



L'ENVOLÉE CLASSIQUE OSM :

Un concert-bénéfice à YUL Aéroport international Montréal-Trudeau

Cet événement unique (une première canadienne!) se déroulera sous les étoiles, dans le confort du véhicule de chacun

Montréal, le 8 juillet 2020 – L'Orchestre symphonique de Montréal est fébrile de renouer avec son public à l'occasion d'un **grand concert-bénéfice** extérieur **le mercredi 5 août 2020 à 21h**. Le **stationnement P-5 de YUL Aéroport Montréal-Trudeau** sera transformé, l'espace d'une soirée, en un lieu de concert jamais vu auparavant !

Afin de respecter la distanciation sociale en vigueur, ce concert dirigé par **Jacques Lacombe** aura lieu **dans le confort du véhicule de chacun** : un lieu inusité pour une situation sans précédent ! Soucieux de permettre l'accessibilité au plus grand nombre, l'OSM s'associe avec YUL Aéroport Montréal-Trudeau qui offre gracieusement ses installations pour l'occasion.

Les places pour ce concert qui s'annonce mémorable, sont limitées à **550 voitures**.

Pour assurer au public une soirée grandiose, ce concert historique offrira :

- ➔ la scène visible de tous les emplacements
- ➔ des écrans géants, installés stratégiquement dans l'espace, afin de rendre l'expérience plus intime
- ➔ une qualité de son exceptionnelle, via une retransmission radio, dans le confort du véhicule
- ➔ Installations sanitaires respectant les normes de la Santé publique

Place à la musique !

L'OSM est heureux de retrouver **Jacques Lacombe** dont la relation ne date pas d'hier. D'abord chef assistant, il a ensuite assuré avec brio un intérim de quatre ans à titre de premier chef invité, jusqu'à l'arrivée de Kent Nagano en 2006. Il dirigera la célèbre 5^e Symphonie de **Beethoven**, dont nous soulignons cette année le 250^e anniversaire de naissance. Également au programme, *Le tombeau de Couperin* de **Ravel**, un compositeur qui occupe une place de choix dans la discographie et le répertoire de l'Orchestre. Des extraits de *La flûte enchantée* et *Don Giovanni* de **Mozart** complète le programme de cette soirée sous les étoiles !



Envolée classique OSM

Jacques Lacombe, chef d'orchestre

Hélène Guilmette, soprano

Jean-François Lapointe, baryton

Mozart, *Die Zauberflöte* [La flûte enchantée], K. 620, Ouverture

Mozart, *Die Zauberflöte* [La flûte enchantée], K. 620, Ach ich fühl's, Acte 2 n° 17 (rôle : Pamina)

Mozart, *Die Zauberflöte* [La flûte enchantée], K. 620, Duo « Pa-pa-pa » (rôles : Papageno et Papagena)

Ravel, *Le tombeau de Couperin*

Mozart, *Don Giovanni*, K. 527, Air « Deh, vieni alla finestra » [Ah, viens à la fenêtre], Acte 2 n° 16 (rôle : Don Giovanni)

Mozart, *Don Giovanni*, K. 527, Duo « La ci darem la mano » [Là nous nous donnerons la main], Acte 1 n° 7 (rôles : Don Giovanni et Zerlina)

Beethoven, Beethoven, Symphonie n° 5 en do mineur, op. 67

Concert sans entracte

Pourquoi un concert-bénéfice ?

L'OSM, comme nombre de ses alliés du milieu culturel, vit une crise importante depuis le début de la pandémie : la fin abrupte de la saison à la mi-mars a forcé l'annulation de près de 75 concerts.

Afin de garder le dialogue ouvert et par souci de rejoindre un grand public en ces temps difficiles, l'Orchestre a multiplié les initiatives gratuites : rediffusions de concerts en ligne, prestations musicales des musiciens sur les médias sociaux, Facebook live, ainsi que plusieurs manifestations artistiques dans les quartiers montréalais, les CHSLD etc.

Participer à *L'envolée classique OSM*, c'est appuyer la mission d'accessibilité et d'éducation de l'Orchestre, mais c'est également une occasion de donner à l'OSM la chance de se réinventer et de développer des initiatives originales et importantes qui lui permettront de maintenir un lien essentiel avec la communauté.

Le concert *L'envolée classique OSM* est une production du Groupe Nomade. Rendu possible grâce à l'association coopérative de tous les intervenants dans une formule de partage des revenus en cette période difficile pour l'ensemble de l'industrie du spectacle, ce concert constitue un exemple de créativité et de résilience de ses artisans!

FORFAITS EN VENTE AUJOURD'HUI À MIDI!

Trois forfaits de 100\$ à 500\$ (par voiture) sont disponibles pour *l'envolée classique OSM*
Détails sur OSM.CA

L'OSM REMERCIE SES PARTENAIRES

L'Orchestre symphonique de Montréal est fier de pouvoir compter sur ses fidèles partenaires et tient tout d'abord à remercier Hydro-Québec, Présentateur de l'OSM.

L'Envolée classique OSM, présentée par BMO Banque de Montréal, en collaboration avec Volvo, voiture officielle, YUL Aéroport Montréal-Trudeau est le site hôte de l'événement.

La contribution des partenaires publics de l'Orchestre étant indispensable à son fonctionnement, l'OSM remercie son partenaire principal, le Conseil des arts et des lettres du Québec, de même que le Conseil des arts du Canada, le gouvernement du Québec et le Conseil des arts de Montréal.

« La collaboration entre l'OSM et BMO remonte à près de 40 ans : un exemple remarquable de stabilité et de confiance. Par contre, aujourd'hui, la pandémie ébranle nos repères et nos habitudes. L'OSM, encore une fois, fait preuve d'imagination et d'innovation en créant une nouvelle expérience, dans le confort de notre véhicule. BMO est persuadé que l'OSM saura nous enchanter par sa musique qui demeure grandiose grâce à ses talentueux musiciens passionnés. Nous sommes très fiers d'être associés à l'OSM qui continue à partager ses notes de musique, malgré toutes les contraintes. BMO est heureux de pouvoir répondre présent à cette initiative; un rendez-vous dans le stationnement de l'Aéroport International Montréal-Trudeau pour une envolée musicale et SVP, gardez vos klaxons pour la fin! » - Claude Gagnon, Président BMO Groupe financier, Québec

« Nous sommes extrêmement fiers d'être associés à cet événement unique en mettant à la disposition de l'OSM nos installations. Nos vastes parcs de stationnement, exceptionnellement peu occupés pour cette saison estivale, sont les hôtes parfaits pour permettre la tenue de ce genre d'événements culturels au bénéfice de la communauté, tout en assurant la distanciation physique. Le temps d'une soirée, les participants auront la chance de voyager à nouveau grâce à la magie de la musique et notre aéroport redeviendra un lieu vibrant, rempli d'émotions », a déclaré le président-directeur général d'ADM Aéroports de Montréal, M. Philippe Rainville.

-30-

RELATIONS DE PRESSE :

Pascale Ouimet, Chef Relations publiques et médias • T. 514 840-7436 • pouimet@osm.ca