



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

L'OSM DÉVOILE SA SAISON 2021-2022 RENCONTREZ L'EXTRAORDINAIRE !

Montréal, le 24 août 2021 - C'est avec fébrilité et émotion que l'Orchestre symphonique de Montréal dévoile aujourd'hui sa saison 2021-2022, la première aux côtés de son nouveau directeur musical, **Rafael Payare**. Aussi, l'année 2021 marquera le 10^e anniversaire de la magnifique Maison symphonique, résidence de l'OSM inaugurée le 7 septembre 2011. Enfin réunis pour cette 88^e saison de l'OSM, préparons-nous ensemble à rencontrer l'exceptionnel!

Lancée le 14 septembre prochain, la 88^e saison de l'OSM s'annonce remarquable avec la présentation de 61 concerts à la Maison symphonique, dont quatre créations canadiennes où chacun et chacune y trouvera son bonheur ! L'OSM accueillera plus de 20 artistes d'ici ainsi que des solistes internationaux, dont une quinzaine collaboreront avec l'OSM pour la première fois. Au pupitre, on retrouvera seize chefs invités, deux chefs émérites ainsi que le nouveau directeur musical de l'OSM, Rafael Payare.



« En associant nos forces et en explorant de nouveaux territoires musicaux, je me réjouis de pouvoir bâtir avec l'Orchestre des rencontres inédites entre la musique et le public montréalais. Ce sera un privilège pour moi d'apporter ma contribution à cette riche tradition d'art et d'activités. » — **Rafael Payare**, directeur musical de l'OSM

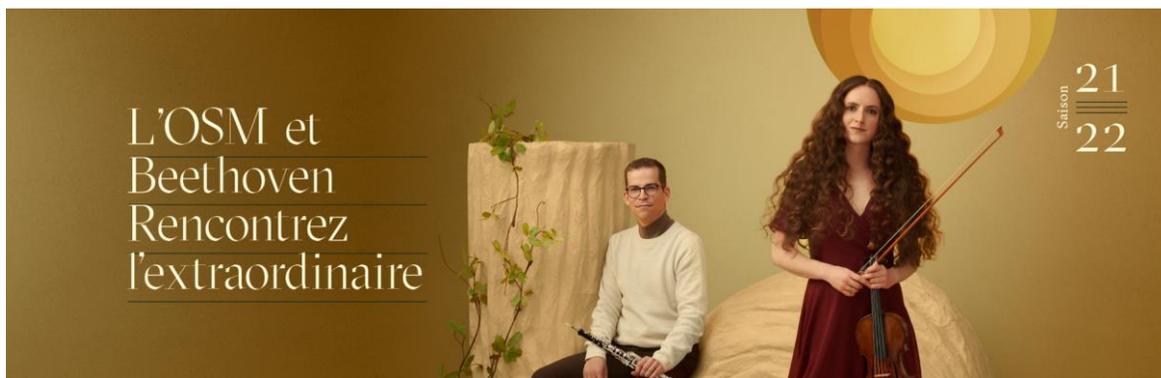
DE LA CINQUIÈME DE CHOSTAKOVITCH À LA TRIOMPHALE NEUVIÈME DE BEETHOVEN

Concert d'ouverture



Maestro Rafael Payare dirigera en septembre trois programmes différents dont le coup d'envoi de la saison, **RAFAEL PAYARE DIRIGE LA CINQUIÈME SYMPHONIE DE CHOSTAKOVITCH**, présenté les 14, 16 et 18 septembre. Pour ce grand concert d'ouverture, il dirigera l'OSM dans une œuvre brillante, intense et dramatique qui entre en résonance avec la dernière année traversée. Également au programme de ce concert inaugural : *La valse* de Ravel et *Kaléidoscope* de Pierre Mercure, œuvre phare du répertoire québécois, créée par l'OSM en 1948.

Concert de clôture



En conclusion de cette prochaine saison, place à **LA TRIOMPHALE NEUVIÈME SYMPHONIE DE BEETHOVEN** les 31 mai, 1^{er} et 2 juin 2022. Cet hymne éblouissant à la fraternité humaine sera précédé par *Schicksalslied* (Chant du destin) de Brahms. Voilà deux chefs-d'œuvre pour chœur et orchestre, en compagnie de Rafael Payare et du Chœur de l'OSM, qui clôtureront avec magnificence et sur une note d'espoir cette 88^e saison.

ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ : LES COMPOSITEURS À L'HONNEUR

Au son des œuvres de Beethoven, Brahms et Chostakovitch, compositeurs majeurs des XIX^e, XX^e siècles, cette saison mettra à l'honneur la musique symphonique germanique et russe, partie intégrante de la tradition musicale de l'Orchestre. Quant à la musique contemporaine, si chère à l'OSM, elle résonnera à la Maison symphonique avec des créations de divers compositeurs, dont des Canadiens **Gabriel Thibaudeau**, **Dorothy Chang**, **Simon Bertrand** et **Ana Sokolović**, qui entame sa seconde saison comme artiste en résidence de l'OSM.

22

21
Saison

RETOUR DE DEUX CHEFS ÉMÉRITES



La saison marquera d'heureuses et grandes retrouvailles ! D'abord, en décembre, celles entre **Kent Nagano** et l'extraordinaire conteur **Fred Pellerin**, avec la présentation d'un cinquième et nouveau conte symphonique de Noël. Aussi, à l'occasion d'un concert historique le 5 février, **Zubin Mehta** retrouvera l'Orchestre, 60 ans après l'avoir dirigé dans sa première tournée internationale ! Nommé directeur musical à seulement 24 ans, il a écrit de brillantes pages de l'histoire de l'OSM. En l'honneur de Pierre Béique, grand admirateur de Wagner, le maestro dirigera quelques extraits des plus beaux opéras du maître de Bayreuth. Ce répertoire mettra en valeur la voix chaude et puissante de la soprano américaine **Christine Goerke**.

DE PRESTIGIEUX INVITÉS, D'ICI ET D'AILLEURS

Tout au long de l'année, les musiciens de l'Orchestre se produiront en compagnie de solistes internationaux de premier plan ainsi que de jeunes virtuoses en pleine ascension. On pourra entendre entre autres les violonistes **Hilary Hahn**, **Christian Tetzlaff** et **Simone Lamsma**, les pianistes **Éric Le Sage**, **Louis Lortie**, **Daniil Trifonov** et **Alexander Malofeev**, ainsi que l'organiste émérite de l'OSM **Olivier Latry**. Les voix sublimes de **Marie-Nicole Lemieux**, **Karen Cargill**, **Frédéric Antoun** et **Marie-Sophie Pollak** feront vibrer la Maison symphonique, tandis que le pupitre de l'Orchestre verra défiler les chefs **Michael Tilson Thomas**, **Xian Zhang**, **David Zinman**, **Hervé Niquet** ou encore **Gemma New**.

UNE PROGRAMMATION POUR TOUS LES PUBLICS !

Les familles sont attendues aux concerts de la **série Jeux d'enfants** ainsi qu'à un rendez-vous bien spécial qui marque l'aboutissement du grand projet **OSMose**. À l'initiative de l'OSM et du philanthrope Michel Phaneuf, en collaboration avec Nathalie Leroux, musicothérapeute et l'École St Etienne, ce projet permet à plusieurs enfants présentant un trouble du spectre de l'autisme (TSA) ainsi qu'à des élèves de classe régulière, de se rapprocher de la musique et de l'art, par le biais d'ateliers adaptés. Mis en place en 2019, il rassemblera les élèves et les familles autour de deux concert à la Maison symphonique en avril 2022. Le quatrième grand-rendez-vous offert dans la saison jeunesse sera le **Bal des enfants** dirigé par notre nouveau directeur musical **Rafael Payare** en avril 2022. Mise en vente de tous ces concerts à venir.

Toujours en avril, à l'occasion d'un ciné concert, la musique du compositeur québécois Gabriel Thibaudeau accompagnera le film muet Notre-Dame de Paris réalisé en 1923. Une création mondiale ! De plus, au fil de la saison, six concerts de musique de chambre seront présentés à la Salle Bourgie, mettant à l'honneur le talent des musiciens de l'Orchestre. Finalement, au programme de la **série OSM POP** dirigée par la cheffe Dina Gilbert, quatre concerts dont celui de l'emblématique groupe de rap français **IAM X OSM** en mai 2022, ainsi que **L'OSM AU RYTHME DU HIP HOP** avec Alaclair Ensemble, Dead Obies, Koriass, FouKi et QuietMike en mars 2022, le temps de deux représentations.

