

Février à l'OSM Un mois court, mais chargé de musique !

Montréal, le 13 janvier 2015 – On aura beau pester contre le froid de février, impossible de rester de glace devant la richesse de la programmation qui attend les mélomanes à l'OSM ! Le pianiste **Emanuel Ax**, artiste en résidence de l'OSM grâce au généreux soutien de la Fondation familiale Larry et Cookie Rossy, interprétera Brahms à deux reprises avec l'Orchestre sous la direction de **Kent Nagano**. De plus, la résidence de l'artiste comprend un concert où il jouera en récital et en formation de chambre dans un programme offrant le charme de Bizet, Rameau, Debussy et Schumann. En février, on entendra également la soprano **Marianne Fiset** et l'organiste **Isabelle Demers** qui nous feront découvrir des œuvres de Bach, Mozart et Fauré dans un programme mettant en lumière le Grand Orgue Pierre-Béique. Le violoniste russe **Andrey Baranov** sera la vedette d'une soirée *Hommage à Tchaïkovski* dirigée par **Nathan Brock**, ancien chef en résidence de l'OSM. Enfin, la section des cors de l'Orchestre prendra d'assaut la scène de la Maison symphonique pour un programme *Cors à cors* étonnant !

À ne pas manquer ce mois-ci côté pop : place à la folie **Mika** pour trois soirées qui enflammeront la Maison symphonique ! Pour les enfants, la deuxième édition du **Bal des enfants** est l'événement à ne pas manquer. Lors de ce concert-spectacle féérique dirigé par Kent Nagano, les petits vivront une Saint-Valentin inoubliable sous le thème d'*Alice au pays des merveilles*. Les familles goûteront également *La magie de Mozart* avec, notamment, le jeune pianiste **Daniel Clarke Bouchard**. Enfin, pour se réchauffer en février, on pourra se donner rendez-vous à la Salle Bourgie lors d'un concert aux accords andalous porté par un quatuor hors pair formé de musiciens de l'OSM.

Février à l'OSM

Couleurs de France et d'Espagne

Série : Tableaux en musique

Vendredi 6 février 2015 – 18 h 30

Salle Bourgie du Musée des beaux-arts de Montréal

Avec son parfum andalou, le séduisant *Quatuor pour piano et cordes* de Turina se rattache au courant orientaliste. Également au programme, le brillant *Trio avec piano, op. 50* de Granados, plus français qu'espagnol, et un *Quatuor pour piano et cordes* de Saint-Saëns, une œuvre teintée de romantisme et pionnière en France pour ce type de formation. Donné par les musiciens de l'OSM **Luis Grinhaus**, violon, **Victor Fournelle-Blain**, alto, **Sylvain Murray**, violoncelle, et la pianiste **Berta Rosenohl**, ce concert est en lien avec l'exposition *Merveilles et mirages de*

l'orientalisme : de l'Espagne au Maroc, Benjamin Constant en son temps présentée du Musée des beaux-arts de Montréal.

[Pour plus de détails](#)

Mika et l'OSM

Série : OSM Pop Groupe Investors

Mardi 10 février 2015 – 20 h

Mercredi 11 février 2015 – 20 h

Jeudi 12 février 2015 – 20 h – **Supplémentaire**

Maison symphonique de Montréal

Mika est auteur-compositeur, chanteur, pianiste de formation; né à Beyrouth, il a vécu à Paris et à Londres. Son premier album, *Life in Cartoon Motion*, s'est vendu à plus de 7 millions d'exemplaires. Voilà de quoi propulser d'un seul coup au firmament de la musique populaire ce jeune homme aux multiples talents. *The Boy Who Knew Too Much* et *The Origin of Love* allaient eux aussi connaître un succès planétaire.

Pour la première fois, Mika interprète ses grands succès avec orchestre symphonique, pour le plus grand plaisir des nombreux fans. Bien entendu, c'est le chef d'orchestre et arrangeur **Simon Leclerc** qui sera aux commandes de ces trois soirées – dont une supplémentaire – qui s'annoncent d'ores et déjà électrisantes et mémorables !

[Pour plus de détails](#)

Le Bal des enfants de l'OSM

Samedi 14 février 2015 – 16 h

Événement-bénéfice

Faites un don et réservez vos places dès maintenant : **514 842-9951** ou **1 888 842-9951**

Maison symphonique de Montréal

Après le succès de la première édition, l'Orchestre symphonique de Montréal convie à nouveau les familles à participer à son Bal des enfants. Sous la présidence d'honneur de madame Isabelle Hudon, chef de la direction, Québec et vice-présidente principale, solutions clients, Financière Sun Life Canada, cet événement féérique permettra à l'OSM d'amasser des fonds pour soutenir sa mission d'éducation et d'accessibilité.

Placé cette année sous le thème d'*Alice au pays des merveilles*, cet événement festif est destiné aux jeunes de 5 ans et plus... et à leurs parents. Dirigé par maestro **Kent Nagano**, le concert sera précédé d'animations et d'un goûter dans les foyers de la Maison symphonique.

