

OUVERTURE DE LA NOUVELLE RÉSIDENCE DE L'OSM PORTES OUVERTES EN MUSIQUE avec des musiciens provenant des 17 régions du Québec les 8, 9 ET 10 SEPTEMBRE

Montréal, le 25 août 2011 - L'Orchestre symphonique de Montréal a annoncé aujourd'hui les **portes ouvertes en musique** auxquelles est convié l'ensemble de la communauté, **du jeudi 8 au samedi 10 septembre**. **Kent Nagano** a imaginé les portes ouvertes dans le but de permettre au plus grand nombre de prendre part aux célébrations de l'ouverture de la nouvelle résidence de l'OSM. Le public découvrira les diverses caractéristiques de la salle lors de **visites guidées** durant lesquelles des prestations seront données par des pianistes professionnels et en émergence, des chanteuses de gorge, un orchestre à cordes, un ensemble contemporain, ainsi que divers duos, trios et quatuors en provenance des **17 régions du Québec**.

Lors des portes ouvertes, le public visitera d'abord une **exposition** présentant les grandes étapes de la construction ainsi que les ingéniosités de la salle, puis traversera un **parcours guidé** menant vers les foyers et l'auditorium dans lequel une présentation des caractéristiques de la salle sera donnée.

Kent Nagano, a affirmé : « Montréal aura maintenant un nouveau foyer de la musique, à l'image des grands centres urbains dont la présence, le dynamisme, l'histoire et la tradition culturelle définissent notre communauté. Nos concitoyens devraient trouver dans ce nouveau point de convergence un lieu de ralliement qui invite au partage d'idées inspirantes de toute nature. L'OSM convie le public à venir découvrir ce nouvel environnement lors de portes ouvertes comprenant des prestations données par des musiciens et ensembles provenant de toute la province, dans une grande célébration de cette riche mosaïque culturelle qui forme le Québec. »

Pour visionner la vidéo où Kent Nagano parle des portes ouvertes en musique, [cliquez ici](#)

Les différentes régions du Québec seront représentées par les artistes suivants : le duo de piano et saxophone **Gaulin-Riverin** (Abitibi-Témiscamingue), le quatuor à cordes **Saint-Germain** (Bas Saint-Laurent), l'ensemble de musique contemporaine **Erreur de type 27** (Capitale-Nationale), un trio de jazz latin constitué de **Jean-Pierre Lambert, Daniel Bonin et Serge Durocher** (Centre-du-Québec), un trio de musique traditionnelle constitué de **Raynald Ouellet, Normand Legault et Benoît Legault** (Chaudière-Appalaches), l'**Orchestre à cordes de Baie-Comeau** sous la direction de **Martin Caron** (Côte-Nord), le pianiste **Tristan Longval-Gagné** (Estrie), un trio de ragtime constitué de **Gabriel Bourque, Caroline Leblanc et David-Alexandre Brousseau** (Gaspésies-Îles-de-la-Madeleine), un trio de musique traditionnelle constitué de **Jean-François Gagnon-Branchaud, Réjean Brunet et Simon Beaudry** (Lanaudière), la pianiste **Marie-Hélène Trempe** (Laurentides), l'ensemble vocal **Qw4artz** (Mauricie), les chanteuses à gorge **Evie Mark et Akinisie Sivuarapik** (Nord-du-Québec), le **quatuor de guitares du Conservatoire de Gatineau** (Outaouais), un duo de flûte et contrebasse constitué de **Joël Girard et Étienne Morissette** (Saguenay-Lac-St-Jean), le duo **Brière-Richard** (Laval) ainsi que l'**Ensemble vocal Polymnie** sous la direction de **Louis Lavigneur** (Montérégie).

Les biographies de ces artistes sont disponibles à www.osm.ca.

