



ORCHESTRE SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL ET
SON DIRECTEUR MUSICAL DÉSIGNÉ RAFAEL PAYARE**

annoncent la tenue de l'audition suivante :

Piccolo solo et Flûte de section

L'**audition nationale** se tiendra le **samedi 25 septembre 2021**

Entrée en fonction : dès que possible

Les candidats hautement qualifiés sont priés d'envoyer les documents suivants
au plus tard le **vendredi 6 août 2021** à : auditions@osm.ca

- Un curriculum vitae d'une page
- Un dépôt de 50 \$ (un chèque à l'attention de l'Orchestre symphonique de Montréal)
N.B. : Le dépôt est remboursable le jour de l'audition. Cependant, si vous annulez votre participation après le **vendredi 10 septembre 2021**, votre dépôt ne sera pas remboursé.

L'OSM se réserve le droit d'annuler cette audition dans le cas d'un resserrement par les
autorités gouvernementales des mesures sanitaires en lien avec la COVID-19.



AUDITION NATIONALE
Samedi 25 septembre 2021

Piccolo solo et Flûte de section

A) SOLO

Vivaldi Concerto en Do majeur 1er et 2ième mouvements
(2ième mouvement sans reprise et sans ornementation)

B) TRAITS D'ORCHESTRE

Tirés du livre de Jack Wellbaum (édition Theodore Presser)

Bartok Six Danses Roumaines (mouvement 3 : Pe Loc)
Beethoven Symphonie no.9
Berlioz La Damnation de Faust (Menuet des Follets, piccolo 1)
Britten Young Person's Guide to the Orchestra (Fugue)
Ippolitov-Ivanov Caucasian Sketches (no.4)
Mahler Symphonie no.2 (mouvement 4 : Urlicht)
Ravel Concerto pour piano en sol (mouvement 1)
Ravel Daphnis et Chloé
Ravel Ma Mère l'Oye, suite
Rossini Ouverture « Semiramide »
Rossini Ouverture « Scala di seta »
Shostakovitch Symphonie no.6 (mouvement 1)
Shostakovitch Symphonie no.8
Shostakovitch Symphonie no.10 (mouvement 1, piccolo 1)
Tchaikovsky Symphonie no.4 (mouvement 3)

FLÛTE 1

Tirés du livre « Orchestral Excerpts for Flute » de Jeanne Baxtresser

Brahms Symphonie no.4 (mouvement 4)
Gluck Orpheus and Eurydice (Dance of the Blessed Spirits)
Mendelssohn Songe d'une nuit d'été (Scherzo)

FLÛTE 2

Tiré du livre "Great flute duos from the Orchestral Repertoire" de Jeanne Baxtresser

Bach Messe en si mineur (mouvement 9 : Qui Tollis)

C) LECTURE À VUE

Soyez prêts à jouer des extraits choisis du répertoire standard.

Prière d'apporter la partie de piano du concerto, nous aurons un pianiste. Le diapason de l'OSM est La 442.