

HUGO LAPORTE, CHANT

grand lauréat du 75^e anniversaire du Concours OSM Standard Life couronné à la Maison symphonique de Montréal

Montréal, le samedi 22 novembre 2014 – Le Concours OSM Standard Life s’est terminé aujourd’hui par la consécration du lauréat, **HUGO LAPORTE (CHANT)**, au terme d’une palpitante grande finale devant près de 1000 personnes à la Maison symphonique de Montréal. En plus de remporter des prix et bourses totalisant plus de 20 000 \$ et plusieurs engagements de concerts, Hugo Laporte aura l’occasion de **se produire aux côtés de l’OSM** sous la direction du chef d’orchestre **Sir Roger Norrington**, le mardi 14 avril 2015.

Célébrant cette année son 75^e anniversaire, le plus prestigieux concours national d’interprétation au Canada a permis de mettre à l’avant-scène 24 candidats exceptionnels **qui se disputaient plus de 100 000 \$ en prix et bourses**. Un public enthousiaste est venu encourager chaleureusement les prestations éblouissantes données par ces candidats au talent déjà bien palpable, au cours des demi-finales à la salle Tanna Schulich de l’École de musique Schulich de l’Université McGill et des finales qui se sont tenues **pour une troisième année consécutive à la Maison symphonique**, grâce à un généreux don fait à l’OSM par madame **Barbara Bronfman et sa famille**.

Un jury d’envergure avec Jesse Rosen et Kent Nagano

Le 75^e anniversaire du Concours OSM Standard Life fut dignement souligné par la présence d’un jury international d’envergure, présidé par **Jesse Rosen**, président-directeur général de la League of American Orchestras. Le grand jury, qui a nommé le lauréat du Grand prix de cette édition, était composé de **Kent Nagano**, directeur musical de l’OSM, et de **Welz Kauffman**, président-directeur général du Ravinia Festival. Le jury de la catégorie « Chant » était formé de la soprano **Miah Persson**, le ténor **Michael Schade** et **Georges Delnon**, intendant de l’Opéra de Hambourg; celui de la catégorie « Bois » comprenait **Vincent Lucas**, flûte solo de l’Orchestre de Paris, le clarinettiste **Yehuda Gilad**, professeur à la USC Thornton School of Music et la hautboïste **Louise Pellerin**, professeur à la Zurich University of Arts; et pour la catégorie « Cuivres » les juges étaient le trompette **Jens Lindemann**, soliste et professeur à l’UCLA, **Johannes Dengler**, cor solo du Bayerische Staatsorchester ainsi que le tromboniste **Ian Bousfield**, soliste et ancien solo du Philharmonique de Vienne et du London Symphony Orchestra.

UNE SEMAINE INOUBLIABLE POUR LES CANDIDATS

Outre les prix et bourses totalisant plus de 100 000\$, les candidats ont eu l’occasion d’être accompagnés par les **mentors du Concours, soit des musiciens de l’OSM**, ainsi que de participer à des cours de maître offerts par des **membres du jury**.

Neuf cours de maîtres avec des membres du jury dans les institutions d’enseignement

Fidèle à la tradition, le Concours propose de nouveau cette année des cours de maître offerts par les membres de son prestigieux jury international. La soprano **Miah Persson**, le flûtiste **Vincent Lucas**, et le trompette soliste **Jens Lindemann** ont prodigué leurs conseils à des demi-finalistes. Également, le Concours a collaboré avec les institutions d’enseignement supérieur en musique afin que des cours soient présentés au Conservatoire de musique de Montréal par la hautboïste **Louise Pellerin**, et le corniste **Johannes Dengler**; à la Faculté de musique de l’Université de Montréal par le clarinettiste **Yehuda Gilad**, ainsi que le ténor **Michael Schade**; à l’École de musique Schulich de l’Université McGill par le tromboniste **Ian Bousfield**.

Le mentorat offert par des musiciens de l'OSM

Des musiciens de l'OSM et les concurrents se sont rencontrés pour une table ronde de discussion sur le métier de musicien professionnel ainsi qu'une séance de lecture de musique de chambre. Sans aucun doute un moment très pertinent et touchant du Concours, où tous semblaient avoir beaucoup de plaisir ! Volet très apprécié et distinctif du Concours OSM Standard Life, le mentorat a été développé pour permettre aux concurrents de bénéficier de l'expertise professionnelle des musiciens de l'OSM. Cette année, sept d'entre eux ont accepté de servir de mentors.

Une édition encore plus interactive et accessible

À nouveau cette année, les activités du Concours étaient ouvertes à tous et complètement gratuites. Le public a donc eu l'occasion d'assister aux épreuves de demi-finales à la salle Tanna Schulich de l'École de musique Schulich de l'Université McGill, et à la grande finale à la Maison symphonique, ainsi qu'aux cours de maître offerts par des membres du jury de chaque catégorie. La finale était également transmise en direct sur le site web de l'OSM. Le public a donc pu suivre cette dernière épreuve à distance.

