



ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL

Présenté par



Présenté par

Standard Life

## L'OSM dévoile l'identité des lauréats de la 72<sup>e</sup> édition du Concours OSM Standard Life (bois, cuivres et chant)



Montréal, 26 novembre 2011 – La 72<sup>e</sup> édition du Concours OSM Standard Life s'est terminée après quatre jours d'auditions (demi-finales et finales) à la Salle Tanna Schulich de l'École de musique Schulich de l'Université McGill. **Le lauréat du Grand Prix OSM Standard Life est Gordon Bintner (23 ans), Saskatchewan, baryton-basse.** Le 6 décembre prochain, il partagera la scène avec l'OSM dans le cadre d'un concert de la saison régulière dirigé par Arild Remmereit. Vingt-trois (23) concurrents ont pris part aux demi-finales du concours consacré cette année aux bois, cuivres et chant.

Le jury dans la catégorie chant était formé du directeur artistique de l'Opéra de Montréal **Michel Beaulac**, de la cantatrice **Grace Bumbry** et de la directrice de l'administration artistique du Festival de Salzbourg et consultante artistique pour l'Opéra lyrique de Chicago, **Evamaria Wieser**. Dans la catégorie cuivres, il se composait du tromboniste **Jonas Bylund**, du trompettiste **James Thompson** et du corniste **John Zirbel**. Le jury était constitué, dans la catégorie bois, du clarinettiste **Stanley Drucker**, le hautboïste **Werner Herbers** et du flûtiste **Jeffrey Khaner**. Se sont ajoutés à ce jury, pour la finale, le chef d'orchestre et directeur musical de l'Opéra et de l'Orchestre National de Montpellier Languedoc-Roussillon **Lawrence Foster**, et **Matías Tarnopolsky**, directeur de l'administration et de la programmation du Cal Performances de l'Université de la Californie de Berkeley.

Le jury des épreuves préliminaires était constitué, dans la catégorie chant, de la pianiste-répétitrice et chef de chant **Esther Gonthier**, de la mezzo-soprano **Gabrielle Lavigne** ainsi que de **Richard Turp**, cofondateur de la Société musicale André-Turp et responsable du programme vocal à l'Académie d'Orford. Dans la catégorie cuivre, il se composait du professeur de trompette **Jean-Louis Chatel**, du corniste **Denys Derome**, de la tromboniste **Vivian Lee** et du tubiste **Dennis Miller**. Finalement, dans la catégorie bois, le jury était formé du flûtiste **Denis Bluteau**, du clarinettiste **Alain Desgagné**, de la hautboïste **Sarah Jeffrey** et du bassoniste **Stéphane Lévesque**.

## LES RÉSULTATS

### Grand Prix OSM Standard Life

Ce prix est décerné à l'un des gagnants d'un premier prix (bois, cuivres et chant) s'étant le plus démarqué pendant le concours. Le lauréat du **Grand Prix OSM Standard Life** est **Gordon Bintner (23 ans), Saskatchewan, baryton-basse.**

En plus de se voir octroyer une **bourse de 10 000 \$ offerte par la Standard Life**, il sera en **concert avec l'OSM**, sous la direction d'**Arild Remmereit**, le **6 décembre 2011 à la Maison symphonique de Montréal**, dans le cadre de la saison 2011-2012 de l'OSM. Le Grand Prix OSM Standard Life comprend également :

COMMUNIQUE

- **Le Prix Espace musique** : un enregistrement professionnel audio à l'un des studios de Radio-Canada et la captation et diffusion en direct du concert du lauréat du Grand Prix OSM Standard Life sur les ondes d'Espace musique;
- **Le Prix du Centre national des arts** : un récital au Centre national des arts présenté au cours de la saison 2013-14 ;
- **Le Prix YOA Orchestra of the Americas** : une tournée du Chili en juillet et août 2012, sous la direction de Carlos Miguel Prieto, mettant en vedette Plácido Domingo, Sarah Chang, Branford Marsalis et Louis Lortie ;
- **Un récital au Northern Arts and Cultural Centre** à Yellowknife, Territoires du Nord-Ouest, dans le cadre de la saison 2012-2013 du NACC ;
- **Un concert avec le Newfoundland Symphony Orchestra à St-John's**, Terre-Neuve, dans le cadre de la saison 2012-2013 du NSO ;
- **Le Prix Centre d'arts Orford**: un récital au Centre d'arts Orford présenté au cours de l'année 2012.

## Les premiers prix

- Bourse de 10 000 \$ offerte par la Standard Life pour chacune des trois catégories.  
Catégorie chant : Le lauréat est **Gordon Bintner (23 ans), Saskatchewan, baryton-basse**.  
Catégorie cuivres : La lauréate est **Vanessa Fralick (25 ans), Ontario, trombone**.  
Catégorie bois : Le lauréat est **Eric Abramovitz (18 ans), Québec, clarinette**.

