



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Présenté par



Communiqué – pour diffusion immédiate

EN PREMIÈRE MONDIALE :
UNE CO-CRÉATION DE SAMY MOUSSA ET MOMENT FACTORY SUR SCÈNE AVEC L'OSM
L'Orchestre propose une création unique pour le 375^e anniversaire de Montréal

Montréal, le lundi 8 mai 2017 — L'Orchestre symphonique de Montréal et la Société des célébrations du 375^e anniversaire de Montréal convient le public à une expérience symphonique hors du commun alors qu'il présentera sur scène la *Symphonie no 1 (Concordia)* du jeune compositeur canadien **Samy Moussa**, dans une prestation unique, en co-création avec le studio multimédia **Moment Factory**. Ce concert sera présenté 3 soirs seulement, **les 31 mai, 1^{er} et 2 juin** à la **Maison symphonique** et **diffusé en direct et en différé sur OSM.CA**.

“ La collaboration entre l'OSM, Maestro Nagano, Samy Moussa et Moment Factory est un gage de succès dans une œuvre musicale inspirante qui transcendera, en 2017, une première mondiale mémorable pour des célébrations historiques! ”

Alain Gignac, directeur général des Célébrations du 375^e anniversaire de Montréal

Pour cette soirée de *Symphonie montréalaise* qui s'annonce mémorable, la co-création de Moussa et Moment Factory sera précédée de la *Symphonie no 9 «Du Nouveau Monde»* de Dvořák.

Madeleine Careau, Chef de la direction de l'OSM s'est montrée enthousiaste de retrouver ce concert dans la programmation officielle des célébrations du 375^e de Montréal : «Nous sommes heureux de représenter Montréal sur la scène internationale, avec un orchestre qui porte le nom de notre ville, et fiers de faire partie des célébrations officielles qui nous ancrent davantage dans notre ville ouverte sur le monde».

Une première mondiale

Les musiciens de l'OSM feront vibrer leurs instruments au rythme de la première symphonie de Moussa sous les projections de Moment Factory, proposant au public choyé une expérience auditive et visuelle unique.

Sous l'impulsion de la musique, les murs de la Maison Symphonique se métamorphoseront pour vous faire voyager dans une évocation onirique de Montréal. Unissant le futur au passé, quatre tableaux vivants rythmeront la pièce : Terre, Feu, Eau et Air.

Chaque mouvement sera introduit par les mots de quelques poètes qui ont tissé l'histoire de Montréal. Des auteurs oubliés, des écorchés vifs dont la vision interpelle et bouscule : un hommage poignant à la vitalité historique de la ville.

Les représentations pour La Symphonie montréalaise des 31 mai, 1^{er} et 2 juin à la Maison symphonique affichent déjà COMPLET mais il sera possible de **visionner gratuitement le concert en direct et en différé sur OSM. CA**. *La Symphonie montréalaise* sera également diffusée ultérieurement sur **ArTV et icimusique.ca**.

Samy Moussa Samy Moussa a d'abord acquis sa formation en composition et en direction d'orchestre à l'Université de Montréal, où le compositeur José Evangelista a été son principal professeur. Il perfectionne ensuite sa direction d'orchestre auprès de Paolo Bellomia, en République tchèque, et de Magnus Lindberg, en Finlande, et participe à plusieurs classes de maîtres données notamment par Pierre Boulez, Peter Eötvös et Klaus Arp. En 2007, il s'installe à Munich pour étudier auprès de Matthias Pintscher et de Pascal Dusapin. Samy Moussa réside à Paris et à Berlin. Il a reçu en 2012 le Bayerischen Kunstförderpreis pour son travail à titre de directeur musical de l'Ensemble INDEX et, en 2013, le Prix de composition de la Fondation Ernst von Siemens. En 2015, il a remporté le prix québécois Opus dans la catégorie « Compositeur de l'année ». En 2017, il recevait le prestigieux Prix Hindemith.

Moment Factory Moment Factory est un studio de divertissement multimédia spécialisé dans la conception et la production d'environnements immersifs. Combinant la vidéo, l'éclairage, l'architecture, le son et les effets spéciaux, nous créons des expériences mémorables. Depuis ses débuts en 2001, Moment Factory a créé plus de 400 spectacles et destinations uniques dans les quatre coins du monde, pour des clients tels l'Aéroport International de Los Angeles, The Walt Disney Company, Nine Inch Nails, Microsoft, la NFL, Sony, Toyota, Universal Studios, la ville de Barcelone, Madonna et la Royal Caribbean.

Des partenariats indispensables pour l'OSM

L'Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal et la Ville de Montréal pour leur généreux soutien.

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

BMO Groupe financier est partenaire de la saison 2016-2017.

À propos de la Société des célébrations du 375^e anniversaire de Montréal

La Société des célébrations du 375^e anniversaire de Montréal est un organisme à but non lucratif qui a pour mandat d'organiser les festivités et contributions socioéconomiques qui marqueront le 375^e anniversaire de Montréal en 2017. Privilégiant la mise en valeur de l'expertise montréalaise, elle agit comme un catalyseur des forces dans la réalisation de son mandat : mobiliser la communauté, mettre en œuvre une stratégie de financement, administrer de façon rigoureuse les fonds recueillis, élaborer une programmation de qualité et assurer la promotion des festivités.

La Société bénéficie du soutien financier de la Ville de Montréal, du gouvernement du Québec, du gouvernement du Canada et du financement privé de douze grandes montréalaises. Pour plus de renseignements : 375mtl.com.

Pour en savoir plus sur la contribution du gouvernement du Québec au 375^e anniversaire de Montréal, [cliquez ici](#).

— 30 —

Restez branchés

OSM

[Orchestre symphonique de Montréal](#)

[Facebook](#)

[Twitter @OSMconcerts](#)

Société 375^e

[Société 375^e](#)

[Facebook](#)

[Twitter @375Mtl](#)

[Salle de presse](#)

Relations avec les médias

Pour l'Orchestre symphonique de Montréal

NATALIE DION

514 840-7400, poste 7466

ndion@osm.ca

Pour la Société 375^e

Isabelle Pelletier

514-238-4178

ipelletier@375mtl.com