

## COMMUNIQUÉ

### L'OSM REÇOIT DEUX PRIX OPUS : LE DISQUE *MAHLER : ORCHESTERLIEDER* ET LA VIRÉE CLASSIQUE SALUÉS

Montréal, le 26 janvier 2014 – Lors du gala de la 17<sup>e</sup> édition des **prix Opus** du Conseil québécois de la musique, qui a eu lieu aujourd'hui à la salle Bourgie à Montréal, l'Orchestre symphonique de Montréal s'est vu décerné le **prix Opus « Disque de l'année – musiques romantique, postromantique, impressionniste »** pour *Mahler : Orchesterlieder, Christian Gerhaher*, sous la direction de Kent Nagano, un enregistrement Analekta. De plus, l'OSM a reçu le **prix spécial « Diffuseur spécialisé de l'année »** pour *La Virée classique* (16 et 17 août 2013).

La directrice principale, planification artistique et relations internationales, Marie-Josée Desrochers, a accepté les prix au nom de l'OSM. « Nous sommes très touchés de recevoir ces prix Opus car cela représente une reconnaissance de la part de nos pairs. Notre disque *Mahler : Orchesterlieder*, avec le baryton d'exception Christian Gerhaher, est un enregistrement qui a remporté un franc succès auprès de notre public ainsi qu'au niveau international. Notre Virée classique, véritable festival de concerts novateur et à tarifs accessibles, a tout de suite connu un réel engouement de la part de la population. Je tiens également à remercier Kent Nagano pour sa vision ». « Ces distinctions récompensent les efforts constants que nous mettons pour nourrir un lien proche avec notre public d'ici tout en rayonnant hors de nos frontières, merci! », a ajouté Ali Yazdanfar, contrebasse solo de l'Orchestre.

D'autres productions de l'Orchestre symphonique de Montréal étaient également mises en nomination. Tout d'abord, l'OSM était finaliste dans la catégorie « Concert de l'année – Musiques romantique, postromantique, impressionniste » pour le programme Mahler : La Symphonie n<sup>o</sup> 2, « Résurrection », dirigé par le directeur musical Kent Nagano et présenté le 8 septembre 2012 à la Maison symphonique de Montréal. L'excellence de l'Orchestre était également saluée par une nomination « Rayonnement à l'étranger » pour sa tournée en Amérique du Sud (23 avril au 3 mai 2013).

Des musiciens de l'OSM ont également été récompensés lors de cette cérémonie. En effet, **Innovations en concert**, qui présentait **Andrew Wan, violon solo de l'OSM ainsi que Jonathan Crow, ancien premier violon solo de l'Orchestre**, a reçu un **prix Opus** soit celui de « Concert de l'année – Musiques moderne, contemporaine » pour son programme *Jonathan Crow et Andrew Wan : Rencontres virtuoses*, donné le 8 avril 2013 à la Chapelle historique du Bon Pasteur. De plus, le musicothécaire de l'OSM **Michel Léonard**, également ténor, a quant à lui pris part au **Concert à l'Abbaye Val Notre-Dame** présenté le 28 octobre 2012, projet initié par la **Société musicale Fernand-Lindsay**, qui s'est valu un **prix Opus « Concert de l'année – musiques médiévale, de la Renaissance, baroque »**. De la part de toute l'équipe de l'OSM, bravo!

- 30 -

Renseignements: 514 842-9951 ou [www.osm.ca](http://www.osm.ca)

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

Source : **Orchestre symphonique de Montréal**

Contact : Isabelle Brien – Chef relations médias  
514 840-7414 / 514 293-1683 / [ibrien@osm.ca](mailto:ibrien@osm.ca)