



ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL ET
SON DIRECTEUR MUSICAL RAFAEL PAYARE**

annoncent la tenue de l'audition suivante :

Premiers violons (3 postes de section)
et
Seconds violons (1 poste de section)

L'**audition internationale** se tiendra du **vendredi 1^{er} au dimanche 3 novembre 2024**

Entrée en fonction : dès que possible

Les candidats hautement qualifiés sont priés de remplir le [formulaire d'inscription en ligne](#), et d'envoyer un curriculum vitae d'une page à auditions@osm.ca au plus tard le **vendredi 20 septembre 2024**

Pour toute question, veuillez contacter auditions@osm.ca.



AUDITION INTERNATIONALE
Vendredi 1^{er} au dimanche 3 novembre 2024

Premiers violons (3 postes de section)
et
Seconds violons (1 poste de section)

A) SOLO

1 mouvement d'une sonate pour violon seul (pas de partita) de Bach
Exposition d'un concerto du répertoire classique (sans cadence)
Exposition d'un concerto du répertoire romantique (sans cadence)

B) RÉPERTOIRE ORCHESTRAL

- Bartók** Concerto pour orchestre – 5^e mvt, Finale (ligne supérieure) : mes. 12-96; mes. 265-343 – **violon II**
- Beethoven** Symphonie n^o 9 en ré mineur, op. 125 – 3^e mvt : mes. 99-114 – **violon I**
4^e mvt : mes. 431-495 – **violon II**
- Brahms** Double concerto en la mineur, op. 102 – 1^{er} mvt : de [A] à [D] – **violon I**
- Debussy** *La mer* – 2^e mvt : de [19] à [20] – **violon I**
- Mahler** Symphonie n^o 10 – Adagio : de [20] à [23] – **violon I**
- Mendelssohn** *Songe d'une nuit d'été*, op. 61 – Scherzo : mes. 17-99 – **violon I**
- Mozart** Symphonie n^o 39 en mi bémol majeur, K. 543 – 1^{er} mvt : début à mes. 98 – **violon I**
2^e mvt : mes. 1-28; mes. 96-126 – **violon I**
4^e mvt : début à mes. 79 – **violon II**
- Prokofiev** Symphonie n^o 1 en ré majeur, op. 25 « Classique » : 1^{er} mvt : début à [H] – **violon I**
- Schumann** Symphonie n^o 2 en do majeur, op. 61 – 2^e mvt, Scherzo : mes. 1-54; mes. 361 à la fin – **violon I**
- Strauss, R.** *Don Juan*, op. 20 : début à 14 mes. après [C] – **violon I**

C) LECTURE À VUE

Prière d'apporter la partie de piano du concerto car nous aurons un pianiste accompagnateur.
Le diapason de l'OSM est 442.