




L'OSM COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU

Dévoilement des concerts de l'automne - Saison 2020-2021

Alors que les rassemblements de 250 personnes sont désormais permis, l'OSM est enchanté de retrouver progressivement son public à la Maison symphonique à compter de septembre.


Montréal, le 20 août 2020 – L'Orchestre symphonique de Montréal est fébrile à l'idée de dévoiler une programmation automnale qui combinera apaisement, évasion et émotions fortes. Malgré les événements de ces derniers mois et la nécessité de s'adapter aux nouvelles réalités, la grande famille de l'OSM s'est mise à pied d'œuvre afin d'offrir des concerts **dès le 11 septembre**, dont plusieurs seront disponibles en **formule numérique**. C'est le cœur de l'Orchestre qui se remettra à battre alors que les musiciens et musiciennes de l'OSM entameront une 10^e saison à la Maison symphonique et partageront la scène avec des solistes d'ici! Place à un début de saison comme vous n'en avez jamais vu.

- En phase avec les directives de la Santé publique, nous pourrions accueillir 250 personnes par concert
 - Billets disponibles dès maintenant pour les abonnés de l'OSM
 - Mise en vente des billets pour les détenteurs de crédit et autres donateurs le 3 septembre
 - **L'OSM espère de tout cœur pouvoir accueillir un plus grand nombre de personnes en temps opportun**



« Au terme d'une saison brusquement interrompue, nous percevons plus concrètement le caractère essentiel de la musique dans nos vies. Malgré les immenses défis qu'il nous faut relever, nous manifestons une détermination à toute épreuve dans la recherche de solutions créatives pour nous rassembler – y compris virtuellement – et faire l'expérience de l'apport de la musique. Pour toutes ces raisons, la prochaine saison sera absolument unique en son genre. »

- **Lucien Bouchard**, président du conseil d'administration de l'OSM



« Dans un climat général d'incertitude, le fait de lancer enfin notre saison 2020-2021 et de proposer une vision artistique audacieuse, comme pour entrevoir une lumière au bout d'un long tunnel, procure une certaine fierté. Notre offre pour l'automne 2020 témoigne de notre foi en notre résilience collective et exprime, une fois de plus, notre désir sincère de tisser et d'entretenir de solides liens avec notre cher public. » - **Madeleine Careau**, chef de la direction de l'OSM

CONCERTS EN WEBDIFFUSION

Deux chefs d'orchestre d'envergure dirigeront ces concerts : le Québécois **Bernard Labadie** et la Finlandaise **Susanna Mälkki** ! Conçus spécialement pour l'occasion en collaboration avec l'artiste québécoise bien connue Brigitte Poupart, ces concerts offriront une expérience enrichie; scénographie originale et contenus exclusifs seront proposés tant aux auditeurs en salle qu'à ceux qui seront restés dans l'intimité de leur salon.

Des 7 concerts présentés, 5 sont accessibles sur osm.ca. Le public est invité à [s'inscrire ICI](#). Vous êtes priés de faire un don au montant de votre choix (minimum de 10\$ par concert). Un lien de visionnement vous sera ensuite envoyé par courriel. Celui-ci sera disponible pour une durée de 7 jours suivant la diffusion.

Les dons récoltés permettront à l'OSM de poursuivre sa mission de démocratisation de la musique et d'éducation, mais plus encore, en ces temps de crise sanitaire mondiale, de développer des projets qui permettront de maintenir un lien essentiel avec la communauté.

En plus des concerts qu'on pourra écouter sur osm.ca, deux concerts seront diffusés sur les plateformes de nos partenaires Medici.tv et Mezzo.

Le concert d'ouverture, diffusé par Medici.tv, sera disponible gratuitement sur la page Facebook de l'OSM ainsi que sur OSM.ca

[TOUS LES DÉTAILS ICI](#)

BEETHOVEN À L'HONNEUR : avec des artistes d'ici!