## Les deuxièmes prix

- Bourse de 5 000 \$ offerte par la Fondation Paul F. Fournier, catégorie chant.  
Le lauréat est : **Geoffrey Sirett (27 ans), Québec, baryton**
- Bourse de 5 000 \$ offerte par la Fondation Marjorie et Gerald Bronfman, catégorie bois.  
Le lauréat est : **Vincent Boilard (23 ans), Québec, hautbois**

## Les troisièmes prix

- Bourses de 2 500 \$ offertes par Les Amis de l'OSM, catégorie chant.  
La lauréate est : **Florie Gauthier-Valiquette (25 ans), Québec, soprano**
- Bourse Aline-Hector-Perrier de 2 500 \$ offerte par le Fonds Les Amis de l'Art et Les Amis de l'OSM, catégorie cuivres.  
Le lauréat est : **Scott Reynolds (22 ans), Ontario, trompette**
- Bourse V. E. Lambert de 2 500 \$ offerte par la Succession Lambert-Fortier-Gagnon, catégorie cuivres.  
Le lauréat est : **Nicholas Mahon (23 ans), Ontario, trombone**
- Bourse V. E. Lambert de 2 500 \$ offerte par la Succession Lambert-Fortier-Gagnon, catégorie bois.  
La lauréate est : **Vivianne Bélanger (25 ans), Québec, flûte**

## PRIX POUR LA MEILLEURE INTERPRÉTATION D'UNE ŒUVRE CANADIENNE

- Bourse de 2 500 \$ offerte par Juliana Pleines, catégorie chant.  
Le lauréat est : **Geoffrey Sirett (27 ans), Ontario, baryton**  
*Thy voice is on the rolling air*, extrait de *The Centred Passion* de Derek Holman
- Bourse de 2 500 \$ offerte par l'Association des musiciens de l'OSM, catégorie cuivres.  
Le lauréat est : **Nicholas Mahon (23 ans), Ontario, trombone**  
*Fantasy*, de Elizabeth Raum
- Bourse de 2 500 \$ offerte par le Comité des bénévoles de l'OSM, catégories bois.  
La lauréate est : **Vivianne Bélanger (25 ans), Québec, flûte**  
*Mirage 2*, pour flûte seule, de Dorothy Chang

## LES AUTRES PRIX

- **Prix du Centre des Arts de Banff** : trois bourses couvrant les frais de scolarité et d'hébergement pour un stage de perfectionnement de trois semaines au département Music and Sound du Centre de Banff, en 2012.

Les lauréats sont:

**Gordon Bintner (23 ans), Saskatchewan, baryton-basse**  
**Scott Reynolds (22 ans), Ontario, trompette**  
**Vincent Boilard (23 ans), Québec, hautbois**

- **Prix du Centre d'arts Orford** : trois bourses couvrant les frais de scolarité et d'hébergement pour un stage de perfectionnement de deux semaines au Centre d'arts Orford, en 2012 ;

Les lauréats sont :

**Danielle Buonaiuto (27 ans), Ontario, soprano**  
**Nicholas Mahon (23 ans), Ontario, trombone**  
**Ariane Brisson (20 ans), Québec, flûte**

- **Prix du Domaine Forget** : trois bourses couvrant les frais de scolarité et d'hébergement pour un stage de perfectionnement de deux semaines au Domaine Forget, en 2012.

Les lauréats sont :

**Lucia Cesaroni (28 ans), Ontario, soprano**  
**Matthew Russell (23 ans), Québec, trombone**  
**Eric Abramovitz (18 ans) Québec, clarinette**

- **Prix du Centre national des Arts** : une bourse couvrant les frais de scolarité, de déplacement et d'hébergement lors d'un stage de perfectionnement de trois semaines au Programme des jeunes artistes du Centre national des arts, en juin 2012 ;

Le lauréat est : **Eric Abramovitz (18 ans), Québec, clarinette**

- **Bourse Paul Merkelo** : bourse de 2 000 \$ dont le récipiendaire est choisi par un jury sous la présidence de Paul Merkelo, trompette solo de l'OSM. Les critères de sélection reposent sur l'excellence du candidat, la qualité et la pertinence du projet d'étude, ainsi que les besoins financiers.

La lauréate est : **Ariane Brisson (20 ans), Québec, flûte**

L'Orchestre symphonique de Montréal félicite tous les lauréats et remercie les partenaires qui ont permis la réalisation de ce concours. Commandité depuis 20 ans par la Standard Life, le concours OSM Standard Life, qui était, une fois de plus cette année sous la présidence de M. Jean Élie, est un concours national qui offre plus de 100 000 \$ en prix et bourses.

### **À propos de la Standard Life**

La Compagnie d'assurance Standard Life du Canada est un important fournisseur de solutions d'épargne à long terme, de placement et d'assurance depuis plus de 178 ans. Elle s'est engagée à soutenir le développement du potentiel des jeunes Canadiens, notamment en commanditant le Concours OSM Standard Life pour une 19e année consécutive. « Nous sommes très fiers de contribuer à offrir à de jeunes musiciens une occasion de dévoiler leur immense talent. Ils représentent des modèles de volonté et de persévérance qui en inspirent plusieurs. Voilà pourquoi nous saluons chacun des lauréats, » a souligné M. Joseph Iannicelli, président et chef de la direction de la Standard Life.

Renseignements: (514) 842-9951 ou [www.osm.ca](http://www.osm.ca)

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

Le Concours OSM Standard Life est présenté par la Standard Life.

-30-

Source : Orchestre symphonique de Montréal

Renseignements : Céline Choiselat  
Chef des relations médias  
(514) 840-7414  
[cchoiselat@osm.ca](mailto:cchoiselat@osm.ca)