

L'OSM
comme vous
ne l'avez
jamais vu



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
pour diffusion immédiate

L'OSM clôture une saison hors de l'ordinaire avec deux concerts uniques !

VOIX DE FEMMES : UNE ODE À LA VIE

MÉLODIES ENVOÛTANTES : LES NUITS D'ÉTÉ DE BERLIOZ

Montréal, le 13 mai 2021 – L'OSM conclut une saison en tout point exceptionnelle avec la présentation de deux concerts qui s'annoncent mémorables ! Offert gratuitement en webdiffusion dès le 15 juin, le concert **VOIX DE FEMMES : UNE ODE À LA VIE** rendra hommage à toutes les femmes, créatrices, interprètes, dans une ode à leur sensibilité et à leur diversité. Le public est également attendu à la Maison symphonique les **28 et 29 mai** pour l'ultime concert de la saison, **MÉLODIES ENVOÛTANTES : LES NUITS D'ÉTÉ DE BERLIOZ** sous la direction du chef de l'Orchestre symphonique de Vancouver, le Néerlandais **Otto Tausk**. Dans ce programme, également disponible en webdiffusion, ce sont des œuvres de Berlioz et Prokofiev qui mettront tour à tour en lumière des solistes québécois ainsi que les musiciens de l'Orchestre. Deux derniers rendez-vous à ne pas manquer pour clore tout en splendeur, une saison sans précédent.

VOIX DE FEMMES : UNE ODE À LA VIE
GRATUIT, en webdiffusion du 15 au 22 juin



Sous la direction de **Dina Gilbert** et à travers une distribution entièrement féminine, **VOIX DE FEMMES: UNE ODE À LA VIE** fera entendre les voix multiples et intemporelles de femmes artistes. On appréciera diverses compositrices d'ici et d'ailleurs (**Ana Sokolović, Alexina Louie, Barbara Croall, Lili Boulanger** et **Elizabeth Maconchy**) dont les œuvres mettront en lumière chant de gorge, violon, flûte et orchestre. Aussi, tissant une trame narrative aux couleurs de la toundra, la poète innue **Joséphine Bacon** livrera plusieurs de ses textes, explorant les thèmes de la nuit, des saisons et du cycle de la vie. Avec sensibilité, sagesse et créativité, ce concert offrira un précieux espace de dialogue entre les cultures et les époques.

Ce concert est dédié à la mémoire de toutes ces femmes, victimes de violence, dont les voix ne peuvent plus être entendues.

MÉLODIES ENVOÛTANTES : LES NUITS D'ÉTÉ DE BERLIOZ

À la Maison symphonique, 28 mai à 19 h et 29 mai à 14 h 30

En webdiffusion du 8 au 22 juin



L'OSM accueille avec joie le chef **Otto Tausk**, directeur musical de l'Orchestre symphonique de Vancouver, qui dirigera *Les nuits d'été* de Berlioz, un cycle de six mélodies évoquant l'amour avec tendresse, inquiétude, mystère ou ivresse. Les pièces pour voix seule seront partagées par quatre talentueux artistes québécois : **Hélène Guilmette**, **Caroline Gélinas**, **Frédéric Antoun** et **Geoffroy Salvat**. La veine mélodique se poursuivra à travers l'orchestre avec la *Symphonie n° 7* de Prokofiev, l'une des dernières œuvres du compositeur, dont l'écriture mettra en relief chaque pupitre de l'OSM.

MERCI, ET ENCORE MERCI !

L'OSM s'apprête à fermer le chapitre 2020-2021 de son histoire et il le fera avec un sentiment de gratitude immense. D'abord, envers son public qui a fait preuve d'une inaltérable fidélité. Aussi, à l'égard de **Kent Nagano**, pour son apport indéniable, tant artistique qu'humain. Nommé chef émérite en février, Maestro a enfin pu adresser son salut final auprès de l'Orchestre lors d'une série de quatre concerts. Cette 87^e saison fut également marquée par la nomination le 7 janvier du chef vénézuélien **Rafael Payare** au titre de neuvième directeur musical de l'histoire de l'Orchestre. Marquant avec succès le début de cette ère nouvelle, un grand concert sous sa direction, offert gratuitement en webdiffusion, a rallié au-delà de **125 000 personnes dans 80 pays**. Au total, ce sont **39 nouveaux** concerts qui auront été captés depuis septembre 2020, tous accessibles en webdiffusion, dont certains gratuitement.

Pour finir, malgré une crise mondiale, l'OSM et ses musiciens ont démontré une résilience, un optimisme et un amour de la musique incomparables. Le désir de maintenir un lien privilégié avec la communauté québécoise l'aura emporté et l'OSM aura réussi son pari : apaiser par l'art, dont la nécessité s'est faite criante dans la dernière année. Merci, et encore merci !

::: BILLETTS ::: en vente à compter de 10h aujourd'hui :

OSM.CA, 514 842-9951 / 1 888 842-9951

L'OSM REMERCIE SES PARTENAIRES, SES ABONNÉS ET SON PUBLIC

La contribution des partenaires publics de l'Orchestre étant indispensable à son fonctionnement, l'OSM remercie son principal partenaire, le Conseil des arts et des lettres du Québec, de même que le Conseil des arts du Canada, le gouvernement du Québec et le Conseil des arts de Montréal. Au cours de sa saison 2020-2021, l'OSM a bénéficié du Plan de relance économique du milieu culturel du gouvernement du Québec qu'il tient à remercier. L'OSM est fier de pouvoir compter sur ses fidèles partenaires. Merci à Hydro-Québec, présentateur de l'OSM, BMO, présentateur de saison, Power Corporation du Canada, grand présentateur de série. Nous exprimons également notre reconnaissance à la Fondation de l'OSM, Sélection Retraite, Yimby, Air Canada, Fondation J.A. DeSève, Fondation J. Armand Bombardier, Le Groupe Maurice, Canada-Vie, Banque Nationale, BBA, Cogeco, Volvo Car Canada, Charton-Hobbs, DoubleTree par Hilton Montréal, ESKA, IRIS, Ritz-Carlton Montréal, et Solotech. L'OSM salue également tous ses autres partenaires et donateurs, ainsi que les abonnés et le public qui apportent, sous différentes formes, un soutien essentiel à ses activités. Le programme d'artistes en résidence est rendu possible grâce au généreux soutien de la Fondation Rossy. Le Grand Orgue Pierre-Béique a été généreusement offert à l'OSM par madame Jacqueline Desmarais.