



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL ET
SON DIRECTEUR MUSICAL KENT NAGANO**

annoncent la tenue de l'audition suivante :

Cor solo

L'**audition internationale** se tiendra le **vendredi 22 février 2019**

Entrée en fonction : dès que possible

Les candidats hautement qualifiés sont priés de nous envoyer
un curriculum vitae d'une page par courriel à knadeau@osm.ca
au plus tard le **vendredi 11 janvier 2019**.



AUDITION INTERNATIONALE

Vendredi 22 février 2019

Cor solo

A) SOLO

Mozart Concerto pour cor n° 2, en mi bémol majeur, K. 417

Strauss, R. Concerto pour cor n° 1, en mi bémol majeur, op. 11

B) RÉPERTOIRE ORCHESTRAL

Certains extraits peuvent être joués avec la section de cors de l'OSM.

Bach	Concerto brandebourgeois n° 1, en fa majeur, BWV 1046
Bach	Messe en si mineur, BWV 232
Beethoven	Symphonie n° 2, en ré majeur, op. 36 (mvt II : mes. 85-96, mes. 249-260)
Beethoven	Symphonie n° 6, en fa majeur, op. 68, « Pastorale » (mvt III : mes. 132-161 ; mvt V : mes. 5-9)
Beethoven	Symphonie n° 7, en la majeur, op. 92 (mvt I : mes. 66-110, mes. 421 à la fin)
Beethoven	Symphonie n° 8, en fa majeur, op. 93 (mvt III : mes. 36 à la fin avec reprises)
Brahms	Symphonie n° 1, en do mineur, op. 68 (mvt II : 1 mes. avant [E] à [F] ; mvt IV : [B] à 9 mes. après [B])
Brahms	Symphonie n° 2, en ré majeur, op. 73 (mvt I : début à mes. 5, mes. 454 à la fin ; mvt II : [A] à [B])
Brahms	Symphonie n° 3, en fa majeur, op. 90 (mvt I : [G] à [H] ; mvt III : levée de [B] à 5 mes. après [C] , 1 mes. avant [F] à mes. 110)
Bruckner	Symphonie n° 4, en mi bémol majeur, « Romantique »
Mahler	Symphonie n° 1, en ré majeur, « Titan »
Mahler	Symphonie n° 3, en ré mineur
Mahler	Symphonie n° 5, en do dièse mineur
Mahler	Symphonie n° 9, en ré majeur
Mendelssohn	<i>Songe d'une nuit d'été</i> , - No. 7 Nocturne (début à 5 mes. avant [A])
Ravel	Concerto pour piano en sol majeur
Ravel	<i>Pavane pour une infante défunte</i> (début à mes. 11)
Schumann	Symphonie n° 3, en mi bémol majeur, op. 97, « Rhénane » (mvt I : mes. 363-390 ; mvt II : mes. 28-48 avec reprises ; mvt IV : début à mes. 8)
Shostakovich	Concerto pour violoncelle n° 1, en mi bémol majeur, op. 107
Shostakovich	Symphonie n° 5, en ré mineur, op. 47 (mvt I : [6] à [9] et [35] à [42] ; mvt II : [54] à 9 mes. après [56] ; mvt IV : [112] à [113])
Strauss, R.	<i>Symphonie alpestre</i> , op. 64
Strauss, R.	<i>Don Juan</i> , op. 20
Strauss, R.	<i>Ein Heldenleben</i> , op. 40
Strauss, R.	<i>Till Eulenspiegels lustige Streiche</i> , op. 28
Tchaïkovski	Symphonie n° 4, en fa mineur, op. 36 (mvt I : début à mes. 20, mes. 297-306)
Tchaïkovski	Symphonie n° 5, en mi mineur, op. 64 (mvt II : début à mes. 28)
Wagner	<i>Götterdämmerung</i> (appel court : 8 mes. après [30] à 26 mes. après [30])
Wagner	<i>Siegfried</i> (appel long)

POSSIBILITÉ DE LECTURE À VUE

Nous aurons un accompagnateur. Le diapason de l'OSM est La-442.