De plus, pour la première fois, le public était invité à voter pour le finaliste de son choix, tant en salle que sur le web, afin de choisir le **Prix du public Stingray Musique, Lara Deutsch**.

LES RÉSULTATS

Grand Prix OSM Standard Life

Ce prix est décerné au finaliste, toutes catégories confondues, s'étant le plus illustré pendant le Concours. Le lauréat du **Grand Prix OSM Standard Life** est **HUGO LAPORTE (Université Laval, Québec)**.

Le lauréat du Grand Prix OSM Standard Life, XX, se mérite les prix suivants :

- Bourse de 10 000 \$ offerte par la Standard Life
- Un concert avec l'OSM, sous la direction de Sir Roger Norrington, le 14 avril 2015, à la Maison symphonique de Montréal
- Prix Michèle-Paré, une bourse d'une valeur de 5 000 \$ pour soutenir le développement d'une carrière professionnelle en musique
- Prix du Centre d'arts Orford : un récital au Centre d'arts Orford au cours de l'année 2015
- Prix du Centre national des Arts du Canada : un concert au Centre national des arts au cours de la saison 2015-2016
- Prix ICI Musique : un enregistrement professionnel audio à l'un des studios de Radio-Canada et sa diffusion, en totalité ou en partie, sur les ondes d'ICI Musique
- Prix du Newfoundland Symphony Orchestra : un concert à Saint-Jean de Terre-Neuve, dans le cadre de la saison 2015-2016
- Prix du Northern Arts and Cultural Centre : un récital à Yellowknife, Territoires du Nord-Ouest, dans le cadre de la saison 2015-2016
- Prix du YOA Orchestra of the Americas : une tournée de concerts en Amérique du Nord à l'été 2015. Ce prix est offert grâce à la générosité de madame Ariane Riou

Dans la catégorie BOIS

- **Le premier prix** : Bourse de 10 000 \$ offerte par la Standard Life :
La lauréate est : **Lara Deutsch**, flûte, 23 ans, ON (Université McGill)
- **Le deuxième prix** : Bourse de 5 000 \$ offerte par la Fondation Marjorie et Gerald Bronfman
La lauréate est **Julia Harguindey**, basson, 25 ans, QC (Curtis Institute of Music)
- **Le troisième prix** : Bourse V. E. Lambert de 2 500 \$ offerte par la Succession Lambert-Fortier-Gagnon
Le lauréat est **François Laurin-Burgess**, clarinette, 24 ans, QC (Glenn Gould School of the Royal Conservatory)

Dans la catégorie CUIVRES

- **Le premier prix** : le jury n'a pas décerné de premier prix dans cette catégorie
- **Le deuxième prix** : Bourse de 5 000 \$, offerte par la Standard Life
Le lauréat est **Jarrett McCourt**, tuba, 23 ans, ON (University of Michigan)
- **Les troisièmes prix (ex aequo)** :
 - Une bourse de 2 500 \$ offerte par la Fondation Paul A. Fournier
Le lauréat est **Mikolaj Debowski**, trombone, 24 ans, ON (Glenn Gould School of Music)
 - La bourse Aline-Hector-Perrier de 2 500 \$ offerte par le Fonds Les Amis de l'Art et les Amis de l'OSM
Le lauréat est **Scott Reynolds**, trompette, 25 ans, ON (Staatliche Hochschule für Musik Trossingen)

Dans la catégorie CHANT

- **Le premier prix** : Bourse de 10 000 \$ offerte par la Standard Life :
Le lauréat est **Hugo Laporte**, baryton, 23 ans, QC (Université Laval)
- **Le deuxième prix** : la bourse V. E. Lambert de 5 000 \$, offerte par la Succession Lambert-Fortier-Gagnon
La lauréate est **Claire de Sévigné**, soprano, 27 ans, QC (Canadian Opera Company)
- **Le troisièmes prix** : Bourse de 2 500 \$, offerte par madame Barbara Bronfman
La lauréate est **Florie Valiquette**, soprano, 28 ans, QC (Université de Montréal)

PRIX POUR LA MEILLEURE INTERPRÉTATION D'UNE ŒUVRE CANADIENNE :

- Bourse de 2 500 \$, offerte par l'Association des bénévoles de l'OSM, catégorie Bois
Le lauréat est **Lara Deutsch**, flûte, 23 ans, ON (Université McGill)
I conversed with you in a dream de Jocelyn Morlock
- Bourse de 2 500 \$, offerte par l'Association des musiciens de l'OSM, catégorie Cuivres
Le lauréat est **Mikolaj Debowski**, trombone, 24 ans, ON (Glenn Gould School of Music)
Fantaisie pour trombone et piano de Élisabeth Raum
- Bourse de 2 500 \$, offerte par madame Juliana Pleines, catégorie Chant
Le lauréat est **Olivier Gagnon**, baryton, 24 ans, QC (Guild Hall School Trust)
Six Songs to Poems by e. e. cummings, n^{os} 1, 2, 3, 4 et 5, de John Beckwith

