fralick, trombone  
16 h 00 *Annonce des résultats*

## **DEMI-FINALE:**

### **Vendredi 25 novembre 2011**

#### **Bois**

9 h 30 Lara Deutsch, flûte  
10 h 15 François Laurin-Burgess, clarinette  
10 h 50 *Pause*  
11 h 05 Denise Sun, basson  
11 h 35 Ariane Brisson, flûte  
12 h 15 *Pause*  
13 h 15 Catherine Chabot, flûte  
13 h 55 Eric Abramovitz, clarinette  
14 h 30 *Pause*  
14 h 45 Vincent Boilard, hautbois  
15 h 20 Vivianne Bélanger, flûte  
16 h 30 *Annonce des résultats*

## **FINALE**

### **Samedi 26 novembre**

À partir de 10h : Cuivres

À partir de 13h : Bois

À partir de 15h30 : Chant

## **CÉRÉMONIE DE REMISE DE PRIX:**

Samedi le 26 novembre, 20 h 30

## **CLASSES DE MAÎTRE**

Mercredi le 23 novembre, 19h

**Grace Bumbry, chant**

Jeudi le 24 novembre, 19h

**Sir James Galway, flûte**

Vendredi le 25 novembre, 17h

**Jonas Bylund, trombone**

## **CONCERT DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL**

Mardi le 6 décembre, 20 h 00, Maison symphonique de Montréal

**Arild Remmereit (en remplacement de Ludovic Morlot), chef d'orchestre**

**Lauréat du Concours OSM Standard Life 2011**

**Choeur de femmes de l'OSM**

**Chef de chœur: Andrew Megill**

Morel: *Il faut inventer la terre*

Œuvre concertante interprétée par le lauréat

Holst : *Les Planètes*

Matthews : *Pluto, the Renewer*