

LANCEMENT DU CONCOURS OSM MANUVIE 2015

Rappel des activités gratuites ouvertes au public



Photo : Koralie Deetjen-Woodward

Montréal, le 17 novembre 2015 – L’Orchestre symphonique de Montréal lançait aujourd’hui l’édition 2015 du Concours OSM Manuvie, au foyer Allegro de la Maison symphonique de Montréal, en présence de **Pierre A. Goulet**, président du Concours OSM Manuvie; **Philippe Toupin**, vice-président, Solutions aux petites entreprises, Marchés institutionnels, Manuvie; **Olivier Marcil**, vice-principal, communications et relations externes de l’Université McGill; **Zarin Mehta**, président du jury de cette édition; **Kent Nagano**, directeur musical de l’OSM et membre du grand jury; **Madeleine Careau**, chef de la direction de l’OSM; ainsi que des 22 demi-finalistes. Cette édition du Concours aura lieu du 17 au 21 novembre et est dédiée au piano et aux percussions.

Rappel des détails sur les épreuves et des activités ouvertes au public et gratuites

- **Le public peut venir entendre et encourager les participants** au cours des demi-finales qui auront lieu à la salle Tanna Schulich de l’Université McGill, du 18 au 20 novembre, et des finales présentées à la Maison symphonique de Montréal, le samedi 21 novembre. Consultez l’[horaire](#) du Concours.
- Le 21 novembre à 17 h, un récital d’orgue sera donné par l’organiste en résidence de l’OSM, Jean-Willy Kunz, sur le Grand Orgue Pierre-Béique.
- Le public est également convié à assister à des cours de maîtres donnés par des membres du prestigieux jury international.
- Partout au pays, le public peut **suivre les demi-finales et finales en direct sur le site web de l’OSM** : osm.ca

Prix Étoiles Stingray : Choix du public : le public est invité à faire la connaissance des candidats tout au long du Concours sur la page [Facebook](#) et le site web de l'[OSM](#), et lors de l'épreuve finale, à voter pour le finaliste de son choix en salle ou sur la page de vote Stingray Musique.

De plus, le **dimanche 22 novembre à 14 h**, le public est invité à assister à un **concert de musique de chambre à la salle Bourgie** du Musée des beaux-arts de Montréal, donné par des musiciens de l'OSM, des membres du jury international ainsi que deux lauréats de l'édition 2015. Le public peut se procurer des billets pour ce concert (activité payante) via la billetterie du Musée des beaux-arts de Montréal, au **514 285-2000, poste 4**.

Historique

Le Concours OSM a vu le jour en 1940 à l'initiative de Wilfrid Pelletier, premier directeur musical de la Société des Concerts symphoniques de Montréal, qui deviendra l'OSM en 1954. Au fil des ans, plus de 300 lauréats se sont distingués lors des épreuves de ce concours d'interprétation. Parmi ceux-ci, Angela Hewitt, James Ehnes, Alexandre Da Costa, André Laplante, Karina Gauvin, Jonathan Crow, Stéphane Tétreault, Jan Lisiecki et Andrew Wan.

Manuvie – Présentateur officiel

La Société Financière Manuvie, groupe mondial et chef de file des services financiers, offre des solutions avant-gardistes pour aider les gens à prendre leurs grandes décisions financières. Manuvie a à cœur la santé et la vitalité des collectivités où elle est présente. Voilà pourquoi elle soutient des programmes, comme le Concours OSM Manuvie, qui aident les jeunes à développer leur potentiel.

Suivez-nous sur
[Twitter](#), [Facebook](#) et [Instagram](#)
et participez à la conversation avec le mot-clic
#OSMConcours!

- 30 -

L'Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal et la Ville de Montréal pour leur généreux soutien.

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

Le Concours OSM Manuvie est présenté par
Manuvie en collaboration avec Stingray Musique

Renseignements : Isabelle Brien, chef des relations médias
T 514 840-7414 | C 514 293-1683 | ibrien@osm.ca