

Ouverture de la 81^e saison de l'OSM Une rentrée qui annonce une saison éclatante!

Montréal, le mercredi 10 septembre 2014 – Gonflé à bloc par une saison anniversaire couronnée de succès, l'inauguration en mai du Grand Orgue Pierre-Béique et une série de concerts d'été qui a attiré plus de 100 000 personnes, l'Orchestre symphonique de Montréal est fin prêt à attaquer la programmation 2014-2015 ! La 81^e saison s'ouvre ainsi sur une belle et grande histoire d'amour, mise en musique par Hector Berlioz, *Roméo et Juliette*, d'après la tragédie de William Shakespeare. Premier concert, premiers frissons, annonceurs de bien des émotions ! Amis de l'OSM, mélomanes de longue date et nouveaux venus sont attendus ce soir en grand nombre pour fouler le tapis mauve et célébrer l'ouverture de cette nouvelle saison.

Fidèle à la tradition, l'Orchestre présentera cette année des concerts d'envergure, des récitals intimes, des soirées thématiques, des prestations éclatées, des créations inédites et des invités de marque. De quoi plaire à un public varié, qu'il soit relativement sage ou plutôt aventureux.

Kent Nagano dirigera plusieurs des grandes œuvres au programme et des concerts-événements

Outre *Roméo et Juliette*, mentionnons *La mer* de Debussy et *Daphnis et Chloé* de Ravel, les *Tableaux d'une exposition* de Moussorgski ainsi que la *Sinfonia domestica* et *Mort et transfiguration* de Richard Strauss, autant de programmes que l'OSM emportera lors de sa tournée en Asie en octobre prochain. La très attendue troisième édition de *Fréquence OSM : La traversée symphonique*, une co-production d'ICI Musique et de l'Orchestre, rendra hommage à Mylène Paquette avec la complicité de Céline Bonnier, Rémy Girard, Benoît Brière et Michel Désautels de même que l'athlète et médaillée olympique Joannie Rochette. Avec le violon solo de l'OSM, Andrew Wan, le directeur musical de l'OSM prépare ensuite une intégrale des concertos pour violon de Saint-Saëns pour la fin novembre. Pour la période des fêtes, Kent Nagano offrira un programme de saison avec le ténor Vittorio Grigolo et Luc Beauséjour à l'orgue. L'événement *OSM Éclaté* réunira notamment, dans *Un voyage avec Philip Glass*, le pianiste et célèbre compositeur américain ainsi que maestro Nagano. En première nord-américaine et véritable pièce de résistance de la saison, Kent Nagano dirigera *L'Aiglon*, drame musical de Jacques Ibert et d'Arthur Honegger évoquant le destin du fils de Napoléon. En clôture de saison, l'OSM et maestro Nagano continuent, avec le 1^{er} acte de *La Valkyrie*, leurs interprétations des opéras de Wagner en version concert.

Invités de marque

Tout au long de l'année, l'Orchestre accueillera des invités prestigieux comme le pianiste Lang Lang et le violoniste Maxim Vengerov, artistes en résidence pour 2014-2015. Le programme *Artistes en résidence de l'OSM* est rendu possible grâce au généreux soutien de la Fondation familiale Larry et Cookie Rossy. Le public pourra aussi entendre les pianistes Benjamin Grosvenor (première présence à l'OSM), Boris Berezovsky, Emanuel Ax, Nikolaï Lugansky, Piotr Anderszewski, André Laplante et Alain Lefèvre; les violonistes Pinchas Zukerman, Christian Tetzlaff, Arabella Steinbacher et Augustin Dumay; la violoncelliste Alisa Weilerstein; les sopranos Miah Persson et Heidi Melton ainsi que le ténor Torsten Kerl. Au nombre des chefs invités, saluons le retour en concert-bénéfice de Zubin Mehta avec la *Troisième Symphonie* de Mahler, et la visite de Masaaki Suzuki, Juanjo Mena, Lawrence Foster, Sir Roger Norrington, John Storgårds et Christoph Gedschold. À cela s'ajouter entre autres une série de récital exceptionnelle, en collaboration avec Pro Musica.

Grand Orgue Pierre-Béique

Suivant la récente inauguration du Grand Orgue Pierre-Béique, joyau de la Maison symphonique, on lui réserve une place de choix avec une programmation et des activités riches et variées, mettant en lumière Olivier Latry, organiste émérite, Jean-Willy Kunz, organiste en résidence, de même que plusieurs solistes invités.

OSM Pop

Sous la direction de Simon Leclerc, la série *OSM POP* célébrera à sa manière le 10^e anniversaire d'un quatuor aux musiques déjantées et à l'humour décalé : les Trois Accords ! Toujours en version symphonique, on pourra applaudir la star internationale Mika et Jean-Pierre Ferland, qui chantera en compagnie de Florence K. La série *OSM Express* se poursuit, avec des concerts présentés à 19 h et sans entracte.

Voilà donc les faits saillants de cette 81^e saison qui promet des soirées et matinées placées sous le signe du plaisir et de l'émotion. Par la qualité et la variété des œuvres au programme et la présence, nombreuse, de prestigieux invités, la saison 2014-2015 de l'Orchestre symphonique de Montréal s'annonce, encore une fois, inoubliable !

Consultez la programmation complète de la nouvelle saison de l'OSM et réservez vos billets en ligne : osm.ca
Par téléphone : 514 842-9951

DES PARTENARIATS ESSENTIELS POUR L'OSM

La contribution des partenaires publics de l'Orchestre étant indispensable à son fonctionnement, l'OSM remercie son principal partenaire, Loto-Québec, de même que le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal et la Ville de Montréal.

L'Orchestre a aussi l'honneur d'annoncer que BMO Groupe financier s'associera à l'OSM pour les cinq années à venir en tant que partenaire de saison.

Nous exprimons également notre reconnaissance envers BBA, Fondation J.A DeSève, Fillion Électronique, Power Corporation du Canada, Industrielle Alliance, Great-West-London Life et Canada-Vie, Standard Life, Galaxie, TD, Spinelli Lexus, Aéroport de Montréal, Pratt et Whitney Canada, Cogeco, Groupe Investors, ESKA et Milos.

L'OSM est fier de pouvoir compter sur ses fidèles partenaires et tient à remercier Hydro-Québec, présentateur officiel, ainsi qu'Air Canada, transporteur officiel.

L'OSM salue enfin tous ses autres partenaires, qui apportent, à différents niveaux, un soutien essentiel à ses activités.

- 30 -

Renseignements : Isabelle Brien, chef des relations médias
T 514 840-7414 | C 514 293-1683 | ibrien@osm.ca