



ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL ET
SON DIRECTEUR MUSICAL RAFAEL PAYARE**

annoncent la tenue de l'audition suivante :

2^e cor

L'**audition nationale** se tiendra le **dimanche 15 septembre 2024**

Entrée en fonction : dès que possible

Les candidat.es hautement qualifié.es sont prié.es de remplir le [formulaire d'inscription en ligne](#) et d'envoyer un curriculum vitae d'une page à auditions@osm.ca au plus tard le **vendredi 2 août 2024**.

Pour toute question, veuillez contacter auditions@osm.ca.



AUDITION NATIONALE
Dimanche 15 septembre 2024

2^e cor

A) SOLO

R. Strauss Concerto n° 1 en mi bémol majeur, TrV 117, op. 11 – Mouvement 1

B) RÉPERTOIRE ORCHESTRAL SOLO

(Tous les extraits sont pour 2^e cor, sauf la Symphonie no. 9 de Beethoven)

Bach Concerto Brandebourgeois n° 1 en fa majeur, BWV 1046 – Trio II (avec reprises)

Beethoven *Fidelio* – Overture : Début à la mesure 45

Beethoven Symphonie n° 3 en mi bémol majeur, op. 55 – Mouvement 3 : Trio

Beethoven Symphonie n° 7 en la majeur, op. 92 – Mouvement 1 : Mesures 84-110; mesure 430 à la fin / Mouvement 2 : Mesures 115-135 / Mouvement 3 : Mesures 149-234

Beethoven Symphonie n° 8 en fa majeur, op. 93 – Mouvement 3 : Trio

Beethoven Symphonie n° 9 en ré mineur, op. 125 – Mouvement 3 : Levée de mesure 83 à 99 ; Levée de mesure 109 à **A** - **Cor 4**

Haydn Symphonie n° 31 en ré majeur, *Horn Signal* – Mouvement 2 : Mesures 12-38 / Mouvement 4 : Variation 4

Mahler Symphonie n° 1 en ré majeur *Titan* – Mouvement 1 : 4 mesures avant **2** à 1 mesure après **3** / Mouvement 3 : **13** à **15**

Mahler Symphonie no. 3 en ré mineur – Mouvement 1 : Début à 4 mesures avant **2** ; levée de **29** à **33**

Mahler Symphonie n° 9 en ré majeur – Mouvement 1 : Début à **8**

Mozart Symphonie n° 29 en la majeur, K. 201 – Mouvement 4 : Dernières 21 mesures avec la levée

Mozart Symphonie n° 40 en sol mineur, K. 550 – Mouvement 3 : Trio du menuet

Prokofiev *Roméo et Juliette*, op. 64 – Roméo sur la tombe de Juliette : **59** à **62**

Ravel Concerto pour piano en sol majeur – Mouvement 1 : Début à **4** / Mouvement 3 : **7** à **8** ; 3 mesures avant **15** à **20**

Shostakovitch Symphonie n° 5 en ré mineur, op. 47 – Mouvement 1 : **17** à 1 mesure après **21**

R. Strauss *Don Quichotte*, op. 35 : **7** à **8** ; **9** à **12** ; 2 mesures avant **20** à **20** ; variations 7 et 8

R. Strauss *Ein Heldenleben*, op. 40 : **3** à **6** ; 1 mesure avant **24** à **31** ; levée de **78** à **80** ; **94** à **98**

R. Strauss *Eine Alpensinfonie*, op. 64 : **21** à **22** ; **63** à **66**

Tchaïkovski Symphonie n° 4 en fa majeur, op. 36 – Mouvement 1 : Début à la mesure 20

Tchaïkovski Symphonie n° 5 en mi mineur, op. 64 – Mouvement 4 : **A** à 5 mesures avant **C**

Wagner *Das Rheingold*, WWV 86A – Vorspiel : Première entrée, 13 premières mesures

C) LECTURE À VUE

Prière d'apporter la partie de piano du concerto car nous aurons un pianiste accompagnateur.

Le diapason de l'OSM est 442.