



ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL ET
SON DIRECTEUR MUSICAL RAFAEL PAYARE**

annoncent la tenue de l'audition suivante :

2^e flûte

L'audition internationale se tiendra les **samedi 11 et dimanche 12 mars 2023**

Entrée en fonction : dès que possible

Les candidats hautement qualifiés sont priés de remplir le [formulaire d'inscription en ligne](#) et d'envoyer un curriculum vitae d'une page à auditions@osm.ca au plus tard le **vendredi 27 janvier 2023**

Un dépôt de 50 \$ pour l'audition est requis (voir modalités de paiement dans le formulaire d'inscription). Le dépôt ne sera pas encaissé, sauf si vous annulez votre participation après le **vendredi 24 février 2023**.

Pour toute question, veuillez contacter auditions@osm.ca.

L'OSM se réserve le droit d'annuler cette audition dans le cas d'un resserrement par les autorités gouvernementales des mesures sanitaires en lien avec la COVID-19.



AUDITION NATIONALE
Samedi le 11 et dimanche le 12 mars 2023

2^e flûte

Tous les extraits se trouvent dans les livres de traits d'orchestre de Jeanne Baxtresser

A) SOLO

Mozart Concerto n°1 en sol majeur K. 313, mouvements 1 et 2 OU
Concerto n°2 en ré majeur K. 314, mouvements 1 et 2

B) RÉPERTOIRE ORCHESTRAL

Extraits 1^{ère} flute

Bach *Aus liebe will mein Heiland Sterben*, extrait de la Passion selon St Mathieu Aria n° 58
Beethoven Symphonie n° 4 en si bémol majeur, 2^e mvt (solo)
Bizet Menuet de l'arlésienne, Suite n° 2
Brahms Symphonie n° 4 en mi mineur, mouvement 4
Mendelssohn Scherzo, Songe d'une nuit d'été
Ravel *Daphnis et Chloé, Suite n° 2* – solo – 176 à 179 2^e mesure
Rossini William Tell Ouverture
Strauss Salomé, Danse des sept voiles
Stravinsky Petrouchka, version 1947

Extraits 2^e Flûte

Bartok Concerto pour Orchestre, mouvements 1 et 2
Dvorak *Symphonie du Nouveau Monde*, 1^{er} mouvement
Mendelssohn Symphonie n° 4 « *Italienne* » op. 90, mouvements 2 et 4
Prokofiev *Symphonie classique*, op. 25, mouvements 2 et 4
Ravel *Ma mère l'Oye* (suite)
Ravel *Daphnis et Chloé, Suite n° 2* au complet
Smetana *La Moldau*

C) POSSIBILITÉ DE LECTURE À VUE

Prière d'apporter la partie de piano du concerto car nous aurons un pianiste accompagnateur. Le diapason de l'OSM est 442.