

## COMMUNIQUÉ

# PROGRAMME JEUNESSE DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL SALUÉ AUX PRIX OPUS

## QUATRE NOMINATIONS POUR L'OSM

Montréal, le 30 janvier 2012 – Lors du gala de la 15<sup>e</sup> édition des **prix Opus** du Conseil québécois de la musique, qui a eu lieu hier à la Salle Bourgie à Montréal, l'Orchestre symphonique de Montréal s'est vu décerner le **Prix Opus « Production de l'année : jeune public »** pour son programme *On n'est jamais trop classique*, présenté le 24 février 2011 devant un public étudiant et le 26 février 2011 dans le cadre de la 8<sup>e</sup> Nuit blanche à Montréal. Les concerts, dirigés par le chef assistant **Nathan Brock** et animés par les comédiens des **Pieds dans la marge**, **Mathieu Pichette**, **Félix Tanguay** et **Jean-Sébastien Bourque**, proposaient un regard original sur le répertoire symphonique. La directrice de la programmation musicale Marianne Perron a accepté le prix au nom de l'OSM. « Année après année, l'OSM multiplie les efforts pour tendre la main à la jeune génération et l'inviter à découvrir l'univers de la musique classique, a-t-elle souligné. Le concert *On n'est jamais trop classique* fut un événement unique, très spécial et une belle réussite. Pour la première fois, l'OSM prenait part à la Nuit blanche, présentant un concert tard le soir au Complexe Desjardins devant quelques milliers de personnes, surtout de jeunes adultes. Le concert mélangeait humour et musique, et a donné lieu à un moment vraiment magique. »

Une autre production de l'OSM était également en nomination dans la catégorie « Production de l'année : jeune public » : *La magie de Mozart*, conçue pour les enfants du primaire. L'excellence de l'Orchestre était également saluée par des nominations dans les catégories « Disque de l'année – musiques médiévale, de la Renaissance, baroque, classique » pour *Des Dieux, des héros et des hommes*, sous la direction de Kent Nagano, enregistrement Analekta mettant notamment en lumière la *Troisième Symphonie* de Beethoven et « Concert de l'année – musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste » pour sa version concert de *L'Or du Rhin* de Wagner, présentée les 29 et 31 mai 2011.

Des musiciens de l'OSM ont également été récompensés lors de cette cérémonie qui soulignait les 25 ans du Conseil québécois de la musique. En effet, le **Nouveau Quatuor Orford**, dont font partie **Andrew Wan**, **violon solo de l'OSM**, **Brian Manker**, **violoncelle solo de l'OSM**, ainsi que **Jonathan Crow**, **ancien premier violon solo associé** et **Eric Nowlin**, a reçu deux Prix Opus : « **Concert de l'année – régions** » et « **Concert de l'année – musiques classique, romantique, postromantique, impressionniste** » pour son programme donné le 17 juillet 2011 au Centre d'arts Orford.

Le musicothécaire de l'OSM **Michel Léonard**, également ténor, a quant à lui pris part à **L'art de François Couperin**, le 7 novembre 2010, projet initié par le claveciniste Luc Beauséjour, nommé « **Concert de l'année – musiques médiévale, de la Renaissance, baroque** ».

Renseignements: (514) 842-9951 ou [www.osm.ca](http://www.osm.ca)

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec

Source : **Orchestre symphonique de Montréal**

Renseignements : Céline Choiselat - Chef des relations médias - 514-840-7414  
[cchoiselat@osm.ca](mailto:cchoiselat@osm.ca)