



ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL ET
SON DIRECTEUR MUSICAL DÉSIGNÉ RAFAEL PAYARE**

annoncent la tenue de l'audition suivante :

2^e hautbois

L'audition nationale se tiendra le **dimanche 31 juillet 2022**

Entrée en fonction : janvier 2023

Les candidats hautement qualifiés sont priés de remplir le [formulaire d'inscription en ligne](#) ET d'envoyer un curriculum vitae d'une page à auditions@osm.ca au plus tard le **vendredi 17 juin 2022**.

Un dépôt de 50 \$ pour l'audition est requis (voir modalités de paiement dans le formulaire d'inscription). Le dépôt ne sera pas encaissé, sauf si vous annulez votre participation après le **vendredi 15 juillet 2022**.

Pour toute question, veuillez contacter auditions@osm.ca.

L'OSM se réserve le droit d'annuler cette audition dans le cas d'un resserrement par les autorités gouvernementales des mesures sanitaires en lien avec la COVID-19.



AUDITION NATIONALE
Dimanche 31 juillet 2022

2^e hautbois

A) SOLO

Mozart Concerto pour hautbois en do majeur, K. 314 - 1er mouvement

B) RÉPERTOIRE ORCHESTRAL

EXTRAITS DE PREMIER HAUTBOIS

Brahms Concerto pour violon en ré majeur, op. 77 - 2e mouvement
Ravel Le Tombeau de Couperin - 1er mouvement - Prélude / 2e mouvement - Forlane
Stravinsky Suite de Pulcinelle - Serenata / Gavotta / Variazione 1a

EXTRAITS DE 2^E HAUTBOIS

Bach Suite n° 1 en do majeur pour orchestre - Ouverture (mouvement complet) / Gavotte II / Bourrée II / Passepied II
Bartok Concerto pour orchestre – 2^e mouvement «Giuoco delle coppie»
Berlioz La Damnation de Faust – Menuet et Presto des Feux Follets
Brahms Symphonie n° 2 en ré majeur, op. 73, 2^e et 3^e mouvements
Variations sur un thème de Haydn, op.56a – Thème
Debussy La Mer - 2^e mouvement
Dvorak Symphonie n° 7 en ré mineur, op. 70 - 2^e mouvement
Mendelssohn Symphonie n° 3 en la mineur, op. 56 - 2^e mouvement
Mussorgsky-Ravel Tableaux d'une Exposition - Ballet des Poussins
Prokofiev Symphonie « Classique » n° 1 en ré majeur, op. 25 - 2^e, 3^e, 4^e mouvements
Ravel Daphnis et Chloé Suite N° 2
Wagner Die Meistersinger - Vorspiel (Ouverture)

C) POSSIBILITÉ DE LECTURE À VUE

Prière d'apporter la partie de piano du concerto car nous aurons un pianiste accompagnateur. Le diapason de l'OSM est 442.