



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
pour diffusion immédiate

L'OSM COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU

Dévoilement des quatre nouveaux concerts du printemps / Saison 2020-2021

**Avec une joie immense, l'OSM retrouvera son public
à la Maison symphonique les 7 et 8 avril ainsi que les 4 et 5 mai!**

Montréal, le 25 mars 2021 – Plus que jamais, le printemps montréalais symbolise la renaissance, et l'Orchestre symphonique de Montréal est fin prêt pour accueillir son cher public à la Maison symphonique! Parmi ces quatre nouveaux concerts disponibles en webdiffusion, deux d'entre eux seront également donnés devant public lors de cinq représentations, les 7 et 8 avril, ainsi que les 4 et 5 mai prochains (2 représentations le 5 mai). Dès le 1^{er} avril, sous la direction de **Bernard Labadie**, l'Orchestre offrira un premier concert, gratuit, pour souligner la fête de Pâques. Puis, le chef assistant de l'OSM **Thomas Le Duc-Moreau** et la cheffe **Dalia Stasevska** proposeront successivement des concerts où brilleront deux solistes invités – lauréats du Concours OSM –, lors desquels le public voyagera d'Amérique du Nord jusqu'au pourtour de la Baltique, grâce à des œuvres de Samuel Barber, William Grant Still, Sibelius ou encore Tchaïkovski. Enfin, le violoniste canadien **James Ehnes** et le violon solo de l'OSM **Andrew Wan** joueront et dirigeront tour à tour l'ensemble à cordes de l'Orchestre dans un programme placé sous le signe de la spiritualité et de l'espoir.

CONCERT DE PÂQUES : RECUEILLEMENT ET DÉVOTION AVEC HAYDN

Concert gratuit, en webdiffusion du 1^{er} au 6 avril



Sous la direction de Bernard Labadie, l'Orchestre interprétera *Les sept dernières paroles du Christ* de Haydn. Cette œuvre riche en émotions permettra de mieux entrevoir la lumière au-delà des récentes difficultés collectivement vécues. Musique orchestrale en sept mouvements, entrecoupée de passages de la Bible qui seront récités par l'extraordinaire acteur québécois **Yves Jacques**, cette œuvre sacrée et solennelle du compositeur autrichien offrira un précieux et bienfaisant moment de recueillement.

BARBER ET GRANT STILL : SONORITÉS AMÉRICAINES

**Devant public à la Maison symphonique les 7 et 8 avril à 19 h +
en webdiffusion du 20 avril au 4 mai**

Sous la direction du chef assistant de l'OSM **Thomas Le Duc-Moreau** (photo), la *Symphonie n° 2*, « Song of a New Race », de William Grant Still emplira la Maison symphonique de sonorités jazzées, hybrides et colorées, empruntées au folklore afro-américain et symbolisant « l'homme nouveau » de l'Amérique des années 30.

En première partie, deux œuvres pleines de lyrisme de Samuel Barber seront entendues : le *Concerto pour violon*, interprété par le jeune virtuose **Kerson Leong** – lauréat du Concours OSM 2013 –, ainsi que l'expressif *Adagio pour cordes* de Barber, son œuvre la plus connue.



AUORES BORÉALES : DALIA STASEVSKA DIRIGE TCHAIKOVSKI ET SIBELIUS

En webdiffusion du 27 avril au 11 mai

La cheffe finno-ukrainienne **Dalia Stasevska** (photo) dirigera l'OSM en présentant le regard de deux compositeurs majeurs vers le passé. D'abord, Tchaïkovski rend hommage à Mozart dans ses *Variations sur un thème rococo*, une œuvre gracieuse et délicate dont la partie soliste sera interprétée par le violoncelliste lauréat du Concours OSM 2019, **Bryan Cheng**. De son côté, Sibelius rompt avec le romantisme dans sa lumineuse *Symphonie n° 3*, qui tend vers un équilibre formel hérité du classicisme, avec une touche de sérénité toute nordique. L'atmosphérique *Paradisfåglar* (Oiseaux du paradis) de la Suédoise Andrea Tarrodi complétera le programme.



