

COMMUNIQUÉ

73^e édition du Concours OSM Standard Life

21 demi-finalistes de 13 à 25 ans provenant de toutes les régions du Canada

Cours de maître avec la pianiste Yoheved Kaplinsky et le percussionniste Colin Currie

Une journée complète d'activités gratuites pour la finale le 24 novembre

Montréal, le 12 novembre 2012 – Le Concours OSM Standard Life est heureux de dévoiler aujourd'hui les noms **des 21 demi-finalistes âgés de 13 à 25 ans** qui prendront part à la **73^e édition** du plus important concours d'interprétation pancanadien, dédié cette année au piano et à la percussion. La liste complète des demi-finalistes peut être consultée en annexe et sur le site web du Concours (www.osm.ca/concours).

Le Concours, qui marquera cette année la 20^e année de collaboration de la Standard Life, se déroulera du **21 au 24 novembre** prochain à la **Salle Tanna Schulich de l'École de musique Schulich de l'Université McGill** pour les demi-finales et, pour la toute première fois, à la **Maison symphonique de Montréal** pour les finales et la remise de prix du 24 novembre. Le public est invité à assister gratuitement aux demi-finales, aux finales et aux cours de maître. De **nombreuses activités et de l'animation** sont d'ailleurs prévues le 24 novembre à la Maison symphonique de Montréal.

Rendez-vous également sur les réseaux sociaux afin de découvrir différentes capsules vidéos exclusives, réalisées grâce au soutien de la Standard Life, avec certains mentors, des anciens participants ainsi que des juges.

21 DEMI-FINALISTES ÂGÉS DE 13 À 25 ANS

Le Concours OSM Standard Life a reçu cette année **54 inscriptions** en provenance de toutes les régions du Canada. De ce nombre, 21 demi-finalistes ont été retenus, soit 8 demi-finalistes âgés de 13 à 17 ans dans la catégorie Piano B, 8 demi-finalistes âgés de 18 à 25 ans dans la catégorie Piano A et 5 demi-finalistes de 21 à 25 ans dans la catégorie Percussion.

UN JURY INTERNATIONAL EXCEPTIONNEL

C'est à **Mervon Mehta** (Canada), Directeur exécutif du secteur Performing Arts du Royal Conservatory of Music de Toronto, que reviendra l'honneur de présider le jury de cette 73^e édition. Parmi les membres du jury, on retrouve notamment le pianiste concertiste **Jean-Efflam Bavouzet** (France) et **Yoheved Kaplinsky** (États-Unis), Directrice du département de piano de la Juilliard School of Music à titre de juges dans la catégorie Piano (Classes A et B). Le percussionniste concertiste **Colin Currie** (Royaume-Uni) et **Cynthia Yeh** (Canada), Percussion solo au Chicago Symphony Orchestra, jugeront dans la catégorie Percussion. À ceux-ci, s'ajouteront deux juges dans le cadre des finales, soit **Welz Kauffman** (États-Unis), Président-directeur général du Ravinia

Festival ainsi que Maestro **Kent Nagano** (États-Unis), directeur musical de l'OSM. La liste complète des juges ainsi que des biographies détaillées sont disponibles à osm.ca/concours.

DEUX COURS DE MAITRES

La tradition se poursuit de plus belle et comme par les années passées, le Concours OSM Standard Life offre l'opportunité unique de participer à des cours de maître en compagnie de membres du jury. Il s'agit d'une occasion exceptionnelle de bénéficier de l'expérience et des conseils de musiciens réputés internationalement. Le **21 novembre à 20 h**, la Directrice du département de piano de la Juilliard School of Music, **Yoheved Kaplinsky**, offrira un cours de maître en piano. **Colin Currie**, percussionniste concertiste, dirigera pour sa part un cours de maître le **22 novembre à 17 h 30**. Ces deux cours de maître seront présentés à la **Salle Tanna Schulich de l'École de musique Schulich de l'Université McGill** et le public est convié à assister **gratuitement** à celles-ci.

UNE JOURNÉE DE FINALES REMPLIE D'ACTIVITÉS ET D'ANIMATION

À l'image des portes ouvertes organisées dans le cadre de l'inauguration de la Maison symphonique de Montréal, l'OSM accueillera **gratuitement le public de 9 h 30 à 21 h 30**, heure de fin de la remise des prix, le **samedi 24 novembre** prochain, jour de la finale du Concours OSM Standard Life. En plus de pouvoir assister gratuitement aux trois finales (Percussion, Piano classe B et Piano classe A) du Concours ainsi qu'à la cérémonie de remise de prix qui suivra en soirée, le public pourra profiter de **prestations musicales, de conférences ainsi que d'animations**, présentées sous la forme d'entrevues, grâce à la collaboration de Yamaha et d'Espace musique. Cette journée constitue une opportunité exceptionnelle de découvrir gratuitement les grands talents de la relève musicale canadienne, de visiter ou revisiter la Maison symphonique de Montréal, d'en apprendre davantage sur la musique classique et de bénéficier de prestations musicales uniques.