La saison démarre avec éclat alors que l'OSM accueille de grands artistes canadiens dans le cadre des célébrations du 250^e anniversaire de Beethoven qui mettront en lumière la filiation musicale du compositeur avec un autre génie viennois, Mozart! Cet événement d'envergure, décliné en **quatre programmes** dirigés par **Bernard Labadie**, regroupe symphonies, concertos, musique de chambre et musique vocale. Pour l'occasion, l'OSM est fier d'accueillir les solistes canadiens **Marie-Nicole Lemieux** (artiste en résidence), **Karina Gauvin**, **James Ehnes** et **Charles Richard-Hamelin** qui ont déjà écrit de belles pages dans l'histoire de l'Orchestre.

DATES DES WEBDIFFUSIONS

CONCERT D'OUVERTURE : LES VOCALISES DE BEETHOVEN, 11 SEPTEMBRE

LE CONCERTO POUR PIANO NO 4 DE BEETHOVEN PAR CHARLES RICHARD-HAMELIN, 15 SEPTEMBRE

LES POÈMES AMOUREUX DE MOZART ET DE BEETHOVEN, 22 SEPTEMBRE

AIRS DE MOZART ET SYMPHONIE « PASTORALE » DE BEETHOVEN, 29 SEPTEMBRE

TROIS CONCERTS AVEC LA FINLANDAISE SUSANNA MÄLKKI



L'OSM est heureux d'accueillir la chef finlandaise **Susanna Mälkki**, acclamée à travers le monde entier, pour un itinéraire musical de trois concerts. La première diffusion offrira notamment un chef-d'œuvre de sensibilité issu du répertoire romantique : la célèbre *Symphonie « Inachevée »* de Schubert. La théâtralité est à l'honneur lors du deuxième rendez-vous qui s'ouvre avec le célèbre *Concerto pour clarinette* de Mozart, interprété par **Todd Cope**, clarinette solo de l'OSM. Le *Bourgeois gentilhomme* de Richard Strauss complétera le programme. Enfin, Susanna Mälkki dirigera *Les planètes* de Gustav Holst, un grand classique de la littérature symphonique qui confère à chaque planète une atmosphère musicale qui lui est propre. Ces trois concerts posent un regard sur l'être humain, sa réalité terrestre et celle à laquelle il aspire lorsqu'il tourne son regard vers les astres.

DATES DES WEBDIFFUSIONS

SUSANNA MÄLKKI ET LA SYMPHONIE « INACHEVÉE » DE SCHUBERT, 2 OCTOBRE
SUR LES TRACES DU BOURGEOIS GENTILHOMME, 6 OCTOBRE
SUSANNA MÄLKKI ET LES PLANÈTES DE HOLST, 13 OCTOBRE

AUTRES CONCERTS DE L'AUTOMNE

L'automne sera aussi l'occasion d'accueillir le chef finlandais **John Storgårds** dans le cadre de quatre programmes où des symphonies germaniques seront à l'honneur. Les 250 personnes admises en salle pourront notamment entendre des arrangements de la *Symphonie n° 7* de Bruckner et la *Symphonie n° 10* de Mahler en plus de voir briller les musiciens de l'OSM **Andrew Wan**, **Marianne Dugal** et **André Moisan**. De plus, nous sommes ravis de retrouver le chef espagnol **Pablo Heras-Casado** lors de trois concerts où **Marie-Nicole Lemieux**, artiste en résidence, chantera le magnifique *Poème de l'amour et de la mer* de Chausson. Sous la direction de la chef finlandaise **Dalia Stasevska**, l'OSM interprétera la *Symphonie n° 3* de Sibelius, de même que le *Concerto pour orchestre* d'**Ana Sokolović**, artiste en résidence. Enfin, nous accueillerons pour la première fois à l'OSM, la chef d'orchestre américaine **Jeannette Sorrell** pour un concert de Noël axé sur la musique baroque, son répertoire de prédilection. Une occasion de s'évader en musique, dans un concentré d'émotions mêlant enthousiasme et apaisement !



