



ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL

**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL ET  
SON DIRECTEUR MUSICAL DÉSIGNÉ RAFAEL PAYARE**

annoncent la tenue de l'audition suivante :

**Cor solo**

L'**audition nationale** se tiendra le **mardi 28 septembre 2021**

Entrée en fonction : dès que possible

Les candidats hautement qualifiés sont priés d'envoyer les documents suivants  
au plus tard le **vendredi 6 août 2021** à : [auditions@osm.ca](mailto:auditions@osm.ca)

- Un curriculum vitae d'une page
- Un dépôt de 50 \$ (un chèque à l'attention de l'Orchestre symphonique de Montréal)  
N.B. : Le dépôt est remboursable le jour de l'audition. Cependant, si vous annulez votre participation après le **vendredi 10 septembre 2021**, votre dépôt ne sera pas remboursé.

L'OSM se réserve le droit d'annuler cette audition dans le cas d'un resserrement par les  
autorités gouvernementales des mesures sanitaires en lien avec la COVID-19.



## AUDITION NATIONALE

Mardi 28 septembre 2021

### Cor solo

#### A) SOLO

**Mozart** Mozart Concerto no 4, en mi bémol majeur, K. 495  
**Strauss, R.** Concerto pour cor n° 1, en mi bémol majeur, op. 11

#### B) RÉPERTOIRE ORCHESTRAL

Certains extraits peuvent être joués avec la section de cors de l'OSM.

**Bach** Messe en si mineur, BWV 232  
**Beethoven** Symphonie n° 2, en ré majeur, op. 36 (mvt II : mes. 85-96, mes. 249-260)  
**Beethoven** Symphonie n° 6, en fa majeur, op. 68, « Pastorale » (mvt III : mes. 132-161 ; mvt V : mes. 5-9)  
**Beethoven** Symphonie n° 7, en la majeur, op. 92 (mvt I : mes. 66-110, mes. 421 à la fin)  
**Brahms** Symphonie n° 1, en do mineur, op. 68 (mvt II : 1 mes. avant [E] à [F] ;  
mvt IV : [B] à 9 mes. après [B] )  
**Brahms** Symphonie n° 2, en ré majeur, op. 73 (mvt I : début à mes. 5, mes. 454 à la fin ; mvt II : [A] à [B] )  
**Brahms** Symphonie n° 3, en fa majeur, op. 90 (mvt I : [G] à [H] ; mvt III : levée de [B] à 5 mes. après [C] ,  
1 mes. avant [F] à mes. 110)  
**Bruckner** Symphonie n° 4, en mi bémol majeur, « Romantique »  
**Mahler** Symphonie n° 1, en ré majeur, « Titan » (mvt I : mes. 32-44)  
**Mahler** Symphonie n° 3, en ré mineur (mvt I : mes. 1-23, levée de CHIFFRE 29 à CHIFFRE 33,  
CHIFFRE 39 à CHIFFRE 41 inclusivement)  
**Mahler** Symphonie n° 5, en do dièse mineur (mvt III : Corno obligato)  
**Mahler** Symphonie n° 9, en ré majeur (mvt I: mes. 376-392: mvt III: mes. 523-529 ;  
mvt IV: 126-133)  
**Mahler** Symphonie no. 4 (mvt I: mes. 9-11, mes. 63-66, mes. 106-122, mes. 240-250, mes. 328-339)  
**Mendelssohn** *Songe d'une nuit d'été*, - No. 7 Nocturne (début à 5 mes. avant [A] )  
**Ravel** Concerto pour piano en sol majeur  
**Ravel** *Pavane pour une infante défunte* (début à mes. 11)  
**Shostakovich** Symphonie n° 5, en ré mineur, op. 47 (mvt I : [6] à [9] et [35] à [42] ; mvt II : [54] à 9 mes. après [56] ;  
mvt IV : [112] à [113] )  
**Strauss, R.** *Don Juan*, op. 20 (12 mes. avant E à 2 mes. après F, 19 mes. après N à P inclusivement)  
**Strauss, R.** *Ein Heldenleben*, op. 40 (début à CHIFFRE 2, levée de CHIFFRE 107 à la fin)  
**Strauss, R.** *Till Eulenspiegels lustige Streiche*, op. 28 (début à CHIFFRE 1, CHIFFRE 28 à 4 mes. avant CHIFFRE 38  
inclusivement)  
**Tchaïkovski** Symphonie n° 5, en mi mineur, op. 64 (mvt II : début à mes. 28)  
**Wagner** *Götterdämmerung* (appel court : 8 mes. après [30] à 26 mes. après [30] )  
**Wagner** *Siegfried* (appel long)

#### POSSIBILITÉ DE LECTURE À VUE

Nous aurons un accompagnateur. Le diapason de l'OSM est La-442.