Outre les musiciens de l'Orchestre, on applaudira le talent des comédiens **Alice Morel-Michaud** (Alice) et **Patrick Drolet** (le lapin, la chenille, le chat du Cheshire), de la soprano colorature **Aline Kutan**, des artistes circassiens **Gabriel Gagnon** et **Andy Giroux**, des marionnettistes **Stéphane Heine**, **Estelle Richard** et **Nicolas Germain-Marchand** de la compagnie Échantillon 23 et des danseurs de l'École supérieure de ballet du Québec, sous la direction artistique d'**Anik Bissonnette**. **Sophie-Estel Fernandez** signe la chorégraphie et **Michel G. Barette** la mise en scène de cet événement qui en émerveillera plus d'un !

[Pour plus de détails](#)

Emanuel Ax et le Premier concerto de Brahms

Séries : Les grands concerts du mardi BMO Groupe financier
Les grands concerts du mercredi 2 Fillion électronique
Métro, boulot, concerto

Mardi 17 février 2015 – 20 h

Mercredi 18 février 2015 – 20 h

Jeudi 19 février 2015 – 19 h

Maison symphonique de Montréal

À l'OSM, **Emanuel Ax** est artiste en résidence de la fondation familiale Larry et Cookie Rossy. Parmi les interprètes plus prisés sur la scène internationale, il possède une feuille de route impressionnante, ponctuée de nombreux prix et d'enregistrements acclamés. En 1987, la première parution de ce brillant pianiste remporte un Grammy, qui sera suivi de trois autres statuettes pour des enregistrements avec le violoncelliste Yo-Yo Ma.

Entre page concertante et symphonie, le *Concerto pour piano n° 1* de Brahms demeure l'un des plus appréciés des mélomanes et des pianistes, tant pour sa virtuosité que pour sa poésie. D'une orchestration riche et brumeuse, la *Symphonie n° 5*, dite « Réformation », évoque pour sa part tout le génie mélodique et dramatique de Mendelssohn. Également au programme, une nouvelle création de Samy Moussa, chef d'orchestre et compositeur né à Montréal en 1984 et dont on avait joué une autre œuvre très appréciée lors de l'inauguration du Grand Orgue Pierre-Béique. Ce concert est dirigé par maestro Kent Nagano.

[Pour plus de détails](#)

Cors à cors

Série : Les matins symphoniques Fondation J.A. DeSève

Jeudi 19 février 2015 – 10 h 30

Maison symphonique de Montréal

Les mélomanes ont rarement l'occasion d'entendre un cor soliste au concert. Lors de ce concert, quatre des cors de l'OSM, **John Zirbel**, **Denys Derome**, **Catherine Turner** et **Jean Gaudreault**, occuperont le devant de la scène pour interpréter le *Konzertstück* de Schumann, page contemporaine de son *Concerto pour piano*, mettant en vedette un instrument alors tout nouveau : le cor chromatique à pistons ! Ce concert allemand haut en couleur dirigé par **Kent Nagano** comprend également le *Concerto brandebourgeois n° 5*, premier concerto pour clavier et orchestre, et la *Symphonie n° 5*, « Réformation », de Mendelssohn.

[Pour plus de détails](#)

Emanuel Ax en récital

Série : Les récitals présentés en collaboration avec Pro Musica

Vendredi 20 février 2015 – 20 h

Maison symphonique de Montréal

Artiste en résidence de la Fondation familiale Larry et Cookie Rossy, **Emanuel Ax** propose en récital les *Variations chromatiques de concert* de Bizet, les *Pièces de clavecin* de Rameau, des œuvres de Debussy – *Estampes*, « Hommage à Rameau » (tiré du Premier livre d'*Images*) et *L'isle joyeuse*. Puis, en formation de musique de chambre, il interprétera le *Quintette pour piano et cordes en mi bémol majeur, op. 44* de Schumann. Avec lui, les musiciens de l'OSM **Andrew Wan**, violon solo, **Olivier Thouin**, violon solo associé, **Neal Gripp**, alto solo, et **Brian Manker**, violoncelle solo. Un récital intimiste à ne pas manquer.

[Pour plus de détails](#)

Bach, Mozart et Fauré à l'orgue

Série : Orgue

Samedi 21 février 2015 – 20 h

Maison symphonique de Montréal

Voici une occasion de découvrir les sonorités du Grand Orgue Pierre-Béique mené par une virtuose, avec la complémentarité magnifique d'une grande voix. Mettant en vedette la soprano **Marianne Fiset**, lauréate de très nombreux prix, et l'organiste montréalaise **Isabelle Demers**, professeure et chef de département à la Baylor University au Texas, ce récital juxtapose des pièces pour orgue seul et des duos voix et orgue, dont le très connu *Exsultate, jubilate* de Mozart et le « Pie Jesu » du *Requiem* de Fauré. On entendra notamment *Six études en forme de canon* de Schumann et la *Sonate pour orgue n° 6* de Daveluy.