Les visites auront lieu :

- le 8 septembre de 14 h à 21 h (dernière entrée à 20 h)
- le 9 septembre de 12 h 30 à 18 h (dernière entrée à 17 h)
- le 10 septembre de 13 h à 18 h (dernière entrée à 17 h)

COMMUNIQUÉ

INVITATION AU PUBLIC LE 7 SEPTEMBRE

Dès 18 h, l'ensemble de la communauté sera accueilli en musique sur le Parterre du Quartier des Spectacles. À compter de 20 h15, le public pourra, grâce à une initiative de Radio-Canada, assister en plein air à la retransmission sur écran géant de la première partie du concert inaugural. À 21 h, la projection se poursuivra avec la présentation de la *Neuvième Symphonie* de Beethoven qui sera accompagnée d'une prestation en direct du **Cirque Éloize**.

RAPPEL DES CONCERTS DE L'OSM DE LA PÉRIODE INAUGURALE

La Neuvième Symphonie de Beethoven (7, 9 et 10 sept.)

Se succéderont l'oeuvre pour chœur *Jesus, erbarme dich* de **Claude Vivier**, *Envol: Alléluia* pour flûte seule de **Gilles Tremblay** et une création commandée par l'OSM au jeune compositeur contemporain **Julien Bilodeau**. De plus, de courts textes d'auteurs inédits de **Wajdi Mouawad** lu par le comédien **Marc Béland**, **Marie-Claire Blais** lu par **André Lachapelle**, **Yann Martel** lu par **David Usher** et **Joséphine Bacon** lu par **Chloé Sainte-Marie** feront écho à l'*Ode à la joie* de Schiller.

Kent Nagano dirigera par la suite la *Neuvième Symphonie* de Beethoven avec la soprano Erin Wall (Canada), la mezzo-soprano Mihoko Fujimura (Japon), le ténor Simon O'Neill (Nouvelle-Zélande) et la basse Mikhail Petrenko (Russie), et le chœur Tafelmusik de Toronto se joindra au chœur de l'OSM.

Un concert familial de la série Jeux d'enfants dirigé par Kent Nagano (11 sept., 14h30)

Maestro Nagano sera pour la première fois au pupitre d'un concert de la série **Jeux d'enfants** et dirigera **trois chefs-d'œuvre du répertoire symphonique pour les jeunes**. La comédienne **Anne Dorval** prêtera sa voix aux personnages de *Pierre et le Loup* de Prokofiev, des élèves de l'**École supérieure de ballet du Québec** illustreront *La Boîte à joujoux* de Debussy et les jeunes virtuoses **Karin Nagano** et **Annie Zhou** interpréteront le *Carnaval des animaux* de Saint-Saëns.

Concert intime avec le Quatuor Borodine (11 sept., 20h)

Le quatuor se produira dans la nouvelle salle dans une **configuration intime** avec un programme Beethoven et Chostakovitch.

Kent Nagano & la Turangalîla-Symphonie de Messiaen (13, 14 sept., 20h)

Le maestro dirigera cet ode du XX^e siècle à l'universalité de l'amour, qui fera notamment appel à la pianiste **Angela Hewitt** et à l'ondiste **Jean Laurendeau**. Le célèbre violoniste **Joshua Bell** interprètera aussi lors de ce concert le Concerto pour violon de Glazounov.

L'OSM remercie Groupe Banque Scotia, présentateur des portes ouvertes, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et le ministère des Affaires municipales, des Régions et de l'Occupation du territoire pour leur généreux soutien.

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par
Hydro-Québec

-30-

Source : Orchestre symphonique de Montréal

Marie-Josée Desrochers
Directrice principale, marketing et communications
(514) 840-7416
mjdesrochers@osm.ca

Renseignements : Céline Choiselat
Chef des relations médias
(514) 840-7414
cchoiselat@osm.ca

ANNEXE 1

Biographies des artistes représentant chacune des régions du Québec lors des portes ouvertes

Abitibi-Témiscamingue

Établi à Montréal, le **Duo Gaulin-Riverin** présente un répertoire éclectique et varié. Le saxophoniste Mathieu Gaulin et la pianiste Jacynthe Riverin se sont rencontrés dans leur ville d'origine, Rouyn-Noranda et ont développé une complicité qui n'a cessé de se développer depuis. Il a enregistré des concerts pour Radio-Canada et fait partie de la tournée 2009 des Jeunesses musicales du Canada.

