



ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL

**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL ET  
SON DIRECTEUR MUSICAL RAFAEL PAYARE**

annoncent la tenue de l'audition suivante :

**Violoncelle de section (1 ou 2 postes)**

**L'audition nationale se tiendra le lundi 28 avril 2025**

Entrée en fonction : dès que possible

L'organisation d'auditions est un processus qui exige un investissement considérable. Veuillez vous assurer de pouvoir accepter le poste dans un délai raisonnable, s'il vous était offert.

Les candidats hautement qualifiés sont priés de remplir le [formulaire d'inscription en ligne](#),  
au plus tard **le lundi 17 mars 2025**

Pour toute question, veuillez contacter [auditions@osm.ca](mailto:auditions@osm.ca).

OSM - 1600, rue Saint-Urbain, Montréal (QC), H2X 0S1



## AUDITION NATIONALE

Lundi 28 avril 2025

### Violoncelle de section (1 ou 2 postes)

A) SOLO

**Bach** Un *Prélude* d'une des Suites pour violoncelle seul

Et l'une de ces quatre pièces :

**Dvorak** Concerto en si mineur, op. 104 – 1<sup>er</sup> mvt : exposition

**Haydn** Concerto en ré majeur, Hob VIIb/2 Op. 101 – 1<sup>er</sup> mvt : exposition

**Schubert** Sonate *Arpeggione*, en la mineur, D. 821 – 1<sup>er</sup> mvt : exposition

**Schumann** Concerto en la mineur, op. 129 – 1<sup>er</sup> mvt : exposition

B) RÉPERTOIRE ORCHESTRAL

**Beethoven** Symphonie n° 5, en do mineur, op. 67 – 2<sup>e</sup> mvt

**Brahms** Symphonie n° 3, en fa majeur, op. 90 – 3<sup>e</sup> mvt : début à

**Debussy** *La Mer* : 2 mesures avant  à 7 mesures après

**Mendelssohn** *Songe d'une nuit d'été*, Scherzo, op. 61 – n° 1 :  à  ;  à

**Mozart** Symphonie n° 35, *Haffner*, en ré majeur, K. 385 – 4<sup>e</sup> mvt

**Prokofiev** Symphonie n° 5, op. 100 – 4<sup>e</sup> mvt :  à

**R. Strauss** *Also sprach Zarathustra*, op. 30 : 4 mesures avant  à 1 mesure avant

**R. Strauss** *Don Juan*, op. 20 : 3 mesures avant  à  ;  à

**R. Strauss** *Ein Heldenleben* : début à 4 mesures après  ; 4 mesures avant  à

**Verdi** *Requiem* – Offertorio : mesures 1-28

C) LECTURE À VUE

Prière d'apporter la partie de piano du concerto car nous aurons un pianiste accompagnateur. Vous pouvez également être accompagné par votre propre pianiste.

Le diapason de l'OSM est 442.