LES AUTRES PRIX :

- Prix du public Stingray Musique : bourse de 2 500 \$ offerte au finaliste qui a reçu le plus de votes en direct sur le web et à la Maison symphonique lors de la finale
Le lauréat est **Lara Deutsch**, flûte, 23 ans, ON
- Prix spécial du 75^e anniversaire : quatre bourses de 1 000 \$ offertes par l'Association des bénévoles de l'OSM aux candidats qui se sont illustrés lors des activités de formation
Les lauréats sont :
 - **Ron Cohen Mann**, hautbois, 23 ans, CB
 - **Lara Deutsch**, flûte, 23 ans, ON
 - **Carson King-Fournier**, trombone, 23 ans, MB
 - **Jarrett McCourt**, tuba, 23 ans, ON
- Prix du Centre Banff : bourses couvrant les frais de scolarité et d'hébergement pour un stage de perfectionnement au Centre de Banff, en 2015
Les lauréats sont :
 - **François Laurin-Burgess**, clarinette, 24 ans, QC
 - **Hugo Laporte**, baryton, 23 ans, QC
 - **Claire de Sévigné**, soprano, 27 ans, QC

- Prix du Centre d'arts Orford : bourses couvrant les frais de scolarité et d'hébergement pour un stage de perfectionnement de deux semaines au Centre d'arts Orford, en 2015
Les lauréats sont :
 - **Ron Cohen Mann**, hautbois, 23 ans, CB
 - **Lara Deutsch**, flûte, 23 ans, ON
 - **Julia Harguindey**, basson, 25 ans, QC
- Prix du Domaine Forget : bourses couvrant les frais de scolarité et d'hébergement pour un stage de perfectionnement au Domaine Forget, en 2015
Les lauréats sont :
 - **Lara Deutsch**, flûte, 23 ans, ON
 - **Mikolaj Debowski**, trombone, 24 ans, ON
 - **Brian Mangrum**, cor, 19 ans, QC
- Bourse Paul Merkelo : une bourse de 2 500 \$, dont le récipiendaire est choisi par un jury sous la présidence de Paul Merkelo, trompette solo de l'OSM
La lauréate est **Lara Deutsch**, flûte, 23 ans, ON
- Prix Michèle-Paré, une bourse de 5 000 \$, pour soutenir le développement d'une carrière professionnelle en musique est décerné au lauréat du Grand Prix du Concours OSM Standard Life
Le lauréat est **Hugo Laporte**, baryton, 23 ans, QC

LA STANDARD LIFE – PARTENAIRE DEPUIS 1992

L'édition 2014 du Concours marque la 22^e année de la fructueuse collaboration entre l'OSM et la Standard Life dans le cadre de cet événement d'envergure. « Nous sommes fiers d'accompagner ces jeunes musiciens dans leur parcours vers l'excellence. Nous sommes également ravis de constater que le concours est plus que jamais interactif et accessible au public, permettant au plus grand nombre de découvrir ces jeunes au talent exceptionnel et la beauté de la musique qu'ils interprètent » a souligné Ann-Marie Gagné, vice-présidente adjointe, Communications externes et affaires publiques à la Standard Life. La Standard Life du Canada est un important fournisseur de services financiers établi au Canada depuis 180 ans. Elle s'est engagée à soutenir le développement du potentiel des jeunes Canadiens, notamment en soutenant le Concours OSM Standard Life.

L'orgue au Concours OSM Standard Life en 2016 !

C'est un rendez-vous pour la prochaine édition du Concours OSM Standard Life qui sera consacrée au piano et aux percussions. L'OSM profite de l'occasion pour annoncer que dans la foulée de l'inauguration du Grand Orgue Pierre-Béique, le Concours intégrera dorénavant l'orgue. La première édition comprenant cet instrument aura lieu en 2016.

L'Orchestre symphonique de Montréal félicite tous les lauréats et remercie les partenaires qui ont permis la réalisation de ce concours. Commandité depuis 22 ans par la Standard Life, le Concours OSM Standard Life est l'un des concours d'interprétation les plus réputés au pays offrant plus de 100 000 \$ en prix et bourses.

-30-

L'Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier Loto-Québec, le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal pour leur généreux soutien.

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

Le Concours OSM Standard Life est présenté par la Standard Life en collaboration avec Stingray Musique.

Renseignements : Isabelle Brien, chef des relations médias
T. 514 840-7414 | C. 514 293-1683 | ibrien@osm.ca

Suivez-nous sur

