



ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL



Commanditaire en titre

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

Pour la rentrée

I'OSM en concert, sur disque, à la télé et sur grand écran!

Kent Nagano ouvre la saison avec le spectaculaire *Requiem* de Berlioz

Première du film *Tusarnituuq! Nagano au pays des Inuits* au FFM

L'OSM et Kent Nagano à Radio-Canada pour un hommage au Studio 42

Le CD *Das Lied von der Erde* maintenant disponible au Canada

Montréal, le 28 août 2009 – L'ouverture de la saison 2009-2010 de l'Orchestre symphonique de Montréal se décline cette année en quatre temps forts : l'interprétation du *Requiem* de Berlioz pour le concert d'ouverture, la première mondiale d'un documentaire présenté dans le cadre du Festival des Films du Monde (FFM), le lancement au Canada du disque *Le Chant de la terre* de Gustav Mahler et la participation à une émission spéciale à Radio-Canada. En quelques jours à peine, les musiciens de l'Orchestre et Maestro Nagano seront présents sur scène, au cinéma, à la télé et sur disque.

Un concert d'ouverture grandiose

Kent Nagano dirige l'OSM, son **Chœur**, **quatre ensembles de cuivres** ainsi que le célèbre ténor canadien **Michael Schade**, vedette du Festival de Salzbourg et de l'Opéra de Vienne, dans le colossal ***Requiem* d'Hector Berlioz** les **8, 9 et 13 septembre**. Oeuvre-phare du grand compositeur français, le *Requiem* est l'une des fresques chorales les plus imposantes et originales qui soit, réunissant plus de 200 personnes sur scène. Selon Maestro Nagano, "le *Requiem*...alterne entre moments de grâce sublimée et élans de profondeur presque effrayants. Bien qu'il évoque la guerre, la destruction et la mort - il a été écrit pour honorer la mémoire de soldats tombés au combat - il demeure criant d'actualité."

L'enregistrement *Le Chant de la Terre* de Mahler lancé au Canada

Lancé sur étiquette Sony lors de la tournée européenne de l'Orchestre au printemps dernier, ***Das Lied von der Erde* (Le Chant de la Terre)** de Gustav Mahler sera enfin disponible sur le marché canadien dès le 8 septembre sous le label OSM. L'enregistrement, réalisé en concert les 13 et 14 janvier 2009 sous la direction de Kent Nagano, met en vedette le ténor **Klaus Florian Vogt** et le baryton **Christian Gerhaher**.

Tournée au Nunavik: une première mondiale au cinéma!

Le **5 septembre**, en présence de Kent Nagano, le documentaire ***Tusarnituuq! Nagano au pays des inuits*** sera présenté en première mondiale dans le cadre du Festival des Films du Monde (FFM). Le film relate le parcours fascinant de Kent Nagano et de sept musiciens de l'OSM (Marianne Dugal, violon; Alain Desgagné, clarinette; Mathieu Harel, basson; Paul Merkelo, trompette; James Box, trombone; Jacques Lavallée, percussion et Brian Robinson, contrebasse) lors de la tournée au Nunavik en septembre 2008. Cette tournée a été marquée entre autre par la création d'une œuvre de la compositrice canadienne Alexina Louie, inspirée par les chants de gorge inuit, et par une version en inuktitut de *L'Histoire du soldat* de Stravinski. La sortie en salle est prévue pour le 11 septembre.

Hommage nostalgique à Radio-Canada

Le **10 septembre**, l'OSM dirigé par maestro Kent Nagano prendra part à une émission spéciale, qui rendra hommage au mythique Studio 42 de Radio-Canada. Ginette Reno se joindra alors à l'OSM pour un programme éclectique incluant des œuvres de Beethoven, Chostakovitch et une création de Simon Leclerc.

Les Concerts apéros de l'OSM: l'art de terminer la journée en beauté!

L'OSM propose une nouvelle série de concerts-rencontres dans le cadre intime et chaleureux du Théâtre Maisonneuve. Animés par André Robitaille, **Les Apéros de l'OSM** feront partager les découvertes musicales d'un invité spécial, interviewé sur scène. Le 29 septembre, c'est le comédien et animateur **Marc Labrèche** qui se dévoilera en musique, pour le plus grand plaisir du public. Si l'on connaît l'acteur de télévision et de cinéma (*La Coeur a ses raisons*, *L'Âge des ténèbres*) et l'animateur débridé de l'émission *3600 secondes d'extase* à la télévision de Radio-Canada, on connaît moins l'amateur de musique aux goûts éclatés. La soirée sera dirigée par Stéphane Laforest, premier chef assistant de l'OSM. Un verre de vin sera servi à tous les détenteurs de billets.

