



ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL

## L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

annonce la tenue d'une audition **nationale** pour le poste suivant :

### **piccolo et flûte de section**

contrat temporaire d'un an avec possibilité de renouvellement  
(1<sup>er</sup> septembre 2020 au 31 août 2021)

L'audition se tiendra le **vendredi 22 mai 2020**.

Les candidat(e)s intéressé(e)s sont prié(e)s d'envoyer un curriculum vitae  
d'une page à [amlozier@osm.ca](mailto:amlozier@osm.ca) **au plus tard le vendredi 1<sup>er</sup> mai 2020**.

---

## The ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

announces the following **national** audition:

### **piccolo and section flute**

temporary one-year contract with the possibility of renewal  
(September 1<sup>st</sup>, 2020 to August 31<sup>st</sup>, 2021)

The audition will be held on **Friday, May 22, 2020**.

Interested applicants are asked to send a one-page resume  
to [amlozier@osm.ca](mailto:amlozier@osm.ca) **before Friday, May 1<sup>st</sup>, 2020**.



## AUDITION NATIONALE

Vendredi 22 mai 2020

### Piccolo et flûte de section (poste par intérim)

#### PICCOLO

##### A) SOLO

Vivaldi Concerto en *do* majeur (mvt 2 : Largo en *mi* mineur)

##### B) RÉPERTOIRE ORCHESTRAL

Tiré du livre *A Piccolo Practice Book* par Trevor Wye et Patricia Morris

Bartók	Concerto pour orchestre (mvt 3 : Elegia) – p. 37
Bartók	Six danses populaires roumaines (mvt 3 : <i>Pe loc</i> ) – p. 11
Beethoven	Symphonie n° 9 – p. 89-90
Berlioz	<i>La Damnation de Faust</i> (Menuet des follets) <b>Piccolo 1</b> – p. 186, 187, 188
Mahler	Symphonie n° 2 – p. 44-45
Ravel	Concerto pour piano en <i>sol</i> majeur (mvt 1) – p. 47
Ravel	<i>Daphnis et Chloé</i> – p. 176-177
Ravel	<i>Ma mère l'Oye</i> , suite – p. 7 et 16
Rossini	<i>Semiramide</i> , Ouverture – p. 72 et 106
Shostakovich	Symphonie n° 8 (mvt 2) – p. 20 (mvt 4 et 5) – p. 19
Shostakovich	Symphonie n° 10 (mvt 1) <b>Piccolo 1</b> – p. 185; (mvt 3) – p. 164; (mvt 4) – p. 165
Stravinsky	<i>L'oiseau de feu</i> – p. 9
Tchaikovsky	Symphonie n° 4 (mvt 3) – p. 134-135

#### FLÛTE 1

Tiré du livre *Orchestral Excerpts for Flute* par Jeanne Baxtresser

Brahms	Symphonie n° 4 (mvt 4) – p. 8 (nouvelle édition p. 20)
Gluck	<i>Orphée et Eurydice</i> (Dance of the Blessed Spirits) – p. 13 (nouvelle éd. p. 25)
Mendelssohn	<i>Le Songe d'une nuit d'été</i> (Scherzo) – p. 21 (nouvelle édition p. 33)

#### FLÛTE 2

Tiré du livre *Great Flute Duos from the Orchestral Repertoire* par Jeanne Baxtresser

Bach Messe en *si* mineur (mvt 9 : Qui tollis) partition de Flûte II – p. 10

*S.V.P. apporter votre partie de piano, car nous aurons un accompagnateur. Le diapason de l'OSM est 442.*



## NATIONAL AUDITION

Friday, May 22, 2020

### Piccolo and section Flute (interim position)

#### PICCOLO

##### C) SOLO

Vivaldi Concerto in C major (mvt 2: Largo in E minor)

##### B) ORCHESTRAL EXCERPTS

From the book *A Piccolo Practice Book* by Trevor Wye and Patricia Morris

Bartók	Concerto for orchestra (mvt 3: Elegia) – p. 37
Bartók	Six Romanian Folk Dances (mvt 3: <i>Pe loc</i> ) – p. 11
Beethoven	Symphony n° 9 – p. 89-90
Berlioz	<i>The Damnation of Faust</i> (Menuet des follets) <b>Piccolo 1</b> – p. 186, 187, 188
Mahler	Symphony n° 2 – p. 44-45
Ravel	Concerto for piano in G major (mvt 1) – p. 47
Ravel	<i>Daphnis and Chloé</i> – p. 176-177
Ravel	<i>Mother Goose</i> , suite – p. 7 and 16
Rossini	<i>Semiramide</i> , Overture – p. 72 and 106
Shostakovich	Symphony n° 8 (mvt 2) – p. 20 (mvt 4 and 5) – p. 19
Shostakovich	Symphony n° 10 (mvt 1) <b>Piccolo 1</b> – p. 185; (mvt 3) – p. 164; (mvt 4) – p. 165
Stravinsky	<i>Firebird</i> – p. 9
Tchaikovsky	Symphony n° 4 (mvt 3) – p. 134-135

#### FLUTE 1

From the book *Orchestral Excerpts for Flute* by Jeanne Baxtresser

Brahms	Symphony n° 4 (mvt 4) – p. 8 (new edition p. 20)
Gluck	<i>Orpheus and Eurydice</i> (Dance of the Blessed Spirits) – p. 13 (new ed. p. 25)
Mendelssohn	<i>A Midsummer Night's Dream</i> (Scherzo) – p. 21 (new edition p. 33)

#### FLUTE 2

From the book *Great Flute Duos from the Orchestral Repertoire* by Jeanne Baxtresser

Bach	Mass in B minor (mvt 9: Qui tollis) 2 <sup>nd</sup> flute book – p. 10
------	--

*Please bring your own piano part. An accompanist will be provided. The pitch of the OSM is A-442.*