



Présenté par



Lancement de la 74^e édition du Concours OSM Standard Life : « Tout commence ici »

Dévoilement des demi-finalistes retenus et horaire des épreuves

Grande finale à la Maison symphonique de Montréal : une journée complète d'activités gratuites et accessibles pour le grand public!

Montréal, le 19 novembre 2013 – Les noms des 20 demi-finalistes du Concours OSM Standard Life, le plus prestigieux concours national d'interprétation au Canada, ont été dévoilés à l'occasion du lancement de la 74^e édition du Concours au Foyer Allegro de la Maison symphonique de Montréal. Participant à cette 74^e édition du Concours consacrée aux cordes et à la harpe, **les concurrents donneront le meilleur d'eux-mêmes devant public** du 20 au 23 novembre prochain à la Salle Tanna Schulich de l'École de musique Schulich de l'Université McGill pour les demi-finales et, pour la seconde fois, à la Maison symphonique de Montréal lors des finales. Des activités et de l'animation sont d'ailleurs prévues le 23 novembre à la Maison symphonique!

20 demi-finalistes âgés de 14 à 28 ans

Les demi-finalistes « Cordes B » (17 ans et moins) sont : Colleen Venables, violon (CB), Emma Meinrenken, violon (ON), Étienne Girard, violon (QC), Ladusa Chang-Ou, violon (AB), Agnès Langlois, violoncelle (QC), Bryan Cheng, violoncelle (ON), Kerson Leong, violon (ON), Lu Yu Wang, violon (CB). Les demi-finalistes « Cordes A » (18 à 25 ans) sont : Ewald Cheung, violon (AB), Boson Mo, violon (QC), Victor Fournelle-Blain, alto (QC), Yolanda Bruno, violon (ON), Cameron Crozman, violoncelle (ON), Jonathan Lo, violoncelle (ON), Hezekiah Leung, alto (ON), Dorothy Ro, violon (ON). Les demi-finalistes harpe sont : Emily Belvedere (QC), Caroline Cole (ON), Antoine Malette-Chénier (ON), Robin Best (ON). Toutes les informations au sujet des demi-finalistes peuvent être consultées sur le site web du Concours (www.osm.ca/concours).

Grande finale à la Maison symphonique de Montréal le 23 novembre prochain

Qui gagnera le Concours OSM Standard Life édition 2013? Le grand public est invité à écouter les finalistes offrir des **performances à couper le souffle dans les conditions acoustiques exceptionnelles de la Maison symphonique de Montréal**. C'est gratuit! Les portes de la Maison symphonique seront ouvertes de 9 h 30 à 17 h 00. En plus de pouvoir assister aux trois finales (Cordes classe B (17 ans et moins), Cordes classe A (18 à 25 ans) et Harpe), le public pourra participer à une causerie présentée avec la collaboration d'Espace musique et écouter une prestation musicale de la harpiste Valérie Milot. Cette journée constitue une opportunité exceptionnelle de découvrir les grands talents de la relève musicale canadienne, de visiter ou revisiter la Maison symphonique de Montréal et de vivre de l'intérieur l'expérience d'un grand concours d'interprétation. La tenue de la finale à la Maison symphonique est rendue possible grâce à un généreux don fait à l'OSM par madame Barbara Bronfman et sa famille.

Diffusion de la finale en direct sur le Web et « Choix du public » sur Facebook

Grande première cette année, la finale du Concours OSM Standard Life sera **diffusée en direct sur le site Web de l'OSM**. C'est un rendez-vous à www.osm.ca/concours pour suivre les

finalistes toute la journée! De plus, le grand public est invité à **voter pour le meilleur candidat sur la page Facebook de l'OSM** et courir la chance de **gagner l'une des cinq paires de billets** pour le concert du lauréat, le 11 décembre prochain. Rendez-vous également sur les réseaux sociaux dès maintenant afin de découvrir différentes capsules vidéos exclusives, réalisées grâce au soutien de la Standard Life.

