



## TOURNÉE EUROPE

### UNE 57<sup>e</sup> TOURNÉE POUR L'OSM L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL S'ENVOLE AUJOURD'HUI POUR UNE 16<sup>e</sup> TOURNÉE EUROPÉENNE

**Montréal, le 18 octobre 2022** — L'Orchestre symphonique de Montréal s'envole aujourd'hui pour une première tournée européenne avec son directeur musical, Rafael Payare où ils se produiront dans 5 prestigieuses salles d'Europe. Du 21 au 28 octobre, les 97 musicien.ne.s seront accompagnés pour l'occasion par trois solistes de renommée internationale. Cette tournée témoigne une fois de plus de l'importance du rôle de l'Orchestre en tant qu'ambassadeur culturel de Montréal, du Québec et du Canada à l'étranger.

21 octobre — **Zagreb**, Varostlav Lisinski Hall  
22 octobre — **Budapest**, Müpa  
23 octobre — **Vienne**, Konzerthaus  
24 octobre — **Vienne**, Konzerthaus  
27 octobre — **Bruxelles**, Palais des Beaux-Arts  
28 octobre — **Londres**, Royal Festival Hall (South Bank Center)

La tournée s'annonce riche, alors que l'Orchestre interprétera quatre programmes distincts, en compagnie des pianistes **Víkingur Ólafsson** et **Bruce Liu**, lauréat du concours OSM 2012 et du Concours international de piano Chopin en 2021, ainsi que du violoniste **Augustin Hadelich**.

TOURNÉE  
EUROPE

21 AU 28  
OCTOBRE  
2022

6 CONCERTS  
en  
8 JOURS

16<sup>e</sup> TOURNÉE  
EUROPÉENNE

60 ANS  
DE TOURNÉES  
INTERNATIONALES

1 CHEF D'ORCHESTRE

97 MUSICIEN.NE.S

67 CAISSES DE  
TRANSPORT

3 SOLISTES

500 PARTITIONS

LES ŒUVRES PHARES  
Chostakovitch,  
Symphonie n° 10  
Mahler, Symphonie n° 5

Le pianiste islandais Víkingur Ólafsson accompagnera pour la première fois l'Orchestre en tournée et se rendra au **Vatroslav Lisinski Hall** de Zagreb, au **Müpa Hall** de Budapest et au **Southbank Center** de Londres pour y interpréter le *Concerto pour piano en sol majeur* de **Ravel**. Les programmes de ces villes comprendront également la *Symphonie no 10* de **Chostakovitch** et *Les Préludes* de **Liszt** (Zagreb et Budapest) ainsi qu'*Elysium* du Montréalais d'origine **Samy Moussa**

(Vienne et Londres), compositeur qui a reçu sa première commande d'œuvre de l'OSM à l'âge de 19 ans. Fait important : **ce sera la première visite de l'Orchestre en Hongrie!**



Le montréalais Bruce Liu fera la démonstration de sa virtuosité au **Konzerthaus** de Vienne en jouant l'œuvre qu'il a présentée cet été dans le cadre de la Virée classique 2022 : *Rapsodie sur un thème de Paganini* de **Rachmaninov**. Le premier concert viennois sera également composé de la *Symphonie no 10* de Chostakovitch et *d'Elysium* de Samy Moussa. Pour son deuxième concert à Vienne, l'OSM collaborera avec un chœur viennois, le Wiener Singakademie, afin de présenter *Nänie*, op. 82 et *Le chant du destin* de Brahms. La *Symphonie no 5* de Mahler complètera la soirée. **Vienne demeure une ville chère au cœur de l'Orchestre, étant la première ville visitée par celui-ci en 1962 avec Maestro Zubin Mehta, chef émérite de l'OSM.**



Pour sa quatrième visite au **Palais des Beaux-Arts** de Bruxelles, l'OSM a invité le violoniste italo-allemand-américain Augustin Hadelich qui interprétera le *Concerto no 5 pour violon en la majeur* de **Mozart**. La *Symphonie no 5* de Mahler complètera le programme de soirée de la capitale belge.

**[Tous les détails de l'itinéraire](#)**

– 30 –

---

L'Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier la Fondation de l'OSM, le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal qui contribuent à la concrétisation de cette tournée.

La contribution des partenaires publics de l'Orchestre étant indispensable à la réalisation de sa mission, l'OSM tient également à remercier son principal partenaire, le Conseil des arts et des lettres du Québec, ainsi que le Conseil des arts du Canada, le gouvernement du Québec et le Conseil des arts de Montréal.

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.