



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

L'OSM et Rafael Payare dévoilent la saison 2023-2024

Un air de fête parcourt cette nouvelle saison marquée par les 90 ANS DE L'ORCHESTRE et le 10^e ANNIVERSAIRE DU GRAND ORGUE PIERRE-BÉIQUE

100 CONCERTS composent cette DEUXIÈME SAISON DE RAFAEL PAYARE accueillant UNE CINQUANTAINÉ D'ARTISTES INVITÉS

Montréal, le 26 avril 2023 — Dévoilée aujourd'hui, la saison 2023-2024 de l'**Orchestre symphonique de Montréal** (OSM) marquera les 90 ans de l'institution fondée en 1934 par Antonia Nantel, Wilfrid Pelletier et Athanase David. Depuis cette date, des générations de musiciens, de musiciennes et de solistes invités ont contribué avec éclat à sa renommée et à son excellence. Cette 90^e saison ne faisant pas exception, on applaudira, une fois encore, de nombreux artistes de grand talent qui brilleront sur la scène de la Maison symphonique !

Au-delà d'une expérience esthétique, le concert permet d'établir un lien profond entre les artistes et les auditeurs afin de vivre des émotions fortes ; on ne fait pas de la musique seul. Je vous invite à partager ces moments précieux afin de découvrir la nouvelle saison de concerts que nous avons conçue avec le désir d'éveiller la curiosité et celui de transmettre la passion et l'esprit de partage qui nous animent et nous guident.

— **Rafael Payare, directeur musical de l'OSM**

Au fil de sa deuxième saison à titre de directeur musical, maestro **Rafael Payare** invite le public à découvrir ou redécouvrir toute la richesse du répertoire symphonique pour grand orchestre, grâce à des œuvres de compositeurs germaniques (Mahler, R. Strauss, Mayer), français (Debussy, Ravel, Poulenc), slaves (Janáček, Szymanowski) et sud-américains (Villa-Lobos, Ginastera). Les œuvres contemporaines au programme, dont Di Castri, Auerbach et López Bellido, tour à tour bouleversantes, introspectives ou expérimentales, dévoileront aux spectatrices et aux spectateurs de nouveaux horizons sonores et émotionnels. La programmation 2023-2024 soulignera également le **10^e anniversaire du majestueux Grand Orgue Pierre-Béique** et, pour célébrer cet événement, un festival sera consacré à ce splendide instrument.



Grands concerts, musique de chambre, concerts d'orgue, concerts pour la famille, événements du temps des fêtes : l'OSM offrira dès septembre 2023 une centaine de concerts stimulants, intenses et variés, pour une expérience toujours renouvelée. Coup d'œil...

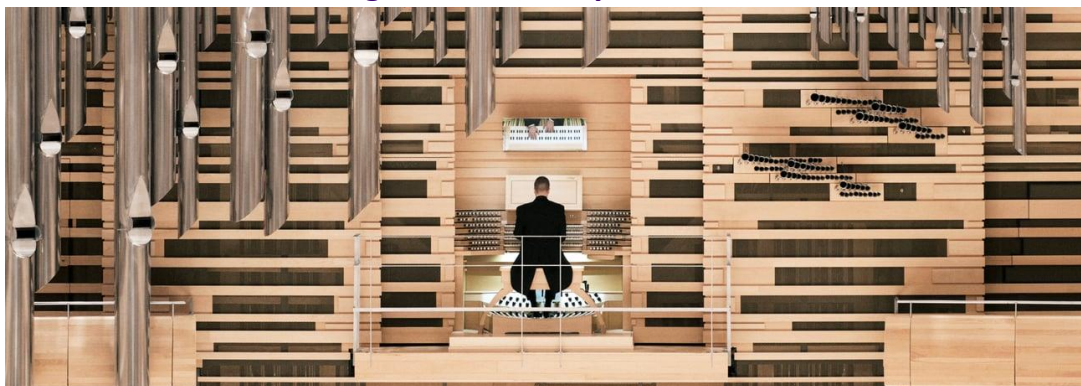
Trente concerts sous la direction de Rafael Payare

