

L'OSM COMME VOUS NE L'AVEZ JAMAIS VU

Nouvelle série de six concerts conçus spécialement pour la webdiffusion qui rassemblera plusieurs artistes québécois

Montréal, le 28 octobre 2020 – L'Orchestre symphonique de Montréal annonce aujourd'hui une série de six nouveaux concerts, tous créés expressément pour une webdiffusion, d'octobre à janvier. En attendant le moment où l'OSM pourra de nouveau accueillir son public à la Maison symphonique, cette nouvelle série sera une fois de plus parsemée de contenu exclusif. Malgré l'annulation des concerts devant public ainsi que de la prolongation de la fermeture des salles annoncée par le gouvernement, l'Orchestre souhaite par-dessus tout partager de purs moments d'émotions avec le plus grand nombre de mélomanes.

« Bien que les embûches perdurent, elles n'altèrent en rien notre désir de nourrir les liens privilégiés que nous entretenons avec notre cher public. Au contraire, plus que jamais, l'OSM entend jouer son rôle de rassembleur et de porteur d'espoir. Nous gardons le cap et continuerons d'offrir le meilleur de nous-mêmes afin que la musique classique continue de vous accompagner. » – **Madeleine Careau**, chef de la direction de l'OSM.



DATES DES NOUVEAUX CONCERTS EN WEBDIFFUSION, TOUS À PARTIR DE 19H

Vendredi 30 octobre (gratuit) : **L'OSM FÊTE L'HALLOWEEN**

Mardi 10 novembre : ANGELA HEWITT ET L'ÉBLOUISSANT CONCERTO POUR PIANO EN SOL DE RAVEL

Mardi 24 novembre : MUSIQUE ET POÉSIE : ALEXANDER SHELLEY DIRIGE RICHARD STRAUSS ET SIBELIUS

Mardi 8 décembre : L'INCOMPARABLE SEPTUOR DE BEETHOVEN

Mardi 15 décembre : L'OSM CÉLÈBRE LE TEMPS DES FÊTES AVEC VIVALDI ET HANDEL,
SOUS LA DIRECTION DE BERNARD LABADIE

Mardi 12 janvier : LA SOMPTUEUSE SYMPHONIE NO 7 DE BEETHOVEN

Mise en vente dès maintenant sur OSM.CA

Coût de 20 \$ l'unité. Forfait offrant 15% de réduction à l'achat de tous les concerts disponibles.

Ce vendredi, on ouvre la série en célébrant l'**HALLOWEEN** avec un concert gratuit qui séduira toute la famille ! Sous la direction de **Jacques Lacombe**, l'OSM et son violon solo **Andrew Wan** exécuteront un programme de circonstance avec notamment *Danse macabre* de Saint-Saëns, *Nuit sur le mont Chauve* de Moussorgski et *L'apprenti sorcier* de Dukas, pièces que l'on retrouve d'ailleurs sur le disque *Danse macabre* paru en 2016. **Maestro Lacombe** sera de nouveau au pupitre le 10 novembre avec un programme saluant d'abord l'un des compositeurs québécois les plus importants de notre histoire, **Jacques Hétu** avec son poème symphonique *Sur les rives du Saint-Maurice*. La virtuose canadienne **Angela Hewitt** interprètera le *Concerto pour piano et orchestre en sol* de Ravel et ce rendez-vous se conclura avec une œuvre pleine de fougue qui a fait la célébrité de Stravinsky : *L'oiseau de feu*.



Directeur musical de l'Orchestre du CNA, **Alexander Shelley** dirigera un concert où la soprano **Adrienne Pieczonka**, une des plus grandes voix de la scène mondiale actuelle, livrera les *Quatre Derniers Lieder* de Richard Strauss. Toujours de Strauss, résonnera *Mort et transfiguration* et, finalement, on appréciera la *Valse triste* de Sibelius, souvenir fantomatique d'un bal lointain. Mettant en valeur les indéniables qualités des **musiciens de l'OSM**, décembre s'ouvrira avec joie et bonne humeur, alors que sept d'entre eux présenteront **L'INCOMPARABLE SEPTUOR DE BEETHOVEN**

Le temps des fêtes verra le retour sur le podium du chef **Bernard Labadie**. Entre le lumineux *Gloria* de Vivaldi et plusieurs extraits du *Messie* d'Handel, c'est toute la famille qui sera émerveillée par ce concert qui clôturera avec joie et magnificence une année bien mouvementée. Pour le retour des fêtes, les deux **artistes en résidence de l'OSM** seront réunies : la mezzo-soprano québécoise **Marie-Nicole Lemieux** qui chantera *Poème de l'amour et de la mer* de Chausson, et la compositrice canadienne d'origine serbe **Ana Sokolović** dont on entendra le *Concerto pour orchestre*. Commandée en 2007, cette œuvre faisait partie de la toute première tournée canadienne de Kent Nagano avec l'OSM. Ce concert, dirigé par **Jean-Marie Zeitouni**, se terminera avec la *Symphonie no 7* de Beethoven, œuvre du maître viennois qui suscite l'enthousiasme depuis plus de deux siècles.



Les circonstances actuelles obligent l'OSM à annuler ses représentations en salle pour les mois de novembre et décembre. Les personnes qui possèdent des billets pour les concerts annulés pourront effectuer une conversion de la valeur de leurs billets en don ou chèque-cadeau, obtenir un crédit pour l'achat de billets de la saison 20-21 ou obtenir un remboursement.

OSM.CA / 514 842-9951 / 1 888 842-9951

L'OSM REMERCIE SES PARTENAIRES, SES ABONNÉS ET SON PUBLIC

La contribution des partenaires publics de l'Orchestre étant indispensable à son fonctionnement, l'OSM remercie son principal partenaire, le Conseil des arts et des lettres du Québec, de même que le Conseil des arts du Canada, le gouvernement du Québec et le Conseil des arts de Montréal.

L'OSM est fier de pouvoir compter sur ses fidèles partenaires. Merci à Hydro-Québec, présentateur de l'OSM, BMO, présentateur de saison, Power Corporation du Canada, grand présentateur de série. Nous exprimons également notre reconnaissance à la Fondation de l'OSM, Sélection Retraite, Yimby, Air Canada, Fondation J.A. DeSève, Fondation J. Armand Bombardier, Le Groupe Maurice, Spinelli, Canada-Vie, Banque Nationale, BBA, Cogeco, Estiatorio Milos, Volvo Car Canada, Charton-Hobbs, DoubleTree par Hilton Montréal, ESKA, IRIS, Ritz-Carlton Montréal, et Solotech.

L'OSM salue également tous ses autres partenaires et donateurs, ainsi que les abonnés et le public qui apportent, sous différentes formes, un soutien essentiel à ses activités. Le programme d'artistes en résidence est rendu possible grâce au généreux soutien de la Fondation Rossy. Le Grand Orgue Pierre-Béique a été généreusement offert à l'OSM par madame Jacqueline Desmarais.