Bas Saint-Laurent

Le **Quatuor Saint-Germain** est formé d'Élise Lavoie et Hugues Laforte-Bouchard, violonistes, Steeve St-Pierre, altiste et James Darling, violoncelliste, et œuvre dans le Bas-St-Laurent. Il a remporté le Prix RIDEAU/ROSEQ, le Prix culturel rimouskois et a réalisé une tournée dans les Maisons de la culture de Mtl. Il est l'« ensemble en résidence » du Musée régional de Rimouski.

Capitale-Nationale

Incarnation de la « présence musicale contemporaine » à Québec, **Erreur de type 27** propose une expérience unique aux mélomanes. Sous la direction artistique de la flûtiste et musicologue Marie-Hélène Breault, l'ensemble à géométrie variable offre une programmation en rupture avec le rituel classique, invitant les curieux à découvrir un univers musical hors du commun.

Centre-du-Québec

Jean-Pierre Lambert a été le directeur musical de plusieurs artistes. À Radio-Canada, il a créé musiques et arrangements pour *L'Auberge du chien noir*, à la télé, et est pianiste et collaborateur d'*À la semaine prochaine*, à la radio. Directeur musical du *Pappy Hour Big Band*, il a dirigé le stage band *Sortie 210*, qui s'est produit aux festivals de jazz de Montreux, de Fribourg, de Vienne et de Mtl.

Chaudière-Appalaches

Raynald Ouellet à l'accordéon diatonique, **Normand Legault** aux percussions et à la gigue ainsi que **Benoît Legault** au piano invitent les publics de tous âges à plonger dans l'univers festif des quadrilles et contredanses du Québec. Virtuosité, musicalité, fougue et complicité évidente, il en résulte une rencontre musicale où la tradition reprend un souffle nouveau.

Côte-Nord

L'**Orchestre à cordes de Baie-Comeau (OCBC)**, dirigé par Martin Caron, est surtout composé de musiciens professionnels et d'étudiants en musique, mais il permet aussi à d'autres instrumentistes de se joindre à lui. L'orchestre continue de se développer, jouant un rôle culturel important auprès de la population, notamment en multipliant ses collaborations avec des ensembles vocaux.

Estrie

Tristan Longval-Gagné étudie à la Juilliard School de New York. À l'Université McGill, il fut l'un des quatre étudiants choisis pour étudier avec Anton Kuerti. Il a remporté les premiers prix au Concours OSM Standard Life, au Prix d'Europe et au Concours de musique du Canada, a été nommé Grand lauréat du Festival-concours de Sherbrooke et a été récipiendaire du Prix CAMMAC.

Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine

Le pianiste **Gabriel Bourque**, des Îles de la Madeleine, a étudié au Collège St-Laurent. En duo avec son oncle, il se joint à divers événements aux É.-U. Son groupe de musique pop se produit souvent aux Deux Pierrots. La chanteuse **Caroline Leblanc** a gagné trois fois le concours Cégep en spectacle. Elle a participé au Festival de jazz de Montréal avec le combo de Pierre Cormier.

Lanaudière

Jean-François Gagnon-Branchaud, Réjean Brunet et Simon Beaudry sont trois musiciens de la région de Lanaudière. Très actifs sur la scène internationale folk, world et celtique depuis plusieurs années, ils ont parcouru le globe avec différentes formations : La Bottine Souriante, Le Vent du Nord, Les Langues Fourchues et La Volée d'Castors.