14 MENTORS POUR GUIDER LES DEMI-FINALISTES

Comme ce fut le cas lors des deux dernières éditions du Concours, **14 musiciens de l'OSM** ont généreusement accepté de servir de mentors aux concurrents des demi-finales et des finales du Concours. Cet encadrement permet aux jeunes musiciens participant aux épreuves de bénéficier du soutien et des conseils de musiciens professionnels, un heureux contact qui vient compléter cette expérience déjà enrichissante et formatrice qu'est le Concours OSM Standard Life. Parmi les mentors 2012, on retrouve notamment **Andrew Wan**, Violon solo de l'OSM et grand lauréat de l'édition 2007 du Concours. Mentionnons aussi la présence au sein des mentors d'**André Moisan**, Saxophone solo et clarinette basse de l'OSM ainsi que **Paul Merkelo**, Trompette solo de l'OSM qui remet aussi une bourse au nom de sa fondation dans le cadre du Concours OSM Standard Life 2012. Les participants pourront aussi compter sur le mentorat de Sylvie Lambert (violoncelle), Denis Bluteau (flûte associé), Pierre Beaudry (trombone-basse), Stéphane Lévesque (basson solo), Dennis Miller (tuba solo), Andrei Malashenko (timbales solo), Serge Desgagnés (percussion solo), Jacques Lavallée (ancien timbalier et percussionniste de l'OSM), Pierre-Vincent Plante (cor anglais solo), Ali Yazdanfar (contrebasse solo) et Vivian Lee (2^e trombone).

PLUS DE 100 000 \$ EN PRIX ET EN BOURSES

Le ou la gagnant(e) du **Grand Prix OSM Standard Life** remportera une bourse de 10 000 \$ et aura l'opportunité de se produire avec l'OSM le **7 avril 2013**, sous la direction de **Jean-François Rivest**, à la Maison symphonique de Montréal dans le cadre d'un concert qui sera capté et diffusé sur les ondes d'**Espace musique**. Le ou la lauréat(e) bénéficiera aussi d'un **enregistrement professionnel audio** à l'un des studios de Radio-Canada, en plus d'effectuer **plusieurs récitals et concerts** de Yellowknife à St. John's, ainsi qu'en Amérique latine.

Les autres lauréats se verront remettre **des prix de 2 000 \$ à 10 000 \$ ainsi que des bourses** leur permettant de se perfectionner dans certains des meilleurs centres musicaux du pays. La liste complète des prix et des bourses peut être consultée à osm.ca/concours.

HISTORIQUE

Le Concours OSM Standard Life a vu le jour en 1940 à l'initiative de Wilfrid-Pelletier, premier directeur musical de la Société des Concerts symphoniques de Montréal, qui deviendra l'OSM en 1954. Au fil des ans, près de 300 lauréats se sont distingués lors des épreuves de ce concours d'interprétation, qui a servi de tremplin à des artistes tels qu'André Laplante, Angela Chang, Louis Lortie, Angèle Dubeau, Lyne Fortin, Jean-François Rivest, James Ehnes, Jan Lisiecki, Alexandre da Costa et Andrew Wan.

Tous les jeunes interprètes canadiens et résidents permanents du Canada peuvent participer au Concours, qui vise les instruments d'orchestre, le piano et le chant. Il est l'un des seuls concours à offrir à ses récipiendaires quatre catégories de prix : des prix et bourses en argent totalisant plus de 60 000 \$, des bourses de formation permettant aux artistes d'approfondir leur apprentissage, l'occasion de se voir offrir des engagements professionnels et enfin, le grand privilège de se produire devant public avec l'Orchestre symphonique de Montréal et d'être diffusé sur les ondes d'Espace musique, la radio musicale de Radio-Canada. Organisé par l'OSM en collaboration avec son Association des bénévoles, le Concours OSM Standard Life est placé sous la présidence de **M. Jean Élie** pour une sixième année.

LA STANDARD LIFE – PARTENAIRE DEPUIS 1992

L'édition 2012 du Concours marquera la 20^e année de la fructueuse collaboration entre l'OSM et la Standard Life dans le cadre de cet événement d'envergure. La Compagnie d'assurance Standard Life du Canada est un important fournisseur de services financiers établi au Canada depuis près de 180 ans. Elle s'est engagée à soutenir le développement du potentiel des jeunes Canadiens, notamment en commanditant le Concours OSM Standard Life pour une 20^e année consécutive.

