

LANCEMENT DU 75^E ANNIVERSAIRE DU CONCOURS OSM STANDARD LIFE

**Dévoilement des demi-finalistes, horaire des épreuves et des activités
accessibles au grand public. Une édition encore plus interactive!**

Montréal, le mardi 18 novembre 2014 – À l’occasion du **lancement du 75^e anniversaire du Concours OSM Standard Life** qui se tenait à l’hôtel de ville de Montréal, les noms des **24 demi-finalistes** de cette édition dédiée aux bois, aux cuivres et au chant ont été dévoilés en présence de **Denis Coderre**, maire de Montréal, **Pierre A. Goulet**, président du Concours OSM Standard Life, **Michel Fortin**, premier vice-président, Marketing et Solutions client de la Standard Life, **Stéphane Lemelin**, directeur du département d’interprétation de l’École de musique Schulich de l’Université McGill, et **Kent Nagano**, directeur musical de l’OSM et membre du grand jury de cette édition 2014. **Du 18 au 22 novembre** prochains, les candidats du plus prestigieux concours d’interprétation au Canada tenteront de remporter l’un ou plusieurs des prix et bourses qui totalisent plus de 100 000 \$ dont le Grand Prix du Concours!

Les 24 demi-finalistes

Les demi-finalistes de l’édition 2014 du Concours OSM Standard Life, en provenance de partout au Canada, sont :

Dans la catégorie « Bois »

Eric Abramovitz (Qc), clarinette
Ron Cohen Mann (C.-B.), hautbois
Lara Deutsch (Ont), flûte
Julia Harguindey (Qc), basson
Nicholas Kerr Barr (Qc), clarinette
François Laurin-Burgess (Qc), clarinette
Jeffrey Leung (Ont.), saxophone
Lucy Song (Ont.), flûte

Dans la catégorie « Cuivres »

Raymond Carruthers (Ont.), trombone
Mikolaj Debowski (Ont.), trombone
Carson King-Fournier (Man.), trombone
Brian Mangrum (Ont.), cor
Jarrett Mccourt (Ont.), tuba
Scott Reynolds (Qc), trompette
Gabriel Trottier (Qc), cor

Et dans la catégorie « Chant »

Laurent Deleuil (Qc), baryton
Marcel d’Entremont (N.-É.), ténor
Claire de Sévigné (Qc), soprano
Monika Dongmo (Qc), soprano
Olivier Gagnon (Qc), baryton
Arminè Kassabian (Ont.), mezzo-soprano
Hugo Laporte (Qc), baryton
Marie-Andrée Mathieu (Qc), mezzo
Florie Valiquette (Qc), soprano

Toutes les informations au sujet des demi-finalistes, ainsi que des capsules les présentant, peuvent être consultées sur le site web du [Concours](#).

Une semaine inoubliable pour les candidats et pour le grand public

Les candidats – et le grand public ! – s’apprêtent à vivre l’expérience unique du Concours OSM Standard Life lors des **demi-finales à la Salle Tanna Schulich de l’École de musique Schulich de l’Université McGill**, ainsi que de la **grande finale qui se tiendra pour la troisième année à la Maison symphonique**, grâce à un généreux don fait à l’OSM par madame **Barbara Bronfman et sa famille**. Au-delà de leurs prestations, les candidats ont l’occasion d’être accompagnés par les **mentors du Concours, soit des musiciens de l’OSM**, ainsi que de participer à des cours de maître offerts par des **membres du jury**.

Grande finale à la Maison symphonique de Montréal le 22 novembre

À l’occasion de la Grande finale du concours, le public est invité à assister aux prestations des finalistes à la **Maison symphonique**, et ce, tout à fait gratuitement. Cette journée constitue une occasion unique de voir et d’entendre les interprétations magistrales de la relève musicale canadienne, de visiter ou de redécouvrir la Maison symphonique et de vivre en temps réel la tenue d’un des plus prestigieux concours de musique classique.

Une édition encore plus interactive !

Pour ceux qui préfèrent profiter de l’expérience du Concours OSM Standard Life dans le confort de leur foyer, il sera possible, pour une deuxième année consécutive, de **suivre les finales en direct sur le site web de l’OSM**. Nouveauté cette année, le public pourra voter en ligne ou en salle pour le **Prix du public Stingray Musique** lors de la grande finale. Différentes capsules vidéos exclusives, réalisées grâce au soutien de la Standard Life, seront également diffusées sur les réseaux sociaux afin de rendre cette édition des plus captivantes.

Un jury international remarquable

Le jury de cette édition anniversaire sera présidé par **Jesse Rosen, président-directeur général de la League of American Orchestras**. Le grand jury, qui déterminera le lauréat du Grand Prix OSM Standard Life, sera constitué de **Kent Nagano**, directeur musical de l’OSM, et de **Welz Kauffman**, président-directeur général du Ravinia Festival.

Les juges par catégorie

Les candidats de la catégorie « Bois » seront jugés par

- **Vincent Lucas**, flûte solo de l’Orchestre de Paris,
- le clarinettiste **Yehuda Gilad**, professeur à la USC Thornton School of Music
- et la hautboïste **Louise Pellerin**, professeur à la Zurich University of Arts.

Et les candidats de la catégorie « Cuivres » seront jugés par

- le trompettiste **Jens Lindemann**, soliste et professeur à l’UCLA,
- **Johannes Dengler**, cor solo du Bayerische Staatsorchester
- ainsi que le tromboniste **Ian Bousfield**, soliste et ancien solo du Philharmonique de Vienne et du London Symphony Orchestra.

