



La Montréalaise Rose Naggar-Tremblay (mezzo-soprano) remporte le Concours OSM 2021

Montréal, le 27 novembre 2021 ▪ L'Orchestre symphonique de Montréal est heureux de dévoiler le nom de la grande gagnante du Concours OSM 2021 : **Rose Naggar-Tremblay, mezzo-soprano**. Cette 82^e édition dédiée au chant s'est déroulée de façon **entièrement numérique du 13 au 27 novembre** et a rassemblé les plus talentueux jeunes artistes du pays qui sont la relève musicale de demain.

C'est entouré de leurs proches et dans le confort de leur foyer que les candidats ont appris cet après-midi les résultats du Concours, lors d'une cérémonie animée par Marie-Christine Trottier, animatrice à ICI Musique et Eric Chappell, contrebassiste assistant à l'OSM. Le 2^e prix a été remis à la mezzo-soprano **Simone McIntosh** alors que la soprano **Sophie Naubert** s'est vu décerner le 3^e prix.

ROSE NAGGAR-TREMBLAY



Rose Naggar-Tremblay, 29 ans, est une mezzo-soprano polyvalente, remarquée pour la richesse de son timbre et l'intelligence de son interprétation. Elle met sa créativité et son grand amour des langues au service de diverses créations artistiques dont l'écriture de livrets et de spectacles pour enfants, la composition de chansons originales et l'interprétation d'opéra contemporain qu'elle affectionne tout particulièrement. On a pu l'entendre récemment dans le rôle-titre dans *Carmen* avec le Sofia Opera and Ballet (octobre 2021) et dans les rôles de Didon dans *Dido and Aeneas* avec le Chœur Vivace (2019), de la Duchesse Della Volta dans *La fille du tambour major* avec l'Opéra Bouffe du Québec (2019), de Carmen (doublure) dans *Carmen* avec l'Opéra de Montréal (2019) de Gertrude Stein dans *Twenty-Seven* avec l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal (2019).

Elle se joindra à l'OSM [le dimanche 16 janvier à 14h30](#) lors d'un concert dirigé par Rafael Payare.

Fidèle à son engagement de soutenir la relève musicale canadienne depuis ses débuts, le Concours a remis cette année plus de 45 000\$ en prix en argent aux lauréats, tout en offrant des opportunités de prestation et de formation. La liste complète des gagnants des nombreux prix généreusement offerts par de précieux partenaires du Concours OSM est [disponible ici](#). Le Concours OSM était une fois de plus présidé par Charles Milliard cette année.

L'édition numérique du Concours OSM a été rendue possible grâce au généreux don de la famille de feu Barbara Bronfman.

Le Concours OSM est présenté en collaboration avec ICI MUSIQUE.

LE CONCOURS OSM A BÉNÉFICIÉ DU SOUTIEN DE PLUSIEURS DONATEURS ET PARTENAIRES.

Nous remercions :

Monsieur Réjean Breton et Madame Louise-Marie Dion, Fondation Ariane Riou et Réal Plourde, la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, Monsieur Jean Paré, Madame Juliana Pleines, Fonds Fondation Paul A. Fournier, Fondation Marjorie et Gerald Bronfman, Succession Lambert-Gagnon-Fortier, l'Association des bénévoles de l'OSM, Madame Marina Gusti, l'Association des musiciens de l'OSM, Les Amis de l'Art, Mona Latif-Ghattas, le Fonds Gutmann, Stingray Musique, Orford Musique, Domaine Forget, École de musique Schulich de l'Université McGill et ICI Musique. La contribution des partenaires publics de l'Orchestre étant indispensable à son fonctionnement, l'OSM remercie son principal partenaire, le Conseil des arts et des lettres du Québec, de même que le Conseil des arts du Canada, le gouvernement du Québec et le Conseil des arts de Montréal.