



COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

Les concerts à venir en février à l'OSM

Nagano et Repin : rencontre au sommet

Le concert-événement « Mystères du Japon »

Till Fellner joue Beethoven

Lancement du disque Fellner/Nagano/OSM et séance de signatures

Montréal, 9 février 2010 – **Kent Nagano** dirigera tous les concerts du mois de février, à l'Orchestre symphonique de Montréal. Il accompagnera notamment le plus parfait violoniste que Yehudi Menuhin n'ait jamais entendu : le grand virtuose russe **Vadim Repin**, dans un programme unissant le **Concerto pour violon de Beethoven** et l'intense **Symphonie n° 1 de Brahms**. Il dirigera également plusieurs artistes, dont un interprète de taiko, dans un programme inusité réunissant des œuvres de diverses époques et contrées sous le thème du Japon. Finalement, il dirigera la magnifique **Symphonie n° 2 de Brahms** et accompagnera le pianiste **Till Fellner** dans le **Concerto n° 1 de Beethoven**, ainsi que la mezzo-soprano **Michèle Losier** dans la première mondiale d'une œuvre de **Gilles Tremblay**.

Nagano et Repin : rencontre au sommet

Auréolé de par le monde, le violoniste **Vadim Repin** revient devant le public de l'OSM à l'occasion de l'un de ses rares passages à Montréal, interprétant, aux côtés de **Kent Nagano**, le sublime **Concerto pour violon de Beethoven**. La **Symphonie n° 1 de Brahms** fait également partie de ce programme romantique qui saura charmer le public.

Mystères du Japon

La beauté mystérieuse et irrésistible de l'Asie se décline en quatre temps dans ce programme inusité explorant autant de facettes de l'art et de l'histoire du Japon et du Canada. On y entendra les *Onna-no-ko no uta* de Beintus, une adaptation de chants traditionnels japonais pour jeunes filles empreints de poésie et de profondeur dramatique, mettant en lumière la soprano **Suzie Leblanc** et le **Chœur des enfants de Montréal**. **Kent Nagano** dirigera également une œuvre du Japonais Isao Matsushita pour tambours taiko et orchestre, dont le soliste est l'interprète de taiko **Eitetsu Hayashi**. Des extraits de l'opéra **Madama Butterfly de Puccini** (*Un bel di vedremo*, *Che tua madre dovrà prenderti in braccio* et *Con onor muore*), un sommet du répertoire lyrique italien se déroulant au Japon, seront chantés par **Ermonela Jaho**, une soprano albanaise vivant en Italie depuis l'âge de 19 ans. Une création de Harman basée sur

l'histoire des Nippo-Canadiens durant la Deuxième Guerre mondiale fera également partie du programme.

Ce concert-événement sera précédé d'une causerie : **Françoise Davoine**, animatrice-édimestre à Espace musique, recevra **Kent Nagano**, directeur musical de l'OSM.

Till Fellner joue Beethoven sur disque et en concert

L'enregistrement Fellner/Nagano/OSM des 4e et 5e concertos pour piano de Beethoven réalisé en concert à la salle Wilfrid-Pelletier sera disponible en magasin le 15 février prochain sur étiquette ECM. Till Fellner et Kent Nagano se prêteront à une séance de signatures le soir même après le concert. **Till Fellner** retrouve cette fois l'Orchestre et **Kent Nagano** dans le *Premier Concerto pour piano de Beethoven*, chef-d'œuvre classique rempli d'humour juvénile. La fougueuse *Deuxième Symphonie de Brahms* propose quant à elle une vision sublimée de la nature, rappelant l'humeur joyeuse de la Symphonie « pastorale » de Beethoven. La première mondiale de *L'Origine*, une œuvre du compositeur québécois **Gilles Tremblay** commandée par Radio France mettra en lumière la mezzo-soprano québécoise **Michèle Losier**.

Ce concert-événement sera précédé d'une causerie : **Mario Paquet**, animateur à Espace musique, recevra **Kent Nagano** et **Gilles Tremblay**.

Renseignements et réservations : 514 842-9951 ou www.osm.ca

LES CONCERTS DE FÉVRIER :

15 et 16 février à 20 h (Salle Wilfrid-Pelletier) **Till Fellner joue Beethoven. Kent Nagano, chef d'orchestre; Till Fellner, pianiste; Michèle Losier, mezzo-soprano. Causerie avant concert à 19 h : Mario Paquet reçoit Kent Nagano et Gilles Tremblay.**

23 et 24 février à 20 h (Salle Wilfrid-Pelletier) **Nagano et Repin : rencontre au sommet. Kent Nagano, chef d'orchestre; Vadim Repin, violoniste.**

28 février à 14 h 30 (Salle Wilfrid-Pelletier) **Mystères du Japon. Kent Nagano, chef d'orchestre; Suzie Leblanc et Ermonela Jaho, sopranos; Eitetsu Hayashi, interprète de taiko; Chœur des enfants de Montréal. Causerie avant concert à 13 h 30 : Françoise Davoine reçoit Kent Nagano.**

**L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec
en collaboration avec la Banque Nationale Groupe financier**

— 30 —

Source : Orchestre symphonique de Montréal
Renseignements : Lucie Paquin
Chef relations médias
(514) 840-7414 lpaquin@osm.ca