



ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
ET SON DIRECTEUR MUSICAL RAFAEL PAYARE**

annoncent la tenue de l'audition suivante :

Violon de section (4 postes)

L'audition nationale se tiendra les 5 et 6 décembre 2025

Entrée en fonction : dès que possible

L'organisation d'auditions est un processus qui exige un investissement considérable.
Veuillez-vous assurer de pouvoir accepter le poste dans un délai raisonnable, s'il vous était offert.

Les candidats hautement qualifiés sont priés de remplir le [formulaire d'inscription en ligne](#),
au plus tard **le 24 octobre 2025**.

Pour toute question, veuillez contacter auditions@osm.ca.



AUDITION NATIONALE

5 et 6 décembre 2025

Violon de section (4 postes)

A) SOLO

Un mouvement d'une sonate pour violon (pas de partita) de Bach
Exposition d'un concerto du répertoire classique (sans cadence)
Exposition d'un concerto du répertoire romantique (sans cadence)

B) RÉPERTOIRE ORCHESTRAL

EXTRAITS DE PREMIER VIOLON

Beethoven Symphonie no 9 en ré mineur, op. 125 – 3^e mvt. : m. 99 à m. 114

Brahms Double concerto pour violon et violoncelle en la mineur, op. 102 – 1^{er} mvt. : de à

Brahms Symphonie no 4 en mi mineur, op. 98 – 3^e mvt. : début à m. 44 / 4^e mvt. : m. 33 à m. 80

Debussy *La mer* – 2^e mvt. : de à

Mahler Symphonie no 10 – Adagio : de à

Mendelssohn *Le Songe d'une nuit d'été*, op. 61 – Scherzo : m. 17 à m. 99

Mozart Symphonie no 39 en mi bémol majeur, KV 543 – 1^{er} mvt. : début à m. 98 /
2^e mvt. : début à m. 28 ; m. 96 à m. 126

Prokofiev Symphonie no 1 « Classique » en ré majeur, op. 25 : 1^{er} mvt. : début à

Schumann Symphonie no 2 en do majeur, op. 61 – 2^e mvt. : début à m. 54 ; m. 361 à la fin

Strauss, R. *Don Juan*, op. 20 : début à 14 mesures après

EXTRAITS DE SECOND VIOLON

Bartók *Concerto pour orchestre* – 5^e mvt. : m. 12 à m. 96 ; m. 265 à m. 343 (ligne supérieure)

Beethoven Symphonie no 9 en ré mineur, op. 125 – 4^e mvt. : m. 431 à m. 495

Mozart Symphonie no 39 en mi bémol majeur, KV 543 – 4^e mvt. : début à m. 79

C) LECTURE À VUE

Prière d'apporter la partie de piano du concerto, car nous aurons un pianiste accompagnateur.
Vous pouvez également être accompagné par votre propre pianiste.

Le diapason de l'OSM est 442.