Laurentides

La pianiste **Marie-Hélène Trempe** est lauréate du Prix Joseph Rouleau, décerné au meilleur artiste québécois du Concours Musical International de Montréal, ainsi que de nombreux autres prix. Elle s'est produite sur plusieurs scènes québécoises importantes, en plus de donner des récitals en Asie et en Europe. Elle est présentement étudiante au doctorat en interprétation à l'Université de Montréal.

Laval

Le duo **Brière-Richard** est composé du violoniste Claude Richard et du pianiste Jimmy Brière. Claude Richard a effectué de nombreuses tournées en Europe et a été violon-solo du Manitoba Chamber Orchestra. Le pianiste Jimmy Brière est l'un des meilleurs jeunes musiciens canadiens. Il est régulièrement invité à se produire en concert ou en récital aux États-Unis, en Europe et au Canada.

Mauricie

Qw4rtz est un quatuor vocal à découvrir pour la passion de ses membres, leur humour, le charme de leurs voix et ce regard exclusif qu'ils posent sur des airs que vous fredonnez peut-être déjà. Qw4rtzer avec quatre anciens Petits Chanteurs, c'est s'évader sur des airs pop, classiques, jazz, barbershop et musique nouvelle. On a pu les voir à *Salut bonjour*, *Bons baisers de France* et *Juste pour rire*.

Montérégie

L'**Ensemble vocal Polymnie de Longueuil**, dirigé par Louis Lavigueur, réunit 80 chanteurs de la Rive-Sud et de Montréal. Il se consacre surtout aux grandes œuvres du répertoire et collabore souvent avec des orchestres. Il a été invité plusieurs fois par l'OSM à chanter dans la *Neuvième* de Beethoven. De retour d'une tournée de concerts en France, l'Ensemble projette une série de concerts au Mexique.

Nord-du-Québec

Evie Mark, d'Ivujivik, a pu voyager partout dans le monde grâce à ses capacités en chant de gorge. Elle est réalisatrice de films, et plusieurs de ses productions ont été diffusées sur le Réseau de télévision des Autochtones. **Akinisie Sivuarapik**, de Puvirnituk, enseigne le chant de gorge aux jeunes du Nunavik et du Nunavut, et sa maîtrise de cet art lui a permis de parcourir le monde.

Outaouais

Le quatuor de guitares du Conservatoire de Gatineau a été formé en 2008. Il réunit **Simon Rivest, Julian Geisterfer, Roberto Martinez** et **Tobie-Éloi Hinse-Paré**, qui travaillent sous la direction du professeur réputé Patrick Roux. Gagnants du premier prix au concours régional de Kiwanis en 2009, ils ont joué auprès de maîtres tels que Pavel Steidl, Odaïr Assad et le duo Eden-Stell.

Saguenay-Lac-St-Jean

Joël Girard étudie la contrebasse au Conservatoire de musique de Saguenay. Il a reçu un 1^{er} prix et une bourse au Festival de musique du royaume, une bourse du Domaine Forget et une médaille du Lieutenant-gouverneur du QC. **Étienne Morissette** étudie la flûte traversière au même Conservatoire. Il a remporté deux 1^{ers} prix au même Festival et une bourse du Domaine Forget.

ANNEXE 2

Horaire des prestations musicales durant les portes ouvertes

Jeudi le 8 septembre : 14 h 00 à 21 h 00

- Quatuor St-Germain (quatuor à cordes) - Bas-St-Laurent
- Erreur de type 27 (musique électro contemporaine) - Capitale-Nationale
- Marie-Hélène Trempe (piano) – Laurentides
- Qw4rtz (quatuor vocal jazz) – Mauricie
- Evie Mark et Akinisie Sivuarapik (duo de chanteuses à gorge) - Nord-du-Québec

Vendredi le 9 septembre : 12 h 30 à 18 h 30

- Mathieu Gaulin et Jacynthe Riverin (duo piano et saxophone) - Abitibi-Témiscamingue
- Raynald Ouellet, Benoit Legault, Normand Legault (musique traditionnelle (accordéon, piano, percussions) - Chaudière-Appalaches
- Tristan Longval-Gagnier (piano solo, musique classique) - Estrie
- Simon Beaudry (musique traditionnelle) – Lanaudière
- Julian Geisterfer, Roberto Martinez, Tobie-Éloi Hinse-Paré, Simon Rivet (quatuor de guitare classique) – Outaouais