L'OSM ET JAMES EHNES : DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

Devant public à la Maison symphonique, les 4 et 5 mai à 19 h, et le 5 mai à 10 h 30 + en webdiffusion du 25 mai au 8 juin



Dansantes ou spirituelles, les cordes de l'OSM proposent ici un itinéraire captivant! Le violoniste canadien **James Ehnes** (photo) et le violon solo de l'OSM **Andrew Wan** joueront et dirigeront tour à tour l'ensemble dans un programme présentant la *Symphonie de chambre* de Chostakovitch, une œuvre pleine de profondeur tragique en écho aux multiples conflits du XX^e siècle. Aussi, le *Concerto pour violon*, BWV 1052R, de Bach, tout en vigueur et en élégance, viendra ranimer la flamme de l'espoir que Vaughan Williams transformera en lumière pure dans sa *Fantaisie sur un thème de Thomas Tallis*, d'une grande richesse harmonique.

NOUVEAUX CONCERTS EN SALLE, À LA MAISON SYMPHONIQUE

CONCERTS SANS ENTRACTE

BARBER ET GRANT STILL : SONORITÉS AMÉRICAINES • 7 ET 8 AVRIL À 19 H

L'OSM ET JAMES EHNES : DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE • 4 ET 5 MAI À 19 H ET 5 MAI À 10 H 30

NOUVEAUX CONCERTS EN WEBDIFFUSION

LES CONCERTS EN LIGNE SERONT DISPONIBLES POUR UNE PÉRIODE DE 14 JOURS.

CONCERT DE PÂQUES : RECUEILLEMENT ET DÉVOTION AVEC HAYDN • DU 1^{er} AU 6 AVRIL :: GRATUIT ::

BARBER ET GRANT STILL : SONORITÉS AMÉRICAINES • DU 20 AVRIL AU 4 MAI

AUORES BORÉALES : DALIA STASEVSKA DIRIGE TCHAIKOVSKI ET SIBELIUS • DU 27 AVRIL AU 11 MAI

L'OSM ET JAMES EHNES : DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE • DU 25 MAI AU 8 JUIN

:: BILLETS :: Les quatre concerts sont mis en vente en webdiffusion, et en salle si applicable, dès maintenant : **OSM.CA, 514 842-9951 / 1 888 842-9951 PREMIERS ARRIVÉS, PREMIERS SERVIS !**

WEBDIFFUSIONS Billets pour les webdiffusions disponibles au coût de 20 \$ l'unité.
Forfait offrant 15 % de réduction à l'achat des quatre concerts.



La santé et la sécurité du public, des musiciens et du personnel sont notre priorité absolue. Les concerts se dérouleront dans les conditions sanitaires les plus strictes afin d'être en phase avec les directives de la Santé publique. Nous vous invitons à consulter osm.ca afin de connaître le détail de ces mesures.

L'OSM REMERCIE SES PARTENAIRES, SES ABONNÉS ET SON PUBLIC

La contribution des partenaires publics de l'Orchestre étant indispensable à son fonctionnement, l'OSM remercie son principal partenaire, le Conseil des arts et des lettres du Québec, de même que le Conseil des arts du Canada, le gouvernement du Québec et le Conseil des arts de Montréal.

L'OSM est fier de pouvoir compter sur ses fidèles partenaires. Merci à Hydro-Québec, présentateur de l'OSM, BMO, présentateur de saison, Power Corporation du Canada, grand présentateur de série. Nous exprimons également notre reconnaissance à la Fondation de l'OSM, Sélection Retraite, Yimby, Air Canada, Fondation J.A. DeSève, Fondation J. Armand Bombardier, Le Groupe Maurice, Canada-Vie, Banque Nationale, BBA, Cogeco, Volvo Car Canada, Charton-Hobbs, DoubleTree par Hilton Montréal, ESKA, IRIS, Ritz-Carlton Montréal, et Solotech.

L'OSM salue également tous ses autres partenaires et donateurs, ainsi que les abonnés et le public qui apportent, sous différentes formes, un soutien essentiel à ses activités. Le programme d'artistes en résidence est rendu possible grâce au généreux soutien de la Fondation Rossy. Le Grand Orgue Pierre-Béique a été généreusement offert à l'OSM par madame Jacqueline Desmarais.

-30-

RELATIONS DE PRESSE : Pascale Ouimet, Chef Relations publiques et médias • T. 514 840-7436 • pouimet@osm.ca