DEUX ARTISTES EN RÉSIDENCE



L'OSM accueille deux artistes en résidence cette saison : le chef d'orchestre américain **Michael Tilson Thomas** et la compositrice canadienne d'origine serbe **Ana Sokolović**. De cette dernière, à l'occasion du concert de février **ACCENTS SLAVES, DE LA MOLDAU AUX BALKANS**, on entendra le concerto pour accordéon *Balkanales*, sous la direction de la cheffe d'orchestre sino-américaine **Xian Zhang**. Le mois suivant, l'OSM vous donne rendez-vous avec l'illustre chef américain Michael Tilson Thomas qui sera au pupitre de deux concerts de l'Orchestre. Dans **MICHAEL TILSON THOMAS : MONUMENTAL**, il dirigera la majestueuse *Symphonie n° 9* de Schubert, alors que dans **MICHAEL TILSON THOMAS : RÊVEUR**, le maestro, également compositeur, invitera la soprano canadienne **Measha Brueggergosman** à donner vie aux accents ironiques et sarcastiques de la plus mystérieuse des poétesses avec l'une de ses propres compositions : *Poems of Emily Dickinson*.

« Notre saison 2021-2022 est l'expression de la continuité, de la résilience et de notre foi dans le pouvoir de la musique pour nous procurer de grandes émotions et un sentiment d'appartenance. »

— **Madeleine Careau**, chef de la direction

INFOS DES BILLETS À VENDRE

Prévente aux abonnés et donateurs de l'OSM ainsi qu'aux clients possédant des crédits, à compter du 24 août, 9h, jusqu'au 6 septembre. Mise en vente des abonnements et des webdiffusions dès le 24 août. Mise en vente des billets à l'unité pour le grand public dès le 7 septembre à midi.

À noter que les concerts en soirée, sans entracte, débuteront à 19 h 30 et que le nombre de personnes admises dans la salle sera déterminé selon les règles sanitaires en vigueur. La santé et la sécurité de tous demeurent une priorité pour l'OSM. Bonne nouvelle pour les gens qui apprécient les concerts à la maison car une fois de plus cette saison, plusieurs concerts seront captés et webdiffusés! Tous les détails sur osm.ca.

Détails de la programmation et billets en ligne : OSM.CA / 514 842-9951 ou 1 888 842-9951

« BMO est fier d'être le présentateur de cette 88eme saison 2020-21. L'OSM sait encore une fois nous proposer un programme époustouflant qui saura plaire à tous. Je tiens à souhaiter la bienvenue au nouveau directeur musical Rafael Payare. Son extraordinaire réputation le précède et nous avons tous hâte de le voir à l'œuvre » — **Claude Gagnon**, Président, Opérations, BMO Groupe financier, Québec

L'OSM REMERCIE SES PARTENAIRES, SES ABONNÉS ET SON PUBLIC

La contribution des partenaires publics de l'Orchestre étant indispensable à son fonctionnement, l'OSM remercie son principal partenaire, le Conseil des arts et des lettres du Québec, de même que le Conseil des arts du Canada, le gouvernement du Québec et le Conseil des arts de Montréal.

L'OSM est fier de pouvoir compter sur ses fidèles partenaires. Merci à Hydro-Québec, présentateur de l'OSM, BMO, présentateur de saison, Power Corporation du Canada, grand présentateur de série. Nous exprimons également notre reconnaissance à la Fondation de l'OSM, Volvo, PricewaterhouseCoopers, McKinsey, Sélection Retraite, Yimby, Fondation J.A. DeSève, Le Groupe Maurice, Canada-Vie, Banque Nationale, BBA, Cogeco, Fondation Groupe Forget, Charton-Hobbs, DoubleTree par Hilton Montréal, ESKA, IRIS, Ritz-Carlton Montréal, Solotech, Clarins.

L'OSM salue également tous ses autres partenaires et donateurs, ainsi que les abonnés et le public qui apportent, sous différentes formes, un soutien essentiel à ses activités. Le programme d'artistes en résidence est rendu possible grâce au généreux soutien de la Fondation Rossy. Le Grand Orgue Pierre-Béique a été généreusement offert à l'OSM par madame Jacqueline Desmarais.

-30-

[CLIQUEZ ICI](#) afin d'accéder au dossier de presse complet.

Vous souhaitez **obtenir une entrevue** ou **assistez à l'un des concerts** de septembre, joignez sans tarder l'équipe des relations publiques de l'OSM !

RELATIONS DE PRESSE : Pascale Ouimet, Chef Relations publiques et médias • T. 514 840-7436 • pouimet@osm.ca