Rafael Payare donnera le coup d'envoi de cette 90^e saison avec un concert exceptionnel : **Le Sacre du printemps de Rafael Payare**. Animée d'une incomparable puissance rythmique, cette œuvre phare du répertoire de l'OSM déploiera une farouche énergie, alors qu'une vitalité presque explosive se manifestera auparavant avec la *Messe glagolitique* de Janáček que l'Orchestre jouera pour la première fois depuis 30 ans. Le **cycle Mahler**, débuté la saison dernière, se poursuivra avec la *Symphonie « Titan »* et la *Symphonie n° 7*, deux œuvres novatrices et bouleversantes du compositeur autrichien. Maestro Payare, qui désire intégrer au fil des années diverses œuvres d'origine latine au répertoire de l'Orchestre, propose le concert **Voyage sud-américain avec Rafael Payare et Javier Perianes**.



Rafael Payare est aussi attendu au pupitre pour le concert de clôture **Orque et orchestre : la parfaite harmonie**, une soirée magistrale durant laquelle quatre organistes de renom : **Shin-Young Lee, Isabelle Demers, Jean-Willy Kunz** et **Olivier Latry** se partageront les claviers du Grand Orgue Pierre-Béique. Clin d'œil au concert d'inauguration de l'orgue il y a 10 ans, ce programme inclus : la *Toccata festiva* de Barber, la *Symphonie concertante pour orgue et orchestre* de Jongen et la *Symphonie n° 3* de Saint-Saëns. **Jean-Willy Kunz**, organiste en résidence, créera une pièce avec orchestre du compositeur québécois **Denis Gougeon**.

10^e anniversaire du Grand Orgue Pierre-Béique



Majestueux et complexe, parfois découvert de manière inusitée, cet instrument aux multiples facettes ne cesse d'étonner le public de l'OSM ! Cette saison, outre le festival **Les 10 printemps** entourant son 10^e anniversaire et proposant quatre rendez-vous durant un week-end, le Grand Orgue sera célébré de multiples façons grâce à 15 concerts — récitals, avec orchestre, concerts orgue et cinéma — qui ponctueront la saison et où douze organistes seront mis à l'honneur.

Barbara Hannigan, artiste en résidence



Originaire de Nouvelle-Écosse, **Barbara Hannigan**, soprano et cheffe d'orchestre de réputation internationale, sera l'artiste en résidence de l'OSM pour la saison 2023-2024. Considérée comme une des plus grandes voix actuelles, elle est aussi l'une des rares interprètes à diriger un orchestre. Après une visite marquée en 2022, elle retrouvera la Maison symphonique dans son fascinant double rôle à l'occasion du concert **Richard Strauss et Poulenc par Barbara Hannigan**, une production innovante de *La voix humaine* de Poulenc avec projections vidéo en direct. On applaudira de nouveau la soprano charismatique dans **Rafael Payare et la Quatrième symphonie de Bruckner**. Une véritable expérience musicale !

Le temps des fêtes à l'OSM



Le temps des fêtes 2023 marquera de belles retrouvailles entre le chef émérite **Kent Nagano** et l'incomparable **Fred Pellerin** qui offriront un sixième conte de Noël avec l'OSM, **Le secret de Polichignon**. Puis, au sein de la somptueuse basilique Notre-Dame, **Bruno Pelletier** rejoindra de nouveau l'OSM et Simon Leclerc pour célébrer les 20 ans de l'album de Noël **Bruno Pelletier et l'Orchestre symphonique de Montréal**. Quant au chef français **Hervé Niquet**, très apprécié lors de son premier passage à la Maison symphonique en 2019, il dirigera **L'enfance du Christ** de Berlioz, une fresque biblique monumentale en trois parties pour solistes, chœur et orchestre. Du bonheur pour tous les publics !

