

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

**La soprano MARIE-EVE MUNGER se joint au BAL DES ENFANTS DE L'OSM
dans le rôle de DULCINEA, le grand amour de DON QUICHOTTE !**

Samedi 27 février 2016 à midi, Maison symphonique de Montréal

Parrain et marraine de l'événement : Emmanuel Bilodeau et Édith Cochrane

Montréal, le 16 février 2016 – Le **Bal des enfants de l'OSM**, placée pour cette 3^e édition sous le thème chevaleresque *L'aventure espagnole de Don Quichotte*, est heureux d'accueillir la soprano **Marie-Eve Munger** dans le rôle convoité de Dulcinea, le grand amour inaccessible de Don Quichotte, une jeune paysanne de son pays qui habitera éternellement ses pensées et pour qui il jurera amour et fidélité.

« Et le rêve de vous, Dulcinea, m'a glissé entre les doigts. Pourtant, j'entends encore votre cœur qui bat. Mais peut-être n'est-ce que l'écho d'une histoire achevée qui me parvient trop tard. Comme la lumière d'une étoile qui nous arrive après sa mort. N'était-ce qu'un rêve ? »

Don Quichotte, extrait de *L'aventure espagnole de Don Quichotte*

Don Quichotte, ce brave chevalier

Le samedi 27 février, dès midi, petits et grands sont invités à la Maison symphonique de Montréal pour plonger dans l'univers bucolique de ce brave chevalier autoproclamé, rêveur et idéaliste. *L'aventure espagnole de Don Quichotte* réinvente ainsi les péripéties romanesques de Don Quichotte, inspirée de l'histoire de Cervantès. Mise en scène par Charles Dauphinais et scénarisée par Simon-Pierre Lambert, cette soirée symphonique, combinant théâtre, chant, danse et musique, met en scène une troupe de saltimbanques menée par les comédiens **Emmanuel Bilodeau** dans le rôle de Don Quichotte, **Sébastien Gauthier** dans les habits de son fidèle ami Sancho Panza et **Marie-Eve Munger** dans ceux de la belle Dulcinea. Ensemble, ils créent une histoire où le rêve et la réalité s'entremêlent, où la gloire est une récompense et l'amour, un absolu.

Un goûter et des animations précéderont le concert qui suivra à 13 h 30, où **l'Orchestre et Kent Nagano** feront voyager le public dans un univers musical aux couleurs de l'Espagne. Conçu spécialement pour le jeune public de 5 à 12 ans, le programme met en valeur de grandes œuvres du répertoire symphonique inspirées de l'Espagne ainsi que des œuvres contemporaines.

« Initier les jeunes aux merveilles et aux joies de la musique classique leur procure de nombreux bienfaits qui ont une portée considérable. À l'OSM, nous croyons que tous les enfants, qu'importe le contexte dans lequel ils ont grandi, devraient pouvoir profiter de ces bienfaits alors qu'ils évoluent afin de devenir les meneurs de demain. À l'occasion de la troisième édition de notre Bal des enfants, nous invitons les enfants de la région de Montréal et leurs familles à découvrir leur orchestre à travers un répertoire fascinant et coloré d'inspiration espagnole et un classique de la littérature, l'histoire de Don Quichotte. Grâce à cet événement pour toute la famille, nous sommes fiers de poursuivre nos importantes missions d'éducation et d'accessibilité de la musique auprès des jeunes de notre communauté. »

Kent Nagano

Artistes

Orchestre symphonique de Montréal
Kent Nagano, chef d'orchestre
Marie-Eve Munger, soprano
David Ratelle, guitariste
Emmanuel Bilodeau, comédien (Alonzo / Don Quichotte)
Sébastien Gauthier, comédien (Sancho Panza)
Félix Monette-Dubeau, comédien
Myriam Allard, danseuse
Charles Dauphinais, metteur en scène
Simon-Pierre Lambert, auteur

Œuvres au programme

Debussy, *Images pour orchestre, Iberia* (extrait) : « I. Par les rues et par les chemins »
Evangelista, *Airs d'Espagne* (extrait) : « *La alegría* »
Evangelista, *Airs d'Espagne* (extrait) : « *Calle de la botica* »
de Falla, *La vida breve, Acte 2* (extrait) : « *Danza* »
Albeniz, *Asturias* (extrait – Arr. guitare et orchestre à cordes de F. Moreno-Torroba)
Prokofiev, *Symphonie n° 5, op. 100 : II. Allegro marcato* (extraits)
Dutilleux, *Timbre, espace et mouvement avec interlude* (extrait) : « Interlude »
Takemitsu, *Dreamtime* (extrait)
Ravel, *Vocalise-étude en forme de habanera* (arr. voix et orchestre)
Revueltas, *Redes, Part II* (extrait) : « *The fight* »
Pärt, *Fratres* (extrait – version pour cordes et percussions)
Bizet, *Carmen, Suite n° 1* : « I. Aragonaise »

La mission éducative de l'OSM

Après deux éditions couronnées de succès, l'OSM est heureux de convier à nouveau les familles à ce troisième **Bal des enfants de l'OSM**, un événement qui permet d'amasser des fonds pour soutenir la mission d'éducation et d'accessibilité de l'OSM. Présidé par Patricia Châteauneuf, directrice des ventes nationales et multiplateformes et innovations clients, CBC & Radio-Canada Solutions médias, et Sandy Vassiadis, directrice, communications corporatives, Saputo Inc., le Bal des enfants donne également la chance à des centaines d'enfants et de familles, grâce au parrainage d'organismes reconnus, de participer gracieusement à l'événement et de profiter ainsi d'une expérience symphonique exceptionnelle avec les musiciens de l'Orchestre. L'an dernier, les fonds amassés durant ce concert-bénéfice ont permis à plus de 22 000 jeunes spectateurs d'assister aux concerts jeunesse de l'OSM qui accueille gratuitement chaque année plus de 1 000 jeunes issus de quartiers défavorisés à diverses activités éducatives. Les dons contribuent également à rendre toujours plus accessible la musique grâce aux activités gratuites estivales de l'OSM, appréciées par plus de 130 000 personnes en 2015.

Pour faire un don, communiquer avec l'OSM au 514 840-7425.

Pour acheter vos billets et réserver vos places : 514 842-9951 ou 1 888 842-9951

www.baldesenfants.osm.ca

-30-

L'Orchestre symphonique de Montréal remercie le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal et la Ville de Montréal pour leur généreux soutien.

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

BMO Groupe financier est partenaire de la saison 2015-2016.

Renseignements : Isabelle Brien, chef des relations médias

T. 514 840-7414 | C. 514 293-1683 | ibrien@osm.ca