



ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL ET
SON DIRECTEUR MUSICAL DÉSIGNÉ RAFAEL PAYARE**

annoncent la tenue de l'audition suivante :

2^e clarinette / clarinette mi bémol

L'**audition nationale** se tiendra le **lundi 1^{er} août 2022**

Entrée en fonction : dès que possible

Les candidats hautement qualifiés sont priés de remplir le [formulaire d'inscription en ligne](#) ET d'envoyer un curriculum vitae d'une page à auditions@osm.ca au plus tard le **vendredi 17 juin 2022**.

Un dépôt de 50 \$ pour l'audition est requis (voir modalités de paiement dans le formulaire d'inscription). Le dépôt ne sera pas encaissé, sauf si vous annulez votre participation après le **vendredi 15 juillet 2022**.

Pour toute question, veuillez contacter auditions@osm.ca.

L'OSM se réserve le droit d'annuler cette audition dans le cas d'un resserrement par les autorités gouvernementales des mesures sanitaires en lien avec la COVID-19.



AUDITION NATIONALE

Lundi 1^{er} août 2022

2^e clarinette / clarinette mi bémol

A) SOLO

Mozart Concerto pour clarinette en la majeur K 622 – 1^{er} mouvement
Bach, JS #15, Adagio, tiré de 30 Studies after J.S. Bach Volume 2 by Florent Héau (à jouer sur clarinette en la)

B) RÉPERTOIRE ORCHESTRAL

EXTRAITS DE 1^e CLARINETTE

Beethoven Symphonie n° 6 – 1^{er} mvt : 2 avant K - m. 492 / 2^e mvt : 1 avant D - 1 avant E
Beethoven Symphonie n° 8 – 3^e mvt (trio)
Brahms Symphonie n° 3 – 1^{er} mvt : mm. 36-46 – 2^e mvt : mesures 1-22
Kodaly Danses de Galanta - mesures 31-66
Mendelssohn Scherzo, Songe d'une nuit d'été – Du début à G
Shostakovich Symphonie n° 9 – 2^e mvt, mesures 1-52 / 3^e mvt mesures 1-16

EXTRAITS DE 2^e CLARINETTE

Ravel Daphnis et Chloe, suite n° 2 - 1 après #155 - 3 après #157
Mendelssohn Symphonie n° 3 – 2^e mvt. 2 Vivace: mesures 88-102; mesures 190-228
Mendelssohn Symphonie n° 4 – 4^e mvt – mesures 1-34; mesures 106-111
Rimsky-Korsakov Scheherazade – 1^{er} mvt, 4 après F - 2 avant K

CLARINETTE MI BÉMOL

Berlioz Symphonie Fantastique, - 5^e mvt, #63-#65; 4 après #71-9 après #74
Bernstein On the Town, Three Dance Episodes - n° 3 Times Square 1944, mesures 1-26
Mahler Symphonie n° 9 – 1^{er} mvt, 42 dernières mesures / 2^e mvt #24 - 20 après #25
Ravel Bolero - #3-#4
Ravel Piano Concerto in G major – 1^{er} mvt #18-3 après #19 / 3^e mvt #1-3 avant #2; #18-#20
Ravel Daphnis et Chloé Suite n° 2 - #160-#164; #200-6 après #203; #214-fin
Shostakovich Symphonie n° 6 – 2^e mvt #34-#37
Strauss Till Eulenspiegel - 7 avant #29 - fin
Stravinsky Sacre du printemps - #4-#12, #48-#49, 2 après #56 - #57

C) POSSIBILITÉ DE LECTURE À VUE

Prière d'apporter la partie de piano du concerto car nous aurons un pianiste accompagnateur. Le diapason de l'OSM est 442.