L'OSM poursuit sa mission éducative



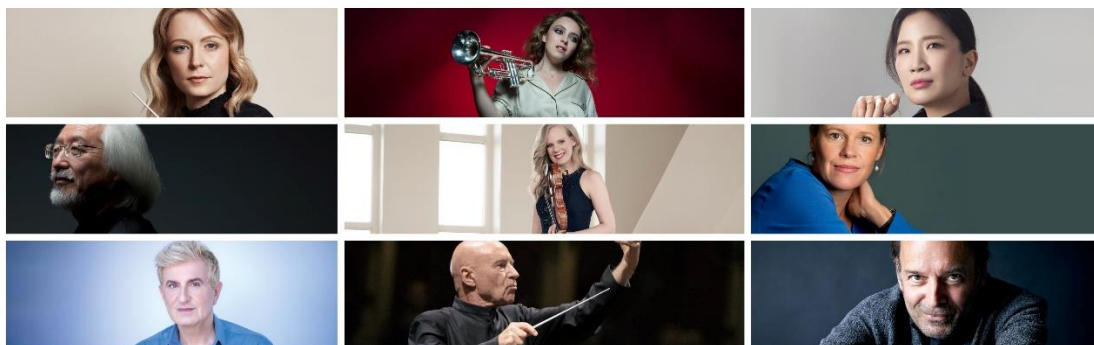
Concert OSMose – Novembre 2022

Dès les premiers jours de sa fondation, l'OSM place l'éducation et l'enfance au cœur de sa mission. Portée par des valeurs de diversité, d'égalité, d'inclusion et d'accessibilité, l'institution montréalaise poursuit sans relâche ses activités éducatives, accueillant plus de 20 000 jeunes spectateurs et spectatrices chaque année.

Avec la volonté de créer un pont entre la salle de spectacle et le public, le programme **OSMose** offrira, cette année encore, des ateliers pour les écoles et un concert pour les familles. Ce concert sera dirigé par **Thomas Le Duc-Moreau** et offrira des conditions d'écoute et d'accueil adaptés aux personnes à besoin particuliers. De plus, cette saison, la série **Jeux d'enfants** proposera deux concerts. Tout d'abord, **Sorciers, sorcières** sous la direction de **Cosette Justo Valdés**, où l'on appréciera certaines œuvres qui rappellent la magie et nous plongent dans un univers ensorcelé ! Puis, place à **Sportissimo !** pour découvrir, sous la baguette du chef **Adam Johnson**, les liens surprenants qui unissent musique et sport. **Rafael Payare**, quant à lui, dirigera l'annuel **Bal des enfants** avec **Les aventures de Tío Tigre et Tío Conejo**, alors qu'entre ruses et surprises, on fera la connaissance d'un personnage incontournable des contes vénézuéliens, vibrant avec l'Orchestre au rythme des compositeurs d'Espagne et d'Amérique du Sud ! Douze matinées jeunesse sont également au programme cette saison, permettant à de nombreux groupes scolaires de découvrir l'Orchestre.

Dédié aux cordes, la **84^e édition du Concours OSM** verra les trois finalistes interpréter un concerto avec l'Orchestre sous la direction de Tomáš Netopil. De plus, le programme Immersion orchestrale sera de retour lors de concerts sous la direction de Juanjo Mena en avril. Les étudiants en musique issus de trois institutions d'enseignement supérieur se joindront à l'Orchestre dans *Images* de Debussy. Enfin, une variété d'**activités de médiation** se dérouleront à la Maison symphonique, à l'Espace OSM et dans divers établissements scolaires.

Autres moments forts et nombreux invités de marque



Parmi les autres moments forts de cette 90^e saison, citons la venue de musiciens et de musiciennes de renom, dont **Maria João Pires** (piano), **Katia et Marielle Labèque** (piano), **Jean-Yves Thibaudet** (piano), **Louis Lortie** (piano), **Alisa Weilerstein** (violoncelle), **Augustin Hadelich** (violon), **Simone Lamsma** (violon), **Christoph Eschenbach** (chef), **Gemma New** (cheffe), **Eun Sun Kim** (cheffe), **Masaaki Suzuki** (chef), **Camilla Tilling** (soprano), **Julie Boulianne** (mezzo-soprano), **Lucienne Renaudin Vary** (trompette) et, **Andrew Wan** (violon), **Jennifer Swartz** (harpe), tous deux musiciens à l'OSM. Des orchestres prestigieux sont également attendus à Montréal cette saison : **l'Orchestre de Paris** et le jeune prodige **Yunchan Lim**, sous la direction de **Klaus Mäkelä** et **l'Orchestre symphonique de Toronto** (TSO) en compagnie du chef **Gustavo Gimeno**. Autre point fort de la saison, la création de deux œuvres commandées par l'OSM à des compositeurs canadiens : un concerto pour orgue et orchestre de **Denis Gougeon**, et une pièce pour octuor de contrebasse de **Richard Reed Parry** qui sera présentée lors d'un concert musique de chambre à la Salle Bourgie.