Renseignements et réservations : 514 842-9951 ou www.osm.ca

LES CONCERTS DE SEPTEMBRE :

Les 8, 9 septembre à 20 h, le 13 septembre à 14 h 30 (Salle Wilfrid-Pelletier) **Les Grands Concerts / Les Dimanches en musique : Nagano et Berlioz ouvrent la saison. Kent Nagano, chef d'orchestre; Michael Schade, ténor; Chœur de l'OSM**

Le 15 septembre à 20 h (Salle Wilfrid-Pelletier) **Les Évasions classiques Air Canada : Vienne éternelle. Jean-Marie Zeitouni, chef d'orchestre; Karina Gauvin, soprano**

29 septembre à 18 h 30 (Théâtre Maisonneuve) **Les Apéros de l'OSM : L'Apéro avec Marc Labrèche. Stéphane Laforest, chef d'orchestre; André Robitaille, animateur; Marc Labrèche, invité spécial.**

Détails sur les concerts et événements en annexe

**L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec
en collaboration avec la Banque Nationale Groupe financier**

— 30 —

Source : Orchestre symphonique de Montréal
Renseignements : Lucie Paquin
Chef relations médias
(514) 840-7414
lpaquin@osm.ca

ANNEXE

Plus de détails sur les événements et concerts de septembre

Première du documentaire *Tusarnituuq! Nagano au pays des Inuits*

La première du documentaire *Tusarnituuq! Nagano au pays des Inuits* se tiendra le **5 septembre à 17 h**, au cinéma du Quartier latin, dans le cadre du Festival des Films du Monde de Montréal, en compagnie du **réalisateur Félix Lajeunesse**, de la productrice Katarina Soukop et de Kent Nagano. Ce documentaire **retrace le périple entrepris en septembre 2008 par des musiciens de l'Orchestre** (Marianne Dugal, violon; Alain Desgagné, clarinette; Mathieu Harel, basson; Paul Merkelo, trompette; James Box, trombone; Jacques Lavallée, percussion; et Brian Robinson, contrebasse) et leur directeur musical, alors qu'ils proposaient un programme ancré à la fois dans le classicisme avec *Eine kleine Nachtmusik* de Mozart et la modernité avec une création d'Alexina Louie et une version en Inuktitut de *L'Histoire du soldat* de Stravinski.

Tusarnituuq! (qui veut dire « un beau son » en Inuktitut) raconte l'histoire d'un voyage à nul autre pareil, qui a permis aux musiciens de l'OSM de parcourir 2 700 kilomètres en 4 jours à peine et d'échanger avec les habitants de 3 villages. Le réalisateur Félix Lajeunesse suit les musiciens à la trace mais rencontre également certains des Inuits qui ont pu découvrir pour la première fois la musique classique.

Lancement du nouvel enregistrement de l'OSM

L'OSM est fier de lancer, sous son propre label, un nouveau disque, enregistré en concert les 13 et 14 janvier 2009. Avant-dernière œuvre achevée de Mahler, *Le Chant de la terre* se veut une véritable « symphonie avec voix ». Pour son compositeur, il marque un retour à la vie après une série de drames déchirants. Fragilité de la condition humaine, désolation, consolation : les thèmes abordés restent d'une poignante humanité. Composé de six lieder avec orchestre, tantôt chantés par une voix de ténor (**Klaus Florian Vogt**) et de baryton (**Christian Gerhaher**), *Das Lied von der Erde* aurait été la *Neuvième Symphonie* de Mahler. L'enregistrement, lancé en Europe lors de la tournée de l'OSM en avril dernier, sera **chez les disquaires du Canada le 8 septembre**.

Émission spéciale à Radio-Canada

Le **10 septembre**, l'OSM prendra part à l'hommage consacré au **mythique Studio 42 de Radio-Canada**, témoin de plusieurs moments-clé de notre histoire télévisuelle. Lancement de saisons, galas, jeux télévisés, célébrations du millénaire, soirées d'élection, de référendum, plusieurs pages importantes de l'histoire du Québec y ont été transmises en direct.

Lors de cette émission exceptionnelle, l'Orchestre, sous la direction de Kent Nagano, interprétera notamment des **extraits de symphonies de Beethoven, Chostakovitch, Mahler et créera une toute nouvelle œuvre de Simon Leclerc**, compositeur dont on a pu apprécier le Concerto pour animateur de radio et orchestre en mars dernier. De plus, **Ginette Reno**, une des plus grandes voix du Québec, se joindra à l'Orchestre pour interpréter quelques-uns de ses plus grands succès.

Nagano et Berlioz ouvrent la saison!

En ouverture de saison, **Kent Nagano** dirigera l'OSM, son chœur, quatre ensembles de cuivres supplémentaires ainsi que le ténor canadien **Michael Schade**, dont la « voix superbe et puissante alliée à un art consommé, véhicule toute la portée dramatique de chacun des textes qu'il chante » (*Toronto Star*) dans le **Requiem d'Hector Berlioz**. Composé en 1837, le *Requiem* (Grande Messe des morts) reste une des œuvres les plus importantes et imposantes du compositeur pour son énorme orchestration de bois et de cuivres.