Les candidats de la catégorie « Chant » seront jugés par

- la soprano suédoise **Miah Persson**,
- le ténor canadien **Michael Schade** et
- **Georges Delnon**, intendant de l’Opéra de Hambourg.

Prix et bourses totalisant plus de 100 000 \$

En plus de recevoir une reconnaissance exceptionnelle, plusieurs candidats seront récompensés en prix et bourses totalisant plus de 100 000 \$. Le lauréat du Grand Prix aura pour sa part la chance de se produire avec l'OSM sous la direction de **Sir Roger Norrington**, le mardi 14 avril 2015.

[Liste complète des prix et bourses](#)

Historique

Le Concours a vu le jour en 1940 à l'initiative de Wilfrid-Pelletier, premier directeur musical de la Société des Concerts symphoniques de Montréal, qui deviendra l'OSM en 1954. Au fil des ans, près de 300 lauréats se sont distingués lors des épreuves de ce concours d'interprétation, parmi ceux-ci Angela Hewitt, James Ehnes, Alexandre Da Costa, André Laplante, Karina Gauvin, Jonathan Crow, Stéphane Tétreault, Jan Lisiecki et Andrew Wan.

La Standard Life – Partenaire depuis 1992

La Standard Life est un important fournisseur de services financiers. Elle soutient le développement du potentiel des jeunes Canadiens, notamment en commanditant depuis 1992 le Concours OSM Standard Life.

-30-

L'Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier
Loto-Québec, le Conseil des arts du Canada
et le Conseil des arts de Montréal pour leur généreux soutien.

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

Le Concours OSM Standard Life est présenté par
la Standard Life en collaboration avec Stingray Musique.

Renseignements : Isabelle Brien, chef des relations médias
T 514 840-7414 | C 514 293-1683 | ibrien@osm.ca

Suivez nous sur



ANNEXE

Édition 2014 du Concours OSM Standard Life

Horaire détaillé

Épreuves demi-finales

Salle Tanna Schulich, Université McGill

527, rue Sherbrooke Ouest, Montréal

Mercredi 19 novembre

Demi-finales – Bois

9 h 30	Eric Abramovitz, clarinette
10 h 10	Ron Cohen Mann, hautbois
10 h 55	Jeffrey Leung, saxophone
11 h 30	Nicholas Kerr-Barr, clarinette
13 h 15	François Laurin-Burgess, clarinette
14 h	Julia Harguindey, basson
14 h 45	Lucy Song, flûte
15 h 30	Lara Deutsch, flûte
16 h 15	Délibérations, suivies de l'annonce des résultats
19 h	Classe de maître pour les bois : Vincent Lucas, flûte

Jeudi 20 novembre

Demi-finales – Cuivres

10 h	Gabriel Trottier, cor
10 h 35	Brian Mangrum, cor
11 h 20	Carson King-Fournier, trombone
11 h 50	Jarrett Mccourt, tuba
13 h 30	Raymond Carruthers, trombone
14 h 10	Scott Reynolds, trompette
14 h 45	Mikolaj Debowski, trombone
15 h 15	Délibérations, suivies de l'annonce des résultats
18 h	Classe de maître pour les cuivres : Jens Lindemann, trompette

Vendredi 21 novembre

Demi-finales– Chant

10 h	Arminè Kassabian, mezzo-soprano
10 h 30	Marcel d'Entremont, ténor
11 h 25	Florie Valiquette, soprano
11 h 55	Marie-Andrée Mathieu, mezzo-soprano
13 h 30	Laurent Deleuil, baryton
14 h 05	Monika Dongmo, soprano
14 h 35	Olivier Gagnon, baryton
15 h 35	Hugo Laporte, baryton
16 h 05	Claire de Sévigné, soprano
16 h 35	Délibérations, suivies de l'annonce des résultats
18 h 30	Classe de maître en chant : Miah Persson, chant

Samedi 22 novembre

Épreuves finales*

Maison symphonique de Montréal

1600, rue Saint-Urbain, Montréal

9 h 30	Ouverture des portes au public
10 h	Finales catégorie Cuivres (3 finalistes)
11 h 30	Activités grand public
13 h	Finales catégorie Bois (3 finalistes)
14 h 30	Activités grand public
15 h 30	Finales catégorie Chant (3 finalistes)
17 h	Délibérations
20 h	Cérémonie de remise de prix (ouvert au public)

*Également diffusées en direct à osm.ca

Horaire des cours de maîtres

À l'occasion du Concours, plusieurs cours de maître ouverts au public seront donnés par les membres de son prestigieux jury international :

Mercredi 19 novembre

19 h Cours de maître BOIS avec Vincent Lucas, flûte
Salle Tanna Schulich de l'Université McGill

Jeudi 20 novembre

9 h 30 Cours de maître BOIS avec Louise Pellerin, hautbois
Conservatoire de Musique de Montréal

14 h Cours de maître CHANT avec Michael Schade, ténor
Faculté de musique de l'Université de Montréal

18 h Cours de maître CUIVRES avec Jens Lindemann, trompette
Salle Tanna Schulich de l'Université McGill

19 h 30 Cours de maître CUIVRES avec Ian Bousfield, trombone
Salle Tanna Schulich de l'Université McGill

Vendredi 21 novembre

9 h 30 Cours de maître CUIVRES avec Johannes Dengler, cor
Conservatoire de Musique de Montréal

13 h 30 Cours de maître BOIS avec Yehuda Gilad, clarinette
Faculté de musique de l'Université de Montréal

18 h 30 Cours de maître CHANT avec Miah Persson, soprano
Salle Tanna Schulich de l'Université McGill