[Pour plus de détails](#)

La magie de Mozart

Série : Jeux d'enfants Industrielle Alliance

Dimanche 22 février 2015 – 13 h 30

Maison symphonique de Montréal

On le sait fils de grand violoniste, enfant prodige, compositeur à quatre ans, touche-à-tout qui traitera aussi bien le concerto, la symphonie que l'opéra... Mais qui était véritablement Mozart ? Découvrez-le avec le jeune pianiste **Daniel Clarke Bouchard**, les comédiens **Éloi Cousineau** et **Mélanie Delorme** ainsi que les musiciens de l'OSM, dirigés par la chef assistante **Dina Gilbert**. Ce concert exceptionnel vous fera revivre la jeunesse de Mozart comme si vous y étiez. Wolfgang lui-même vous amènera à la rencontre de grands compositeurs de diverses époques, parlera de plusieurs de ses œuvres et partagera avec vous son amour de l'opéra !

Pour une deuxième année consécutive, grâce aux donateurs et membres du Cercle d'honneur de l'OSM Ruth et David Steinberg, 300 élèves du premier cycle de la grande région de Montréal assisteront à *La magie de Mozart* dans le cadre de Matinées jeunesse les 3, 4 et 5 février.

S'inscrivant dans ce projet éducatif, une médiatrice culturelle et musicologue accompagne les élèves afin de leur faire découvrir la musique classique et de les préparer au concert. Au terme de ces rencontres, les élèves auront réalisé une bande dessinée originale sur la vie et la musique de Mozart. Dina Gilbert, chef assistante de l'OSM, participe également au projet en se rendant dans les classes afin de répondre aux questions des élèves sur le métier de chef d'orchestre. Le grand public pourra accéder à un court documentaire relatant les moments forts de ce projet sur le site internet de l'OSM.

[Pour plus de détails](#)

Hommage à Tchaïkovski

Séries : Les grands concerts du jeudi 2 Power Corporation du Canada
Les grands samedis OSM

Jeudi 26 février 2015 – 20 h

Samedi 28 février 2015 – 20 h

Maison symphonique de Montréal

« [...] son jeu est un miracle de subtilité expressive », pouvait-on lire dans *La Libre Belgique* lorsque le jeune **Andrey Baranov** a remporté le Concours Reine Elisabeth, en 2012. Le violoniste russe a donné de nombreux cours de maître, joué avec les plus grands orchestres et partagé la scène de musiciens connus comme Martha Argerich, Julian Rachlin, Boris Andrianov, Pierre Amoyal ou Liana Isakadze.

Acclamé partout dans le monde et maintes fois récompensé, Andrey Baranov nous rend visite pour une soirée dédiée à la musique de Tchaïkovski. Du compositeur, il interprétera sous la direction de **Nathan Brock**, ancien chef en résidence de l'OSM, le *Concerto pour violon en ré majeur*, op. 35, *Hamlet*, op. 67 et le *Capriccio italien*, op. 45. Également au programme, les *Variations sur un thème de Tchaïkovski*, op. 35a, pour cordes, d'Arenski.

Causerie préconcert à 19 h

Animatrice : Katerine Verebely

[Pour plus de détails](#)

RAPPEL

Tel qu'annoncé en septembre dernier, la présence de Maxim Vengerov à Montréal a été annulée. Ainsi, la soirée **Maxim Vengerov en récital**, annoncée pour le lundi 23 février 2015, n'aura pas lieu.

Nous invitons tous les détenteurs de billets à communiquer avec la billetterie de l'OSM dès que possible.

Pour nous joindre par téléphone : 514 842-9951

Du lundi au vendredi de 9 h à 19 h et le samedi de 10 h à 16 h

Des merveilles du *Bal des enfants* à *La magie de Mozart* avec Daniel Clarke Bouchard, de l'*Hommage à Tchaïkovski* par le violoniste russe Andrey Baranov et Nathan Brock aux concerts et récitals d'Emanuel Ax, Marianne Fiset et Isabelle Demers et de la soirée *Cors à cors* à la

prestation pop-symphonique de Mika, les concerts et événements à l’affiche de l’OSM en février sauront combler les appétits musicaux de tous les mélomanes, du plus petit au plus grand !

Pour réserver vos billets ou pour en savoir plus sur la programmation complète de la 81^e saison de l’OSM : 514 842-9951 ou osm.ca

- 30 -

L’Orchestre symphonique de Montréal tient à remercier Loto-Québec, le Conseil des arts du Canada et le Conseil des arts de Montréal pour leur généreux soutien.

L’Orchestre symphonique de Montréal est présenté par Hydro-Québec.

BMO Groupe financier est partenaire de la saison 2014-2015.

Air Canada est le transporteur officiel de l’OSM depuis plus de 30 ans.

Renseignements : Isabelle Brien, chef des relations médias
T. 514 840-7414 | C. 514 293-1683 | ibrien@osm.ca