OSM POP : trois concerts attendus, pour tous les goûts !

La tradition pop-classique se poursuit avec *Dire combien je t'aime... pour une dernière histoire d'un soir*, alors que **Luce Dufault**, **Marie Denise Pelletier**, **Marie Carmen** et **Joe Bocan**, quatre interprètes d'exception, se réuniront pour clore leurs tournées respectives en compagnie de l'OSM dirigé par **Jean-Michel Malouf**. Nous rendrons hommage à **Patrick Norman** et l'Orchestre, sous la direction de **Jean-Marie Zeitouni**, accueillera l'artiste pour un dernier tour de piste afin de clore en beauté les 55 ans d'un parcours musical extraordinaire. Finalement, le concert **IAM x OSM** verra le légendaire groupe de rap français se joindre à l'OSM pour la première fois ! Accompagné par l'Orchestre dirigé par **Dina Gilbert**, IAM livrera de nombreuses chansons de son mythique album *L'école du micro d'argent*.

Détails de la programmation et billets en ligne : [OSM.CA](https://osm.ca) ■ 514-842-9951 ■ 1 888 842--9951

Abonnements disponibles à partir de 10h aujourd'hui. Billets à l'unité en vente dès le 25 mai.

Accolé à la Maison symphonique, [l'Espace OSM](#) est le lieu de prédilection à visiter, avant ou après les concerts pour élargir ses horizons musicaux ! De nombreux Grands entretiens préconcert et récitals sont également au programme !



Depuis près d'un siècle, l'Orchestre symphonique de Montréal offre au public la chance de s'évader grâce à la musique, ce refuge universel, essentiel à l'âme humaine. Partenaire de longue date de l'OSM, BMO est fier d'être associé à ce joyau de la scène culturelle montréalaise, québécoise et canadienne. Comme chaque année, la programmation 2023-2024 nous promet des moments enlevants et captivants. Bonne saison à tous et merci aux artistes qui font vivre l'OSM. — Grégoire Baillargeon, Président, BMO Groupe financier, Québec

L'OSM REMERCIE SES PARTENAIRES, SES ABONNÉS ET SON PUBLIC

La contribution des partenaires publics de l'Orchestre étant indispensable à son fonctionnement, l'OSM remercie son principal partenaire, le Conseil des arts et des lettres du Québec, de même que le Conseil des arts du Canada, le gouvernement du Québec et le Conseil des arts de Montréal.

L'OSM est fier de pouvoir compter sur ses fidèles partenaires dont Hydro-Québec qui renouvelle son partenariat de présentateur de l'OSM pour les trois prochaines années.

Merci à Hydro-Québec, présentateur de l'OSM, BMO, présentateur de saison, Power Corporation du Canada, grand présentateur de série. Nous exprimons également notre reconnaissance à Fondation J.A. DeSève, IG gestion de patrimoine, Air Canada, Canada-Vie, Banque Nationale, Spinelli, BFL Canada, Cogeco, DoubleTree par Hilton Montréal, Clarins, Volvo, Solotech, IRIS, Charton-Hobbs, Les Brasseurs du Nord – bière Boréale, Engel & Völkers | Silviu Ion, Distillerie de Montréal (Rosemont).

L'OSM salue également tous ses autres partenaires et donateurs, ainsi que les abonnés et le public qui apportent, sous différentes formes, un soutien essentiel à ses activités. Le Grand Orgue Pierre-Béique a été généreusement offert à l'OSM par madame Jacqueline Desmarais.

-30-

[CLIQUEZ ICI AFIN D'ACCÉDER AU DOSSIER DE PRESSE](#)

RELATIONS DE PRESSE : Pascale Ouimet, Cheffe relations publiques et médias • T. 514 840-7436 • pouimet@osm.ca