



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL ET
SON DIRECTEUR MUSICAL KENT NAGANO**

annoncent la tenue de l'audition suivante :

Cor solo

L'**audition internationale** se tiendra le **jeudi 15 mars 2018** (ronde préliminaire)
et le **vendredi 16 mars 2018** (rondes subséquentes).

Entrée en fonction : septembre 2018

Les candidats hautement qualifiés sont priés de nous envoyer
un curriculum vitae d'une page par courriel à mhforest@osm.ca
au plus tard le **vendredi 9 février 2018**.



AUDITION INTERNATIONALE Jeudi 15 et vendredi 16 mars 2018

Cor solo

A) SOLO

- Mozart** Concerto pour cor n° 2, en mi bémol majeur, K. 417
R. Strauss Concerto pour cor n° 1, en mi bémol majeur, op. 11

B) RÉPERTOIRE ORCHESTRAL

Certains extraits peuvent être joués avec la section de cors de l'OSM.

- Bach** Concerto brandebourgeois n° 1, en fa majeur, BWV 1046
Bach Messe en si mineur, BWV 232
Beethoven Symphonie n° 2, en ré majeur, op. 36
Beethoven Symphonie n° 6, en fa majeur, op. 68, « Pastorale »
Beethoven Symphonie n° 7, en la majeur, op. 92
Beethoven Symphonie n° 8, en fa majeur, op. 93
Brahms Symphonie n° 1, en do mineur, op. 68
Brahms Symphonie n° 2, en ré majeur, op. 73
Brahms Symphonie n° 3, en fa majeur, op. 90
Bruckner Symphonie n° 4, en mi bémol majeur, « Romantique »
Mahler Symphonie n° 1, en ré majeur, « Titan »
Mahler Symphonie n° 3, en ré mineur
Mahler Symphonie n° 5, en do dièse mineur
Mahler Symphonie n° 9, en ré majeur
Mendelssohn *Songe d'une nuit d'été*, - No. 7 Nocturne
Ravel Concerto pour piano en sol majeur
Ravel *Pavane pour une infante défunte*
Schumann Symphonie n° 3, en mi bémol majeur, op. 97, « Rhénane »
Shostakovich Concerto pour violoncelle n° 1, en mi bémol majeur, op. 107
Shostakovich Symphonie n° 5, en ré mineur, op. 47
R. Strauss *Symphonie alpestre*, op. 64
R. Strauss *Don Juan*, op. 20
R. Strauss *Ein Heldenleben*, op. 40
R. Strauss *Till Eulenspiegels lustige Streiche*, op. 28
Tchaïkovski Symphonie n° 4, en fa mineur, op. 36
Tchaïkovski Symphonie n° 5, en mi mineur, op. 64
Wagner *Götterdämmerung* (appel court)
Wagner *Siegfried* (appel long)

POSSIBILITÉ DE LECTURE À VUE

Nous aurons un accompagnateur. Le diapason de l'OSM est La-442.