



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

COMMANDITAIRE EN TITRE



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

Fin de saison à l'OSM

Concert de clôture de la saison : la célèbre soprano Karita Mattila chante Strauss lors de sa première prestation à Montréal

Le Festival Beethoven débute le 4 mai : deux concerts affichent déjà complet

**Entrevue exclusive avec Yann Martel sur OSM.CA
auteur d'un texte original qui sera lu par le comédien Michel Dumont sur la
musique du Ballet *Les Créatures de Prométhée* de Beethoven**

Un *Jeux d'enfants* qui en mettra plein la vue : *Shéhérazade*

Montréal, 17 avril 2010 – Les 25 et 27 mai, Kent Nagano et l'OSM clôturent la saison en accueillant pour la première fois à Montréal la célèbre soprano finlandaise **Karita Mattila**, acclamée de par le monde.

Le **Festival Beethoven**, présenté du 4 au 13 mai, approche à grands pas. Quelques places sont encore disponibles pour ces concerts, dont deux affichent déjà complet. En plus des neuf symphonies, il s'agit d'une occasion d'entendre le rarement joué Triple Concerto et la musique des *Créatures de Prométhée* sur laquelle le comédien Michel Dumont lira un texte original écrit par **Yann Martel**.

Le 16 mai, toute la famille bénéficiera d'un spectacle unique dans lequel masques, marionnettes, magie et mouvement deviennent le prolongement d'une histoire millénaire, celle de **Shéhérazade**.

Mardi 25 mai à 20 h

Jeudi 27 mai à 20 h

Série *Les Grands Concerts*

KARITA MATTILA CHANTE STRAUSS

Kent Nagano, chef d'orchestre

Karita Mattila, soprano

Richard Strauss, *Quatre derniers Lieder*

Gustav Mahler, Symphonie n° 9

Amoureux de la voix de soprano, Richard Strauss ne l'a peut-être jamais aussi bien servie que dans ses sublimes *Quatre derniers Lieder*, méditation au crépuscule de l'existence. Acclamée de par le monde pour la beauté de son chant et la puissance dramatique de ses interprétations, la célèbre soprano finlandaise **Karita Mattila** se produit **pour la première fois à Montréal**. Elle prête sa voix aux lignes pures et argentées de ces pages. **Kent Nagano** dirige aussi la *Neuvième Symphonie* de Gustav Mahler, ode du grand compositeur autrichien à la terre et à la nature. Celui qui est aujourd'hui le directeur musical de l'OSM avait fait ses débuts avec l'Orchestre en mars 1999, dirigeant à l'époque cette même symphonie de Mahler. Cette prestation, qui marqua le début d'une relation privilégiée entre Kent Nagano et l'OSM, fut applaudie par la critique:

« Il est difficile de se souvenir d'une meilleure interprétation de Mahler à Montréal. »
Arthur Kaptainis, *The Gazette*, 24 mars 1999.

Ce concert est précédé d'une causerie animée par **Kelly Rice**, réalisateur et chroniqueur à CBC Radio, qui reçoit **Edgar Fruitier**.

La soirée du 25 mai est présentée par **Giorgio Armani**.

LE FESTIVAL BEETHOVEN

Deux concerts (9 et 12 mai) affichent déjà complet.

Événement d'envergure: du 4 au 13 mai, Kent Nagano et l'OSM présentent l'intégrale des symphonies de Beethoven. Le Triple Concerto pour violon, violoncelle et piano figure également au programme et met en vedette deux membres du célèbre Trio Beaux-Arts (officiellement retiré en 2008) ainsi que le violoniste canadien James Ehnes. L'OSM, sous la direction de Kent Nagano, interprète de plus la musique du ballet *Les Créatures de Prométhée*, accompagnée d'un texte original de Yann Martel, lu par le comédien Michel Dumont.

Entrevue exclusive avec Yann Martel

Yann Martel a récemment accordé un entretien à Kelly Rice, chroniqueur à CBC et animateur des causeries à l'OSM. L'écrivain y discute du texte qu'il a composé pour accompagner la musique *Les Créatures de Prométhée* de Beethoven. Yann Martel aborde entre autres les origines de ce projet, sa collaboration avec Kent Nagano et le mythe de Prométhée. L'entretien est disponible pour écoute sur www.osm.ca.

Mardi 4 mai à 20h
Série *Les Grands Concerts*

Beethoven au cube!

Kent Nagano, chef d'orchestre

Ludwig van Beethoven, Symphonie n° 2
Symphonie n° 5
Symphonie n° 8

Mercredi, 5 mai à 20 h
Série *Les Grands Concerts*

Triplement Beethoven!

Kent Nagano, chef d'orchestre
James Ehnes, violon
Antonio Meneses, violoncelle
Menahem Pressler, piano

Ludwig van Beethoven, Concerto pour violon, violoncelle et piano
Ludwig van Beethoven, Symphonie n° 4

Dimanche, 9 mai à 14 h 30
Série *Les Dimanches en musique*

Beethoven et la nature - COMPLET

Kent Nagano, chef d'orchestre

Ludwig van Beethoven, Symphonie n° 6 « Pastorale »
Ludwig van Beethoven, Symphonie n° 7

Mardi, 11 mai à 20 h
Série *Les Soirées Signature Panasonic*

Kent Nagano, Yann Martel... Beethoven!