Samedi le 10 septembre : 13 h 00 à 18 h 00

- Quatuor Jean-Pierre Lambert (quatuor Latino-jazz) - Centre-du-Québec
- Orchestre à cordes de Baie-Comeau - Côte-Nord
- Caroline Leblanc et Gabriel Bourque (duo ragtime piano-voix) - Gaspésie-Iles-de-la-Madeleine
- Ensemble vocal Polymnie (chœur semi-professionnel) - Montérégie
- Étudiants du Conservatoire du Saguenay (duo flûte et contrebasse) - Saguenay-Lac-St-Jean

ANNEXE 3

Biographies des artistes en prestation le 7 septembre

L'**Ensemble Vocal Épiphanie** est une chorale multiculturelle à vocation liturgique, artistique et sociale, qui a vu le jour en septembre 2006 sous l'initiative de l'abbé Jean-Christophe Zoloshi. Dirigée par Olivier Bata et Frédéric Kuku, elle s'inspire de la diversité des talents et de l'apport culturel et musical de chacun de ses membres pour développer un répertoire allant de la musique sacrée au gospel, en passant par le negro-spiritual, l'opéra, la comédie musicale, la chanson populaire de divers horizons, surtout du continent africain.

Le **Celebration Brass Quintet** est formé de cinq musiciens en vue, invités réguliers des scènes montréalaises et canadiennes. Les trompettistes Brian Sand et André Dubelsten, le corniste Jocelyn Veilleux, le tromboniste Keith Dyrda et le tromboniste-basse Hugo Bégin ont uni leurs forces afin de célébrer le rôle joué par la musique à Montréal et l'émoi ressenti par l'Orchestre symphonique de Montréal alors qu'il prend possession de sa nouvelle salle de la Place des Arts. Les membres du quintette ont donné de nombreux concerts partout au Canada et ont joué avec nombre des organisations musicales les plus renommées du pays, dont l'Orchestre symphonique de Montréal sous la direction de Kent Nagano.

Le **Cirque Éloïze** crée des spectacles touchants et empreints de poésie. Au cœur du renouvellement des arts du cirque depuis 1993 et en continuelle recherche artistique, il compte au nombre des chefs de file du cirque contemporain. S'appuyant sur les talents multi-disciplinaires de ses artistes, le Cirque Éloïze exprime sa nature novatrice à travers la théâtralité et l'humanité. Il conjugue de manière inédite et originale les arts du cirque à la musique, à la danse et au théâtre.

Au cours des quelques dernières années, **Klezory** a voyagé partout au Canada, de la Colombie-Britannique à l'Île-du-Prince-Édouard, en passant par le Nunavut, la popularité du groupe ne cessant de croître. Klezory a également effectué de nombreuses tournées aux États-Unis, ainsi qu'en Belgique et en Roumanie. Leurs spectacles pleins d'émotion, débordants d'humour et d'énergie, sèment la joie partout où le groupe passe.

Formé en 2008, le quatuor vocal **Quartom** propose des concerts où la musique classique s'acquine à des airs populaires. Tantôt sérieux, tantôt espiègles, ces quatre chaleureux musiciens vous font la promesse d'offrir des tours de chant d'une qualité irréprochable, qui saura plaire à tous les publics! Le professionnalisme, la versatilité et les personnalités magnétiques des membres de Quartom leur ont, dès la fin de leurs études, permis de travailler avec plusieurs institutions et ensembles de grande renommée tels que les Jeunesses Musicales du Canada, Les Violons du Roy, le Studio de musique ancienne de Montréal, les chœurs de l'Orchestre symphonique de Montréal, de l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal et de l'Opéra de Montréal.