



ORCHESTRE SYMPHONIQUE  
DE MONTRÉAL

**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL ET  
SON DIRECTEUR MUSICAL RAFAEL PAYARE**

annoncent la tenue de l'audition suivante :

**Premiers violons** (3 postes de section)  
**et**  
**Seconds violons** (1 poste de section)

L'**audition nationale** se tiendra les **jeudi 18 et vendredi 19 janvier 2024**

Entrée en fonction : dès que possible

Les candidats hautement qualifiés sont priés de remplir le [formulaire d'inscription en ligne](#), et d'envoyer un curriculum vitae d'une page à [auditions@osm.ca](mailto:auditions@osm.ca) au plus tard le **vendredi 8 décembre 2023**

Pour toute question, veuillez contacter [auditions@osm.ca](mailto:auditions@osm.ca).



**AUDITION NATIONALE**  
**Jeudi 18 et vendredi 19 janvier 2024**

**Premiers violons (3 postes de section)**  
**et**  
**Seconds violons (1 poste de section)**

A) SOLO

1 mouvement d'une sonate pour violon seul (pas de partita) de Bach  
Exposition d'un concerto du répertoire classique (sans cadence)  
Exposition d'un concerto du répertoire romantique (sans cadence)

B) RÉPERTOIRE ORCHESTRAL

- Bartók** Concerto pour orchestre – 5<sup>e</sup> mvt, Finale (ligne supérieure) : mes. 12-96; mes. 265-343 – **violon II**
- Beethoven** Symphonie n<sup>o</sup> 9 en ré mineur, op. 125 – 3<sup>e</sup> mvt : mes. 99-114 – **violon I**  
4<sup>e</sup> mvt : mes. 431-495 – **violon II**
- Brahms** Double concerto en la mineur, op. 102 – 1<sup>er</sup> mvt : de [A] à [D] – **violon I**
- Debussy** *La mer* – 2<sup>e</sup> mvt : de [19] à [20] – **violon I**
- Mahler** Symphonie n<sup>o</sup> 10 – Adagio : de [20] à [23] – **violon I**
- Mendelssohn** *Songe d'une nuit d'été*, op. 61 – Scherzo : mes. 17-99 – **violon I**
- Mozart** Symphonie n<sup>o</sup> 39 en mi bémol majeur, K. 543 – 1<sup>er</sup> mvt : début à mes. 98 – **violon I**  
2<sup>e</sup> mvt : mes. 1-28; mes. 96-126 – **violon I**  
4<sup>e</sup> mvt : début à mes. 79 – **violon II**
- Prokofiev** Symphonie n<sup>o</sup> 1 en ré majeur, op. 25 « Classique » : 1<sup>er</sup> mvt : début à [H] – **violon I**
- Schumann** Symphonie n<sup>o</sup> 2 en do majeur, op. 61 – 2<sup>e</sup> mvt, Scherzo : mes. 1-54; mes. 361 à la fin – **violon I**
- Strauss, R.** *Don Juan*, op. 20 : début à 14 mes. après [C] – **violon I**

C) LECTURE À VUE

Prière d'apporter la partie de piano du concerto car nous aurons un pianiste accompagnateur.  
Le diapason de l'OSM est 442.