

## COMMUNIQUÉ

### CHANGEMENT DE PROGRAMMATION

**Montréal, le 30 septembre 2014** – L'Orchestre symphonique de Montréal annonce que des modifications ont été apportées à sa programmation des semaines du 15 février et du 22 février 2015. En effet, le violoniste **Maxim Vengerov**, *artiste en résidence de la Fondation familiale Larry et Cookie Rossy* pour la saison 2014-2015, a dû annuler sa venue à Montréal en raison d'un conflit d'horaire imprévu.

« Cette nouvelle nous attriste, mais nous espérons que l'OSM aura bientôt une nouvelle occasion d'accueillir M. Vengerov à Montréal », a déclaré Marianne Perron, directrice de la programmation musicale de l'OSM.

Maxim Vengerov sera remplacé par le pianiste **Emanuel Ax** à titre d'*artiste en résidence*, et par le violoniste russe **Andrey Baranov** dans le *Concerto pour violon en ré majeur, op. 35* de Tchaïkovski prévu à la programmation.

Voici les détails des changements :

#### **Semaine du 22 février 2015**

Les concerts du jeudi 26 et du samedi 28 février, dont la thématique est Tchaïkovski, seront dirigés par le chef d'orchestre Nathan Brock. Sous la direction de ce dernier, **Andrey Baranov** interprétera le *Concerto pour violon* de Tchaïkovski. Veuillez noter que le programme du concert a été modifié et se lit désormais comme suit :

#### ***Hommage à Tchaïkovski***

**Arenski**, *Variations sur un thème de Tchaïkovski*, op. 35a, pour cordes  
**Tchaïkovski**, *Hamlet*, op. 67

—  
**Tchaïkovski**, *Concerto pour violon en ré majeur*, op. 35  
**Tchaïkovski**, *Capriccio italien*, op. 45

**Annulation du récital du lundi 23 février** : En l'absence de Maxim Vengerov, ce récital a été annulé. Il sera cependant remplacé par un concert additionnel mettant en lumière Emanuel Ax, le vendredi 20 février. Voir les détails plus bas.

**Semaine du 15 février 2015:**

*Artiste en résidence de la Fondation familiale Larry et Cookie Rossy*, Emanuel Ax donnera comme prévu les concerts du 17, 18 et 19 février.

**Concert additionnel le vendredi 20 février :** Emanuel Ax offrira également, à la Maison symphonique de Montréal, une prestation qui consiste en une première partie à titre de soliste et une deuxième partie en formation de chambre. Ce concert, qui s'inscrit dans le cadre de la série de récitals présentée en collaboration avec Pro Musica, propose le programme suivant :

***Emanuel Ax en récital***

**Bizet**, *Variations chromatiques de concert*

**Rameau**, Pièces de clavecin

**Debussy**, *Estampes*

**Debussy**, *Images*, Premier livre, « II. Hommage à Rameau »

**Debussy**, *L'isle joyeuse*

Emanuel Ax, piano

**Schumann**, Quintette pour piano et cordes en *mi* bémol majeur, op. 44

Emanuel Ax, piano

Andrew Wan, violon

Olivier Thouin, violon

Neal Gripp, alto

Brian Manker, violoncelle



**Andrey Baranov**

*violon*

Andrey Baranov a remporté plus de vingt concours internationaux, dont le Benjamin Britten International Violin Competition et le Concours international de violon Henri Marteau en 2008 et, en 2012, le Concours Reine Élisabeth.

Andrey Baranov est le premier violon du Quatuor David Oïstrakh. Né à Saint-Pétersbourg en 1986 dans une famille de musiciens, il a fréquenté le Conservatoire Rimski-Korsakov de Saint-Pétersbourg et le Conservatoire de Lausanne. Il a étudié avec Vladimir Ovcharek et Pavel Popov, avant de se perfectionner auprès du violoniste français Pierre Amoyal, dont il fut l'assistant.

Depuis ses débuts à la Philharmonie de Saint-Pétersbourg en 2005, Andrey Baranov s'est produit dans les salles de concert les plus prestigieuses avec des orchestres réputés, incluant l'Orchestre philharmonique de Bruxelles, le Royal Philharmonic Orchestra de Londres et l'Orchestre philharmonique du Luxembourg.

Depuis 2009, Andrey Baranov est invité à donner des cours de maître à travers le monde, notamment à Bangkok, Chicago, Riga, Vilnius, Stockholm, Moscou et Manchester. En 2011, Teodor Currentzis l'invitait à rejoindre le MusicAeterna Orchestra à titre de premier violon.

### **Artistes en résidence**

Rappelons que le pianiste Lang Lang et Maxim Vengerov étaient tous deux artistes en résidence pour la saison 2014-2015 de l'OSM. Lang Lang demeure toujours artiste en résidence cette saison, alors que Emanuel Ax remplace Maxim Vengerov. Le programme *Artistes en résidence de l'OSM* est rendu possible grâce au généreux soutien de la Fondation familiale Larry et Cookie Rossy.

### **Service à la clientèle**

Le service à la clientèle de l'OSM communiquera avec les abonnés et les détenteurs de billets touchés par l'annulation du concert du 23 février 2015. Il est possible de joindre le service à la clientèle au 514 842-9951.

L'Orchestre symphonique de Montréal tient à s'excuser des incon vénients que pourrait entraîner cette annulation auprès des détenteurs de billets et de sa clientèle.

Renseignements : 514 842-9951 ou [www.osm.ca](http://www.osm.ca)

- 30 -

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

BMO Groupe financier est partenaire de la saison 2014-2015.

Air Canada est le transporteur officiel de l'OSM depuis plus de 30 ans.

L'OSM exprime sa reconnaissance envers BBA, Fondation J.A DeSève, Fillion Électronique, Power Corporation du Canada, Industrielle Alliance, Great-West-London Life et Canada-Vie, Standard Life, Galaxie, TD, Spinelli Lexus, Aéroport de Montréal, Pratt et Whitney Canada, Cogeco, Groupe Investors, ESKA et Milos.

**Source** : Orchestre symphonique de Montréal

**Renseignements** : Isabelle Brien, chef des relations médias

**T.** 514 840-7414 | **C.** 514 293-1683 | [ibrien@osm.ca](mailto:ibrien@osm.ca)