



COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Pour diffusion immédiate

## Symphonie n° 5 de Gustav Mahler **Un premier disque pour l'OSM et Rafael Payare**

**Montréal, le 6 février 2023** — L'Orchestre symphonique de Montréal et Rafael Payare sont fiers de lancer sur étiquette **Pentatone** la *Symphonie n° 5 en do dièse mineur* de Gustav Mahler. Enregistré en août 2022, ce disque marque le début d'une collaboration entre Pentatone et l'OSM qui s'échelonne sur plusieurs années. L'Orchestre poursuit sa riche tradition d'enregistrement débutée en 1980 alors que cet album sera le **132<sup>e</sup>** de l'ensemble. La vaste discographie de l'OSM est disponible [ici](#).

Compositeur cher à maestro Payare, Gustav Mahler a composé une *Cinquième Symphonie* profondément personnelle, écrite à l'apogée de sa vie. Les extrêmes de cette musique, de la noirceur de la marche funèbre à la joie extatique du mouvement final, reflètent très bien les hauts et les bas que Mahler traversait à l'époque : expérience de mort imminente, mariage avec sa bien-aimée Alma et nomination à la direction de l'Orchestre de la Cour de Vienne.

***Rien ne pourrait me rendre plus heureux que de me plonger dans cette partition de Mahler avec les musiciens de l'Orchestre symphonique de Montréal. Leur finesse technique, leur couleur tonale, leur portée et leur profondeur donnent vie à la vaste toile musicale créée par le compositeur. Nous vous invitons à découvrir avec nous la musique riche et immensément émouvante de Mahler.*** — Rafael Payare, Directeur musical de l'OSM



**[POUR ACCÉDER AU DOSSIER DE PRESSE INCLUANT L'ALBUM VEUILLEZ D'ABORD CRÉER UN COMPTE](#)**

**SORTIE LE 3 MARS**

Disponible maintenant sur [Pentatonemusic.com](https://www.pentatonemusic.com)

***Ayant grandi près de Montréal, les concerts de l'OSM - d'abord à Lanaudière, puis en ville - ont constitué le socle de mon éducation musicale. C'est un immense plaisir et un privilège d'accueillir cet ensemble d'importance historique dans la famille Pentatone et en prime, avec leur nouveau directeur musical, Rafael Payare, à la barre - un chef qui incarne véritablement le présent et l'avenir de cette forme d'art.*** — Renaud Loranger, Vice-président, Artistes et répertoire, Pentatone

## **MAHLER ET L'OSM, DIRIGÉ PAR RAFAEL PAYARE**

L'OSM et son directeur musical s'envoleront pour les États-Unis afin de présenter cette symphonie au [Kennedy Center de Washington le 6 mars](#) et au mythique [Carnegie Hall de New York le 8 mars](#), avant de retrouver le public montréalais [le 9 mars à la Maison symphonique de Montréal](#). Alors que la monumentale *Symphonie n° 2, « Résurrection »*, ouvrait la 89<sup>e</sup> saison de l'OSM, la *Troisième Symphonie* de Gustav Mahler [clôturera la saison 2022-2023 les 31 mai, 1<sup>er</sup>, 2 et 3 juin](#) sous la direction de Rafael Payare. Ces concerts s'inscrivent dans le cadre du cycle Mahler où l'Orchestre interprétera les symphonies et les principales œuvres vocales orchestrales du compositeur autrichien au fil des prochaines saisons.

**[Pour en apprendre davantage sur Pentatone](#)**

## **L'OSM TIENT À REMERCIER SES PARTENAIRES, SES ABONNÉS ET SON PUBLIC**

La contribution des partenaires publics de l'Orchestre étant indispensable à son fonctionnement, l'OSM remercie son principal partenaire, le Conseil des arts et des lettres du Québec, de même que le Conseil des arts du Canada, le gouvernement du Québec et le Conseil des arts de Montréal. L'OSM est fier de pouvoir compter sur ses fidèles partenaires et tient à remercier Hydro-Québec, présentateur de l'OSM, ainsi que BMO, présentateur de saison. Nous exprimons également notre reconnaissance envers Power Corporation du Canada, Fondation J. A. DeSève, Canada-Vie, Cogeco, Spinelli, Ritz-Carlton Montreal, IRIS, Volvo, Solotech, Clarins, Bivouac, Banque Nationale, Radio-Canada, Symphony, Bivouac, Charton-Hobbs, Enchère champagne, Air Canada. L'OSM salue également tous ses autres partenaires et donateurs, ainsi que les abonnés et le public qui apportent, sous différentes formes, un soutien essentiel à ses activités. L'Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier le Conseil des arts de Montréal et la Fondation de l'OSM pour la réalisation de ce projet.

– 30 –

RELATIONS DE PRESSE : Pascale Ouimet, chef, relations publiques et relations médias, Tél. : 514 840-7436 ● [pouimet@osm.ca](mailto:pouimet@osm.ca)