Standard Life a remporté le Prix Arts-Affaires de Montréal 2011, catégorie grande entreprise, pour son soutien fidèle à l'OSM dans le cadre de ce prestigieux concours. « Ces jeunes musiciens ont consacré des années d'étude et de pratique pour cultiver leur talent. Nous sommes fiers de les accompagner dans leur parcours vers l'excellence, a souligné Charles Guay, président et chef de la direction de la Standard Life au Canada. »

Suivez nous sur



Renseignements: (514) 842-9951 ou www.osm.ca/concours

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

Le Concours OSM Standard Life est présenté par la Standard Life.

- 30 -

Source : **Orchestre symphonique de Montréal**
Julie Bélanger - Chef des relations médias - (514) 840-7414
jbélanger@osm.ca



ORCHESTRE
SYMPHONIQUE
DE MONTRÉAL

Présenté par



COMMUNIQUÉ

ANNEXE - 73^e édition du Concours OSM Standard Life

HORAIRE DÉTAILLÉ

Mercredi 21 novembre

Salle Tanna Schulich de l'École de musique Schulich de l'Université McGill (527, rue Sherbrooke Ouest)

Demi-finale : Piano (classe B)

9 h	Anastasia Rizikov, 13 ans, ON (Nadia Music Academy)
9 h 50	Jerry Chen, 15 ans, ON
10 h 30	<i>Pause</i>
10 h 45	Samuel Blanchette-Gagnon, 16 ans, QC (Conservatoire de musique de Québec)
11 h 30	Hannah Shen, 16 ans, ON (Royal Conservatory of Music)
12 h 20	<i>Pause</i>
13 h 30	Xiaoyu Liu, 15 ans, QC (Conservatoire de musique de Montréal)
14 h 25	Antoine Rivard-Landry, 16 ans, QC (École de musique de Verdun)
15 h	<i>Pause</i>
15 h 15	Lilian Jin, 15 ans, ON (Royal Conservatory of Music)
15 h 55	Soo Jin Chung, 17 ans, CB
17 h 15	<i>Annonce des résultats</i>
20 h	Cours de maître avec Yoheved Kaplinsky (piano)

Jeudi 22 novembre

Salle Tanna Schulich de l'École de musique Schulich de l'Université McGill (527, rue Sherbrooke Ouest)

Demi-finale : Percussion

10 h	Evan Bowen, 22 ans, QC (Université McGill, École de musique Schulich)
10 h 50	Clara Warnaar, 21 ans, QC (Manhattan School of Music)
11 h 40	Bryan Allen, 22 ans, ON (Université McGill, École de musique Schulich)
12 h 30	<i>Pause</i>
13 h 30	Krystina Marcoux, 23 ans, QC (Université McGill, École de musique Schulich)
14 h 15	Charles-Alexis Côté, 25 ans, QC (Conservatoire de musique de Québec)
15 h 40	<i>Annonce des résultats</i>
17 h 30	Cours de maître avec Colin Currie (percussion)

Vendredi 23 novembre

Salle Tanna Schulich de l'École de musique Schulich de l'Université McGill (527, rue Sherbrooke Ouest)

Demi-finale : Piano (classe A)

9 h	Devon Joiner, 23 ans, CB Suren Barry, 22 ans, ON (Carleton University)
9 h 50	Marek Krowicki, 25 ans, QC (Université McGill, École de musique Schulich)
10 h 40	<i>Pause</i>
11 h	Jeanne-Amièle D.S. Lusignan, 22 ans, QC (Université de Montréal)
11 h 55	Surren Barry, 22 ans, ON (Carleton University)
12 h 40	<i>Pause</i>
13 h 40	Olivier Hébert-Bouchard, 24 ans, QC (Manhattan School of Music)
14 h 30	Xin Qiang Yang, 18 ans, QC (Marianopolis College)
15 h 10	<i>Pause</i>
15 h 25	Charles Richard-Hamelin, 23 ans, QC (Yale School of Music)
16 h 20	Alexander Malikov, 23 ans, AB, (Juilliard School of Music)
17 h 30	<i>Annonce des résultats</i>

Samedi 24 novembre

Maison symphonique de Montréal (1600, rue St-Urbain)

9 h 30 à 20 h	Animation, conférences et prestations musicales variées dans les foyers de la Maison symphonique de Montréal
9 h à 11 h	Finale : Percussion
13 h à 15 h	Finale : Piano (classe B)
16 h à 18 h	Finale : Piano (classe A)
20 h	Dévoilement des lauréats et remise des prix

Dimanche 7 avril 2013, 14 h 30

Maison symphonique de Montréal

CONCERT DU LAURÉAT AVEC DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Jean-François Rivest, *chef d'orchestre*
Lauréat du Grand prix du 73^e Concours OSM Standard Life

Dukas, *L'Apprenti sorcier*

Œuvre concertante interprétée par le (la) lauréat(e)

Franck, *Symphonie en ré mineur*