Le Concours

Le Concours OSM Standard Life est placé pour la première fois sous la présidence de M. Pierre Goulet et il marque la 21^e année d'une fructueuse collaboration entre l'OSM et la Standard Life, présentatrice et principale partenaire du concours. Les deux organismes sont fiers de soutenir ainsi le travail des jeunes interprètes de partout au pays. Pour l'OSM, le concours permet, entre autres, de remplir sa mission éducative, tandis qu'il permet à la Standard Life de réaffirmer son engagement envers le développement du potentiel des jeunes Canadiens. Le Concours OSM Standard Life est un événement musical d'envergure, à fréquenter sans modération! Pour ne rien manquer du concours, visitez le site web www.osm.ca/concours.

Historique

Le Concours OSM Standard Life a vu le jour en 1940 à l'initiative de Wilfrid-Pelletier, premier directeur musical de la Société des Concerts symphoniques de Montréal, qui deviendra l'OSM en 1954. Au fil des ans, près de 300 lauréats se sont distingués lors des épreuves de ce concours d'interprétation.

La Standard Life – Partenaire depuis 1992

La Standard Life est un important fournisseur de services financiers, établi au Canada depuis 180 ans. Elle s'est engagée à soutenir le développement du potentiel des jeunes Canadiens, notamment en commanditant le Concours OSM Standard Life.

Suivez nous sur



Consultez la programmation complète de la 80e saison de l'OSM et réservez vos billets en ligne : osm.ca. Billets en vente maintenant! 514 842-9951

L'Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

Le Concours OSM Standard Life est présenté par la Standard Life.

-30-

Renseignements : Isabelle Brien
Chef des relations médias
B 514 840-7414 / C 514 293-1683
ibrien@osm.ca

Présenté par



ANNEXE - 74^e édition du Concours OSM Standard Life

HORAIRE DÉTAILLÉ

Mercredi 20 novembre

Salle Tanna Schulich de l'École de musique Schulich de l'Université McGill (527, rue Sherbrooke Ouest)

Épreuves demi-finales à la salle Tanna Schulich

20 novembre – de 8 h 30 à 16 h

Demi-finale Cordes B (17 ans et moins)

8 h 30	Colleen Venables, violon
9 h 15	Emma Meinrenken, violon
10 h 00	<i>Pause</i>
10 h 15	Étienne Girard, violon
11 h 05	Ladusa Chang-Ou, violon
11 h 50	<i>Pause</i>
13 h 00	Agnès Langlois, violoncelle
13 h 40	Bryan Cheng, violoncelle
14 h 30	<i>Pause</i>
14 h 45	Kerson Leong, violon
15 h 25	Lu Yu Wang, violon
16 h 15	<i>Délibérations, suivies de l'annonce des résultats</i>

21 novembre – de 8 h 30 à 16 h

Demi-finale Cordes A (18 à 25 ans)

8 h 30	Ewald Cheung, violon
9 h 20	Boson Mo, violon
10 h 05	<i>Pause</i>
10 h 20	Victor Fournelle-Blain, alto
11 h 05	Yolanda Bruno, violon
11 h 50	<i>Pause</i>
13 h 00	Cameron Crozman, violoncelle
13 h 40	Jonathan Lo, violoncelle
14 h 20	<i>Pause</i>

14 h 35 Hezekiah Leung, alto
15 h 20 Dorothy Ro, violon
16 h 15 *Délibérations, suivies de l'annonce des résultats*

22 novembre – 9h à 12 h

Demi-finale harpe

9 h 00 Emily Belvedere
9 h 40 Caroline Cole
10 h 20 Antoine Malette-Chénier
11 h 00 Robin Best
11 h 40 *Délibérations, suivies de l'annonce des résultats*

Épreuves finales à la Maison symphonique de Montréal

23 novembre – 9 h 30 à 17 h

Avec des activités pour le public dans les foyers de la salle entre les épreuves

9h30 à 11h45 – Cordes B

11h45 à 13h – *Délibérations*

13h00 à 15h15 – Cordes A

12h30 - Prestation musicale Valérie Milot

15h15 à 15h45 – *Délibérations*

15h45 à 17h15 – Harpe

15h15 - Causerie Espace musique*

*Détails Causerie

Animation par Marie-Christine Trottier