



ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL

## L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL ET SON DIRECTEUR MUSICAL KENT NAGANO

annoncent la tenue de l'audition suivante :

### **Violon section**

L'**audition nationale** se tiendra le **vendredi 23 mars 2018**

Entrée en fonction : dès que possible

Les candidats hautement qualifiés sont priés d'envoyer les documents suivants  
au plus tard le **vendredi 23 février 2018** à [mhforest@osm.ca](mailto:mhforest@osm.ca)

- Un curriculum vitae d'une page
- Un dépôt de 50 \$ (un chèque à l'attention de l'Orchestre symphonique de Montréal)  
N.B. : Le dépôt est remboursable le jour de l'audition. Cependant, si vous annulez votre participation après le **lundi 12 mars 2018**, votre dépôt ne sera pas remboursé.



## AUDITION NATIONALE

### Violon section

23 mars 2018

#### A) SOLO

1 premier mouvement d'un concerto du répertoire romantique

1 mouvement d'une sonate pour violon seul (pas de partita) de Bach

#### B) RÉPERTOIRE ORCHESTRAL

<b>Bartók</b>	Concerto pour orchestre (5 <sup>e</sup> mvt : Finale, ligne supérieure, mes. 1-96, mes. 265-343) – <b>violon II</b>
<b>Beethoven</b>	Symphonie n° 9 en ré mineur, op. 125 (3 <sup>e</sup> mvt : mes. 99-114) – <b>violon I</b> (4 <sup>e</sup> mvt : mes. 188-202, mes. 431-495) – <b>violon II</b>
<b>Brahms</b>	Double concerto en la mineur, op. 102 (1 <sup>er</sup> mvt : de <b>A</b> à <b>D</b> ) – <b>violon I</b>
<b>Debussy</b>	<i>La mer</i> (2 <sup>e</sup> mvt : de <b>19</b> à <b>20</b> ) – <b>violon I</b>
<b>Mahler</b>	Symphonie n° 10 (Adagio : de <b>20</b> à <b>23</b> ) – <b>violon I</b>
<b>Mendelssohn</b>	<i>Songe d'une nuit d'été</i> , op. 61 (Scherzo : mes. 17-99) – <b>violon I</b>
<b>Mozart</b>	Symphonie n° 39 en mi bémol majeur, K. 543 (1 <sup>er</sup> mvt : début à mes. 98) – <b>violon I</b> (2 <sup>e</sup> mvt : mes. 1-28, mes. 96-126) – <b>violon I</b> (4 <sup>e</sup> mvt : début à mes. 79) – <b>violon II</b>
<b>Prokofiev</b>	Symphonie n° 1 en ré majeur, op. 25 « Classique » (1 <sup>er</sup> mvt : début à <b>H</b> ) – <b>violon I</b>
<b>Schumann</b>	Symphonie n° 2 en do majeur, op. 61 (2 <sup>e</sup> mvt : Scherzo, mes. 1-54) – <b>violon I</b>
<b>Strauss, R.</b>	<i>Don Juan</i> , op. 20 (début à 14 mes. après <b>C</b> ) – <b>violon I</b>
<b>Wagner</b>	<i>Götterdämmerung</i> (de 30 mes. avant <b>32</b> au 1 <sup>er</sup> temps de <b>33</b> ) – <b>violon I</b>

#### C) LECTURE À VUE

Soyez prêts à jouer des extraits choisis du répertoire standard

Prière d'apporter la partie de piano du concerto, nous aurons un pianiste.  
Le diapason de l'OSM est La 442.