



APRÈS DEUX ANS DE PANDÉMIE

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL ANNONCE 2 TOURNÉES INTERNATIONALES

Montréal, le 11 mai 2022 – Le 5 mai 1962, l'Orchestre symphonique de Montréal donnait son tout premier concert à Vienne, dans le cadre de sa première tournée à l'étranger. Depuis 60 ans, l'Orchestre est un ambassadeur culturel de la métropole dont il porte le nom, du Québec et du Canada à l'étranger, avec à son actif 55 tournées. C'est donc avec fébrilité que les musiciens reprendront la route, après deux ans de pandémie, pour retrouver leur public à travers le monde. Cet été marquera la **première tournée de l'Orchestre sous la direction de Rafael Payare**, alors qu'il se rendra en **Corée du Sud du 5 au 8 juillet** avant de s'envoler pour l'**Europe du 21 au 28 octobre**.

Au retour de sa tournée des Amériques, à l'automne 2019, l'Orchestre ne se doutait pas qu'il serait impossible de reprendre la route pour plus de deux ans. C'est à Séoul que revient l'honneur de ce premier concert à l'étranger avec **Rafael Payare**, son nouveau directeur musical. Le programme de la **tournée en Corée du Sud** inclura le *Concerto pour violon no 1* et le *Concerto pour piano no 3* de Prokofiev, la *Symphonie no 5* de Mahler ainsi que des œuvres de Ravel et Debussy. La violoniste **Hilary Hahn** (États-Unis) et le pianiste **Yekwon Sunwoo** (Corée) se joindront à cette tournée qui se poursuivra à Daegu et à Tongyeong.



Hilary Hahn, Rafael Payare et l'OSM en septembre 2021

Pour célébrer les 60 ans de sa première **tournée européenne**, l'Orchestre revisitera cet automne deux des grandes villes de sa première tournée sur le vieux continent. Du 21 au 28 octobre, dans un esprit de fraternité, les musiciens se rendront à **Zagreb, Budapest, Vienne, Bruxelles et Londres** sous la direction de Maestro Payare. Les grands pianistes **Vikingur Olafsson** (Islande) et **Bruce Liu** (montréalais), lauréat du concours OSM 2012 et du Concours international de piano Chopin en 2021, et le violoniste **Augustin Hadelich** (Italie) accompagneront l'Orchestre pour une série de 6 concerts. Les *Préludes* de Liszt, le *Concerto pour piano en sol majeur* de Ravel, la *Symphonie no 10 op.93 en mi mineur* de Chostakovitch, *Scorpius* du Canadien R. Murray Schafer, *Rhapsodie sur un thème de Paganini* de Rachmaninov, *Ma Mère l'Oye* de Ravel, et le *Concerto pour violon no 2, op. 63 en sol mineur* de Prokofiev sont au programme de la tournée. Le **Wiener Singakademie** se joindra également à l'OSM le 24 octobre au Konzerthaus de Vienne, alors qu'il y interprétera *Nänie* et *Schicksalslied* de Brahms, suivies de la grandiose *Symphonie no 5* de Mahler.



Ces 2 tournées de l'OSM seront placées sous le signe de l'espoir et de l'apaisement après deux ans de pandémie qui ont forcé l'arrêt des déplacements. L'Orchestre symphonique de Montréal et son directeur musical, Rafael Payare, sont fiers et heureux de pouvoir poursuivre leur rôle d'ambassadeur culturel de Montréal, du Québec et du Canada à l'étranger.

L'Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier ses partenaires de tournée

La Fondation de l'OSM, le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal.

La contribution des partenaires publics de l'Orchestre étant indispensable à son fonctionnement, l'OSM tient également à remercier son principal partenaire, le Conseil des arts et des lettres du Québec ainsi que le Gouvernement du Québec.

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.