DEUX ARTISTES EN RÉSIDENCE

Tout au long de la saison, notre programme d'artistes en résidence offrira au public la chance de mieux connaître deux grandes personnalités du monde musical d'aujourd'hui : la mezzo-soprano québécoise **Marie-Nicole Lemieux** et la compositrice canadienne d'origine serbe **Ana Sokolović**, dont les œuvres saluées partout dans le monde traverseront nos trois prochaines saisons.



LA SANTÉ ET LA SÉCURITÉ AVANT TOUT

La santé et la sécurité du public, des musiciens et du personnel sont notre priorité absolue. Les concerts se dérouleront dans les conditions sanitaires les plus strictes afin d'être en phase avec les directives de la Santé publique. Le protocole sanitaire a été rédigé par la Maison symphonique, en collaboration avec ses résidents, l'OSM et la Place des Arts. Ainsi, de nombreuses mesures seront mises en place. Nous vous invitons à consulter osm.ca afin de connaître le détail de ces mesures.

Émission spéciale
Saison 20-21

20
21

20 août | 16 h

Jamais trop classique

UNE ÉMISSION DE L'OSM,
ANIMÉE PAR ANDRÉ ROBITAILLE
ET PRÉSENTÉE PAR

BMO

« Nous sommes particulièrement heureux de poursuivre notre partenariat à titre de commanditaires présentateurs de l'OSM. Ambassadeur culturel de premier plan, l'Orchestre poursuit sa riche tradition, tout en se renouvelant et en innovant pour trouver des moyens de rester en contact avec son public. Nous sommes fiers d'être associés à un organisme aussi vivant et tourné vers l'avenir. » - **Pierre Gagnon, vice-président exécutif – Affaires corporatives et juridiques et chef de la gouvernance, Hydro-Québec**

« En cette période de pandémie qui a mis notre société à rude épreuve, la résilience et l'ingéniosité prévalent toujours contre les menaces à notre existence et à notre amour de la culture. Plus que jamais, c'est un grand plaisir pour BMO de participer au lancement de cette programmation automnale 2020 qui saura certainement, malgré certaines limites de confinement, nous émouvoir, nous toucher, nous faire vibrer à la fois par la musique grandiose de l'orchestre mais aussi par la qualité de la programmation. L'OSM ne fait pas qu'habiter Montréal, il participe à part entière à la vie montréalaise et, grâce à ses nombreuses initiatives, l'orchestre continue de propager son amour pour la musique symphonique. BMO, après 39 ans, est fier de poursuivre sa collaboration avec l'OSM et de contribuer à cette programmation automnale 2020 qui promet d'être exceptionnelle et inoubliable. » - **Claude Gagnon, président, BMO Groupe financier, Québec**

L'OSM REMERCIE SES PARTENAIRES, SES ABONNÉS ET SON PUBLIC

La contribution des partenaires publics de l'Orchestre étant indispensable à son fonctionnement, l'OSM remercie son principal partenaire, le Conseil des arts et des lettres du Québec, de même que le Conseil des arts du Canada, le gouvernement du Québec et le Conseil des arts de Montréal.

L'OSM est fier de pouvoir compter sur ses fidèles partenaires. Merci à Hydro-Québec, présentateur de l'OSM, BMO, présentateur de saison et l'automne numérique, Power Corporation du Canada, grand présentateur de série.

Nous exprimons également notre reconnaissance à la Fondation de l'OSM, Sélection Retraite, Yimby, Air Canada, Fondation J.A. DeSève, Le Groupe Maurice, Spinelli, Canada-Vie, Banque Nationale, BBA, Cogeco, Estiatorio Milos, Volvo Car Canada, Charton-Hobbs, DoubleTree par Hilton Montréal, ESKA, IRIS, Ritz-Carlton Montréal, et Solotech. L'OSM salue également tous ses autres partenaires et donateurs, ainsi que les abonnés et le public qui apportent, sous différentes formes, un soutien essentiel à ses activités.

Le programme d'artistes en résidence est rendu possible grâce au généreux soutien de la Fondation Rossy. Le Grand Orgue Pierre-Béique a été généreusement offert à l'OSM par madame Jacqueline Desmarais.