Kent Nagano, chef d'orchestre
Michel Dumont, narrateur

Ludwig van Beethoven, *Les Créatures de Prométhée* (texte original de Yann Martel, commande de l'OSM)
Ludwig van Beethoven, Symphonie n° 3, « Héroïque »

Mercredi, 12 mai à 20 h
Jeudi, 13 mai à 20 h (supplémentaire)
Série *Les Soirées Signature Panasonic*

La Neuvième clôture le Festival Beethoven - COMPLET LE 12 MAI

Kent Nagano, chef d'orchestre
Jennifer Wilson, soprano
Susan Platts, mezzo-soprano
Michael König, ténor
Michael Volle, baryton
Chœur de l'OSM
Michael Zaugg, chef de chœur invité

Ludwig van Beethoven, Symphonie n° 1
Ludwig van Beethoven, Symphonie n° 9

Tous les concerts du Festival Beethoven sont précédés d'une causerie animée par **Kelly Rice**, réalisateur et chroniqueur à CBC Radio, qui reçoit **Guy Marchand**, musicologue.

Le Festival Beethoven est présenté par **Power Corporation**.

L'OSM remercie le Ministère des Affaires municipales, Régions et Occupation du territoire pour son soutien financier au Festival Beethoven

Dimanche 16 mai à 13 h 30 (français)

Dimanche 16 mai à 15 h 30 (bilingue)

Série *Jeux d'enfants*

Shéhérazade

Nathan Brock, chef d'orchestre
Enchantment Theatre Company

Igor Stravinski, *Circus Polka*
Mikhaïl Glinka, *Rousslan et Ludmilla*, extraits
Nikolaï Rimski-Korsakov, *Shéhérazade*

Nuit après nuit, la belle Shéhérazade ensorcelle le roi en racontant l'aventure, le rêve et le merveilleux. La musique et les contes possèdent ce pouvoir si particulier d'illuminer le quotidien, de lui permettre de se métamorphoser sous nos yeux. Ils s'allient ici en un spectacle unique dans lequel masques, marionnettes, magie et mouvement deviennent le prolongement d'une histoire millénaire, toujours aussi émouvante. Une production de l'**Enchantment Theatre Company**, reconnue depuis 30 ans pour ses spectacles novateurs, tant en Amérique du Nord qu'en Extrême-Orient.

La série *Jeux d'enfants* est présentée par **Esso Fondation l'Impériale**.

Annulation - L'Apéro avec Michel Rivard

L'OSM annule le Concert Apéro du jeudi 20 mai avec Michel Rivard. En raison d'un conflit d'horaire, Michel Rivard ne pouvait participer à cet événement. au Concert Apé Tous les détenteurs de billets peuvent appeler au service à la clientèle de l'OSM au 514-842-9951

Renseignements et réservations : 514 842-9951 ou www.osm.ca

LES CONCERTS :

4 mai à 20 h (Salle Wilfrid-Pelletier) **Beethoven au cube**. **Kent Nagano**, chef d'orchestre. **Causerie à 19 h**.

5 mai à 20 h (Salle Wilfrid-Pelletier) ***Triplement Beethoven!*** Kent Nagano, chef d'orchestre; James Ehnes, violoniste; Antonio Meneses, violoncelliste; Menahem Pressler, pianiste. Causerie à 19 h.

9 mai à 14 h 30 (Salle Wilfrid-Pelletier) ***Beethoven et la nature.*** Kent Nagano, chef d'orchestre. Causerie à 13 h 30.

11 mai à 20 h (Salle Wilfrid-Pelletier) ***Kent Nagano, Yann Martel... Beethoven!*** Kent Nagano, chef d'orchestre; Michel Dumont, narrateur. Causerie à 19 h.
Série présentée par Fillion/Panasonic

12 et 13 mai à 20 h (Salle Wilfrid-Pelletier) ***La Neuvième clôture le Festival Beethoven.*** Kent Nagano, chef d'orchestre; Jennifer Wilson, soprano; Susan Platts, mezzo-soprano; Michael König, ténor; Michael Volle, baryton; Chœur de l'OSM; Michael Zaugg, chef de chœur invité. Causerie à 19 h.
Série présentée par Fillion/Panasonic
Soirée du 12 mai présentée par Spinelli

16 mai à 13 h 30 (français) et **15 h 30** (bilingue) (Salle Wilfrid-Pelletier) ***Shéhérazade.*** Nathan Brock, chef d'orchestre; Enchantment Theatre Company.
Série présentée par Esso Fondation l'Impériale

25 et 27 mai à 20 h (Salle Wilfrid-Pelletier) **Karita Mattila chante Strauss.** Kent Nagano, chef d'orchestre; Karita Mattila, soprano. Causerie à 19 h.
Soirée du 15 mai présentée par Giorgio Armani

**L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec
en collaboration avec Banque Nationale Groupe financier**

— 30 —

Source : Orchestre symphonique de Montréal
Renseignements : Lucie Paquin
Chef relations médias
514 840-7414 lpaquin@osm.ca