

COMMUNIQUÉ

Bilan du Festival OSM Virée classique Couche-Tard :

LA TROISIÈME ÉDITION ATTIRE ENCORE PLUS DE MÉLOMANES AVEC 25 000 PERSONNES À LA PLACE DES ARTS, ET PLUS DE 40 000 PERSONNES À L'ESPLANADE FINANCIÈRE SUN LIFE DU PARC OLYMPIQUE

Montréal, le 16 août 2014 – Alors que le Festival OSM Virée classique Couche-Tard prenait de l'ampleur en se tenant sur une période de trois jours, les mélomanes avec ou sans expérience ont répondu en grand nombre à la proposition musicale de Kent Nagano, directeur musical de l'Orchestre symphonique de Montréal. Plus de 40 000 personnes se sont rendues à l'Esplanade Financière Sun Life du Parc olympique pour écouter *Carmina Burana* de Carl Orff avec 1 500 choristes, puis ce sont 25 000 personnes qui ont participé au marathon de 30 concerts offerts à petits prix à la Place des Arts dans quatre salles dont la Maison symphonique de Montréal. Cette année, le Festival proposait un grand volet d'animation gratuit pour toute la famille : petits et grands ont pu rencontrer les musiciens de l'OSM, les artistes invités et Kent Nagano, apprendre à diriger un orchestre, participer à un quiz musical, fabriquer des instruments, toucher aux pianos et trompettes de la dernière technologie, le tout dans une ambiance de fête !

« Cette volonté d'offrir des expériences musicales à un large public, toujours plus diversifié, nous est chère. En voyant la population se joindre à nous en si grand nombre lors de cette célébration estivale de la musique classique, nous avons la conviction d'avoir atteint un peu plus notre but, et cela rend mes collègues et moi-même très heureux. En tant qu'ambassadeurs de tous les Montréalais, nous nous réjouissons de rejoindre autant de mélomanes, aussi bien confirmés que potentiels. Notre festival grandit avec notre public. À l'an prochain pour d'autres découvertes musicales ! », a dit Kent Nagano. À lui seul, Kent Nagano a dirigé six concerts de l'OSM à la Maison symphonique.

« Nous dressons un bilan très positif de la troisième édition du Festival OSM Virée classique Couche-Tard. Notre festival de la musique classique s'installe et grandit dans le paysage estival de notre métropole. Avec plus de 40 000 personnes à l'Esplanade Financière Sun Life du Parc olympique et avec 25 000 personnes et la majorité des concerts présentés à guichets fermés, nous ne pouvions espérer mieux. C'est un honneur pour nous de recevoir des dizaines de milliers de personnes qui souhaitent découvrir avec nous la beauté de la musique classique », a déclaré Madeleine Careau, chef de la direction de l'OSM.

Déjà nostalgique du Festival ?

Afin de poursuivre sa Virée classique Couche-Tard, le public est invité à visiter l'exposition en images grand format et en musique qui est toujours en cours à la Promenade du Quartier des spectacles. L'exposition, se terminant à la fin du mois, met de l'avant des moments forts et inédits de l'histoire de l'Orchestre symphonique de Montréal depuis sa fondation. La musique que l'on entend en continu est celle des enregistrements de l'OSM. Il est par ailleurs possible d'apprécier cette musique sur le site Web de l'OSM en tout temps en cliquant sur le bouton « Ambiance OSM ».

La Virée classique Couche-Tard

En plus du grand concert gratuit à l'Esplanade Financière Sun Life du Parc olympique, le Festival OSM Virée classique Couche-Tard présentait une trentaine de concerts de 45 minutes présentés en rafale dans quatre salles de la Place des Arts dont la Maison symphonique de Montréal à des tarifs de 10 \$ à 40 \$. La troisième édition de l'événement mettait à nouveau en lumière de grands maîtres d'une génération à l'autre. Cette année, un grand volet d'animation gratuit pour toute la famille était offert tout au long du festival. Activités, entrevues, animations, expositions et rencontres avec les artistes complètent la programmation. De plus, lors d'un concert-événement, des musiciens de l'Orchestre, l'ensemble vocal de l'OSM et 10 solistes sous la direction de maestro Nagano proposaient l'opéra *A Quiet Place* de Leonard Bernstein en version concert.

Suivez-nous sur



L'Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier
le Secrétariat à la région métropolitaine et la Ville de Montréal.

Air Canada, Eska, Yamaha Canada Musique Ltée, Tourisme Montréal et Archambault
sont les partenaires officiels du Festival OSM Virée classique Couche-Tard.

Le grand concert gratuit au Parc olympique est présenté par SiriusXM.

Air Canada en est le partenaire officiel.

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

Renseignements : 514 842-9951 ou www.osm.ca

- 30 -

Source : **Orchestre symphonique de Montréal**

Renseignements : Isabelle Brien, chef des relations médias

T 514 840-7414 | C 514 293-1683 | ibrien@osm.ca