Souhaitant remettre au goût du jour la musique religieuse, le ministre de l'Intérieur français, Adrien de Gasparin, avait décidé de soutenir l'écriture d'une messe ou d'un oratorio de grande dimension, qui rappellerait la mémoire des soldats tombés au champ de bataille lors de la révolution de juillet 1830. Berlioz n'a pas hésité un instant à accepter la commande. « Le texte du *Requiem* était pour moi une proie dès longtemps convoitée, qu'on me livrait enfin, et sur laquelle je me jetai avec une sorte de fureur. Ma tête semblait prête à crever sous l'effort de ma pensée bouillonnante. Le plan d'un morceau n'était pas esquissé que celui d'un autre se présentait », précise-t-il dans ses *Mémoires*.

La représentation initialement prévue pour la commémoration de la révolution de 1830 fut annulée et la première eut finalement lieu lors d'un service funèbre pour les soldats morts lors de la prise de Constantine. « Si j'étais menacé de voir brûler mon œuvre entière, moins une partition, c'est pour la Messe des morts que je demanderais grâce ».

Les Grands Concerts

Dimanches en musique

Les 8 et 9 septembre à 20 h, le 13 septembre 2009 à 14 h 30

Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts

Kent Nagano, chef d'orchestre

Michael Schade, ténor

Chœur de l'OSM

Hector Berlioz *Requiem (Grande messe des morts)*

Billets à partir de 25 \$

Renseignements et réservations : 514 842-9951 ou www.osm.ca

Soirée du 8 septembre présentée par Banque Nationale Groupe financier.

Les Évasions classiques Air Canada : Vienne éternelle

Depuis des siècles, Vienne enchante artistes et esthètes par son architecture mais surtout par la richesse de son passé musical. Mozart, Beethoven, Mahler, Strauss, tous y ont dirigé la création de l'une ou l'autre de leurs œuvres ou ont intégré la ville à un opéra.

La soprano **Karina Gauvin** grand prix du public lors du 40^e Concours international de 's-Hertogenbosch aux Pays-Bas en 1994, qui mène une carrière remarquable depuis, se joint à l'OSM pour recréer, l'espace d'une soirée, l'ambiance incomparable de cette ville unique. L'Orchestre sera placé sous la direction de **Jean-Marie Zeitouni**, très actif en tant que chef à l'opéra ainsi que premier chef invité des Violons du Roy, avec lequel il réalisait en 2006 un disque qui s'est mérité le prix Juno du meilleur album classique, catégorie musique de chambre ou ensemble.

Les Envolées classiques Air Canada
Le 15 septembre 2009 à 20 h
Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts

Jean-Marie Zeitouni, chef d'orchestre
Karina Gauvin, soprano

Œuvres de Mozart (extraits de *La Flûte enchantée*, des *Nozze di Figaro*), Beethoven (Romance n° 2 pour violon et orchestre), Mahler (extraits de *Des Knaben Wunderhorn*) et Richard Strauss (valse de *Der Rosenkavalier*), valse et ouvertures de Strauss, ainsi que des airs et extraits d'opérettes viennoises.

Billets à partir de 25 \$
Renseignements et réservations : 514 842-9951 ou www.osm.ca

Série présentée par Air Canada, en collaboration avec la Fondation J.A. DeSève.

Les Concerts Apéros de l'OSM : L'apéro avec Marc Labrèche

Dans le cadre chaleureux du Théâtre Maisonneuve, l'OSM amorce une toute nouvelle série de concerts, Les Apéros de l'OSM, animée par André Robitaille. Façon des plus agréables de terminer une journée de travail, ces concerts permettent de découvrir les coups de cœur de personnalités québécoises.

Le premier rendez-vous sera avec Marc Labrèche, qui a su nous toucher au cinéma et nous faire délirer au petit écran, que ce soit dans *Le Cœur a ses raisons* ou avec ses *3 600 secondes d'extase*. Ses choix se sont notamment portés sur la contagieuse trame d'*An American in Paris* de George Gershwin, la planante Gymnopédie n° 1 d'Erik Satie et l'ouverture-fantaisie *Roméo et Juliette* de Tchaïkovski, inspirée de la célèbre histoire des amants de Vérone. Un verre de vin sera servi à tous les détenteurs de billets.

Les Apéros de l'OSM
Le 29 septembre 2009 à 18 h 30
Théâtre Maisonneuve

Stéphane Laforest, chef d'orchestre
André Robitaille, animateur
Marc Labrèche, invité spécial

Johannes Brahms	Danse hongroise n° 5
Piotr Ilitch Tchaïkovski	<i>Roméo et Juliette</i>
Erik Satie	Gymnopédie n° 1
George Gershwin	<i>An American in Paris</i>

Billets à partir de 40 \$
Renseignements et réservations : 514 842-9951 ou www.osm.ca

Série présentée par Banque Nationale Groupe financier.